

CONSEIL GENERAL DE TARN-ET-GARONNE

**EXTRAIT DU REGISTRE DES
DELIBERATIONS DE L'ASSEMBLEE**

1^{ère} REUNION DE 2008

Séance du 21 février 2008

CG 08/1^{ère}/III-14

ABBAYE DE BELLEPERCHE

Avant de vous exposer mes propositions pour 2008, je souhaite, au terme de la huitième saison d'ouverture, vous présenter le bilan de l'année écoulée.

FREQUENTATION 2007

Plus de 12 000 personnes ont fréquenté l'abbaye en 2007, pour l'essentiel entre les mois de mai et septembre. Ce chiffre est dû à l'augmentation très sensible du nombre de scolaires attirés par les activités proposées par le service éducatif, et au succès des Journées Portes Ouvertes du mois de septembre. Comme les années précédentes, les Tarn-et-Garonnais sont toujours largement majoritaires, suivis des visiteurs de Haute-Garonne puis de région parisienne. On note toutefois une augmentation du nombre de visiteurs venus d'autres régions françaises.

I – FONCTIONNEMENT 2008

Pour la saison 2008, je vous propose le fonctionnement suivant :

Période d'ouverture : 2 mai au 30 septembre 2008, à l'exclusion du lundi et du dimanche matin.

✧ Horaires :

Mai et Juin

Ouverture du mardi au dimanche de 14 H à 18 H

Juillet, Août, Septembre

**Ouverture du mardi au samedi de :
10 H 00 à 12 H 00 et de 14 H 00 à 18 H 00
le dimanche de 14 H à 18 H**

Le reste de l'année, les visites ont lieu **sur rendez-vous** pour les groupes.

Comme l'an dernier, des saisonniers compléteront le dispositif permanent. Etant donné l'importance de l'exposition du Bicentenaire, qui va rassembler de nombreux objets historiques et précieux sur deux étages, il est prévu d'employer cinq saisonniers par mois entre juin et septembre.

✧ **Tarifs et Produits en vente**

Les tarifs pratiqués en 2008 et la liste des produits mis à la vente sont présentés à votre approbation en annexe I. Les tarifs des animations 2008 le sont en annexe II.

✧ **Animations estivales**

De juin à fin septembre, l'**exposition d'été** s'inscrira dans le cadre des **célébrations du Bicentenaire**. Intitulée « *Le Tarn-et-Garonne, histoire d'un département* » et co-réalisée par le service de Belleperche, le service des Archives départementales et la Conservation départementale des Antiquités et Objets d'Art, elle présentera de nombreux documents et plus d'une centaine d'objets illustrant l'évolution des pays qui forment notre département depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Aucune exposition patrimoniale de ce genre n'a eu lieu en Tarn-et-Garonne depuis plus de trente-cinq ans, et celle-ci sera de plus grande ampleur que les précédentes.

Elle se divisera en deux sections, la première de la préhistoire à la Révolution, dans le grenier du rez-de-chaussée, la seconde de l'Empire à 2008, dans la galerie de l'ancienne hôtellerie de l'étage, ouverte pour la première fois au public à cette occasion. Un catalogue très documenté accompagnera la manifestation. Il demeurera un document pérenne, ouvrage de référence pour les scientifiques, livre d'histoire pour les Tarn-et-Garonnais, et témoin des manifestations de l'année 2008.

Les 16 et 17 mai au soir, de 21 h à minuit, l'abbaye sera ouverte pour sa troisième participation à la **Nuit des Musées**. La soirée sera animée par un spectacle interactif intitulé « *L'histoire extraordinaire, véridique et tumultueuse de la création du Tarn-et-Garonne* », conçu par la compagnie Arène Théâtre. Cette soirée sera d'accès libre.

Le samedi 21 juin au soir, un **repas-concert** sera l'occasion de recréer des recettes de l'époque napoléonienne. Le repas sera précédé d'un **réital d'orgue** donné par Erik Feller, organiste de réputation internationale. Grâce à la numérisation de chaque son de note de chaque jeu des orgues anciennes les plus célèbres d'Europe, dont plusieurs de la région Midi-Pyrénées, il jouera en direct sur chacun de ces instruments au cours d'un spectacle multimédia qui présentera, sur grand écran, les instruments originaux dans leur contexte architectural et environnemental. Le vendredi 20 après-midi sera consacré par M.Feller à une présentation pédagogique pour les écoles du département.

Le samedi 28 juin au soir, le groupe *Orizonte*, de Bastia, se produira dans le cloître de l'abbaye. Cet **ensemble vocal polyphonique et instrumental** existe depuis plus de vingt ans et vient de sortir son 10e album. Dans la limite des places disponibles, environ 300, cette soirée sera gratuite.

Les 20 et 21 septembre, à l'occasion des Journées du Patrimoine, **le marché médiéval** qui a connu un grand succès en 2007 sera reconduit et développé, avec un prolongement, la veille, en direction des établissements scolaires.

Le 28 septembre, **séance de contes** pour enfants par l'association Freddy Morezon Prod.

✧ **Animations Pédagogiques**

Le service éducatif a reçu 1261 enfants en 2007. Les visites bilingues français-occitan fonctionnent très bien. En partenariat avec la section horticole du lycée professionnel de Capou, un espace délimité dans l'ancien jardin de l'abbaye devrait être confié à plusieurs classes primaires pour la réalisation d'une création paysagère. Le lycée interviendra au niveau du conseil aux enfants, de la fourniture des plants et de l'entretien de l'espace créé si nécessaire.

✧ **Budget**

Pour le fonctionnement de l'abbaye, je vous propose un budget global de **102 600 €** qui regroupe, à la fois, les frais de fonctionnement et le budget animations et, pour la réalisation des opérations du Bicentenaire à Belleperche, exposition et animations spécifiques, un budget exceptionnel de **189 000 €**.

II – INVESTISSEMENT 2008

- **Collections du Centre des Arts du Goût et de la Table**

En 2007, 269 unités ou ensembles ont rejoint les collections, parmi lesquels 102 sont issus de dons (n° d'inventaire 2007.1.1 à 2007.84.1) dont je vous transmets la liste jointe en annexe III. A l'issue de l'exposition du Bicentenaire, le grand grenier accueillera une exposition permanente. Elle se composera de reconstitutions historiques spectaculaires (tables dressées du Moyen Age au XXe siècle) et de vitrines thématiques à vocation didactique sur les arts et moeurs de la table au fil des siècles, dont le contenu sera régulièrement renouvelé afin de maintenir l'intérêt des visiteurs. Outre la visibilité accrue de notre action et un support pédagogique en direction des publics scolaires, cette exposition assurera la nécessaire préfiguration du futur Centre et facilitera sa promotion auprès des professionnels du tourisme, des journalistes et éditeurs de guides touristiques, ainsi que d'éventuels partenaires de mécénat.

Elle sera maintenue en place jusqu'à l'ouverture progressive du circuit de visite dans l'abbaye, qui permettra le déploiement logique des collections dans les salles au fur et à mesure des aménagements. Durant la période d'occupation permanente du grenier, les expositions temporaires prendront place dans l'ancienne hôtellerie à l'étage après sa restauration.

Dans le cadre de la poursuite de la constitution des collections du centre des arts du Goût et de la Table, je vous propose de prévoir au titre de 2008 un budget d'acquisition de **50 000 €** sur l'article 216 sous fonction 312.

- **Travaux**

Je vous demande d'approuver un programme de travaux de **144 000 € TTC** correspondant à la restauration des **soubassements de l'hôtellerie de l'abbaye**, qui sera réalisé en deux tranches de 72 000 €. Un financement Etat d'un montant maximum de 40 % sur le montant H.T. des travaux peut être recherché. Je vous demande de ratifier dès cette année un crédit de 52 000 € à l'article 231314 sous-fonction 312.

Nous avons entrepris la restauration progressive de l'abbaye de Belleperche et sa présentation au public, accompagnées d'un programme de muséographie et d'exposition axé sur les arts de la table et du goût. Cet aménagement est amené à se développer au gré des reconquêtes des espaces progressivement restaurés. Après la mise hors d'eau et d'air de l'ensemble des bâtiments, l'aménagement des salles obscures, des salles de réception et du grenier, je vous propose de poursuivre notre programme de travaux sur ce bâtiment, avec la **restauration intérieure du premier étage de l'hôtellerie**.

Cette opération concernerait l'aménagement des cellules et du grand couloir de desserte pour leur intégration au circuit de visite de l'abbaye, et l'accueil d'expositions.

Nous avons commandé, en 2006, à Monsieur REBIERE, architecte en chef des monuments historiques, une étude pour définir et chiffrer le projet de restauration de cet étage en respectant ses données archéologiques. Il s'agissait de :

- faire une analyse historique des parties à traiter avec des sondages pour repérer les couleurs anciennes,
- faire une analyse de l'état de conservation des bois, des plafonds et des sols,
- prendre en compte les contraintes de sécurité dans la circulation et l'accès à ces cellules,
- prévoir l'implantation des fluides en respectant les données historiques,
- enfin, d'étudier le traitement particulier des murs du grand couloir de desserte recouverts de graffitis à sauvegarder.

Cette étude est aujourd'hui achevée mais ce projet de restauration ne pourra démarrer qu'en janvier 2009, compte tenu de la présence de l'exposition du bicentenaire jusqu'en octobre à cet étage.

Ce programme de restauration intérieure du 1^{er} étage de l'hôtellerie vous sera présenté à l'occasion de notre DM1 2008. Il s'agira d'une opération devant se dérouler en 3 phases :

1°) **l'aménagement des cellules** sud intégrant les contraintes de sécurité pour accès et évacuation (enduits, plafonds, sols, cheminées, menuiseries seront restaurés ainsi que l'escalier de l'aile des jardiniers, l'escalier d'honneur et le vestibule de l'étage)

2°) **la restauration du grand couloir** (les portes manquantes seront restituées, les graffitis des 19 et 20^{èmes} siècles seront restaurés),

3°) **l'aménagement des cellules nord** (enduits, plafonds, sols, cheminées, menuiseries)

Le montant global de cette opération devrait avoisiner les **1 800 000 € TTC** et, dans le cadre du contrat de projet, des financements seront recherchés auprès de l'Etat et de la Région.

Je vous prie de bien vouloir délibérer sur les conditions de fonctionnement pour l'année 2008, sur le programme d'investissement ci-dessus, et d'entériner l'entrée des objets n° 2007.1.1 à 2007.84.1 dans les collections publiques.



Vu le rapport de Monsieur le Président,

Vu l'avis de la commission éducation, sport, culture et transports,

Vu l'avis de la commission des finances,

Après en avoir délibéré,

LE CONSEIL GENERAL

- Prend acte du bilan 2007 relatif au fonctionnement de l'abbaye de Belleperche (fréquentation, animations) ;

Fonctionnement 2008

- Approuve les conditions de fonctionnement suivantes pour l'année 2008 :

Période d'ouverture :

2 mai au 30 septembre 2008,
à l'exclusion du lundi et du dimanche matin

Horaires :

Mai et Juin
Ouverture du mardi au dimanche de 14 H à 18 H

Juillet, Août, Septembre
Ouverture du mardi au samedi de :
10 H 00 à 12 H 00 et de 14 H 00 à 18 H 00
le dimanche de 14 H à 18 H

Le reste de l'année, les visites ont lieu sur rendez-vous pour les groupes

Tarifs et produits en vente

- Approuve les tarifs 2008 et la liste des produits mis à la vente (cf. annexes) ;

Animations estivales

- de juin à fin septembre, exposition d'été consacrée aux célébrations du Bicentenaire : « *Le Tarn-et-Garonne, histoire d'un département* » ;
- les 16 et 17 mai au soir, de 21 h à minuit, troisième participation à la Nuit des Musées ; spectacle d'accès libre présenté par la Compagnie Arène Théâtre « *L'histoire extraordinaire, véridique et tumultueuse de la création du Tarn-et-Garonne* » ;

- le 21 juin au soir, repas-concert précédé d'un récital d'orgue donné par Erik Feller ;
- le 28 juin au soir, ensemble vocal polyphonique et instrumental : groupe *Orizonte*, de Bastia ;
- le 20 et 21 septembre, reconduction du marché médiéval ;
- le 28 septembre, séance de contes pour enfants par l'association Freddy Morezon Prod ;

Animations Pédagogiques

- En partenariat avec la section horticole du lycée professionnel de Capou, un espace délimité dans l'ancien jardin de l'abbaye sera confié à plusieurs classes primaires pour la réalisation d'une création paysagère. Le lycée interviendra au niveau du conseil aux enfants, de la fourniture des plants et de l'entretien de l'espace créé si nécessaire.

Budget

- Ratifie un budget global de :
 - 102 600 € regroupant les frais de fonctionnement et le budget animations,
 - 189 000 € à titre exceptionnel pour la réalisation des opérations du Bicentenaire à Belleperche, exposition et animations spécifiques ;

Investissement 2008

Collections du centre des arts du goût et de la table

- Adopte, dans le cadre de la poursuite de la constitution des collections du centre des arts du goût et de la table, un budget d'acquisitions de 50 000 € imputé sur l'article 216 sous-fonction 312 ;
- Entérine l'entrée des objets n°2007.1.1 à 2007.84.1 dans les collections publiques ;

Travaux

- Approuve un programme de travaux de 144 000 € TTC correspondant à la restauration des soubassements de l'hôtellerie de l'abbaye, réalisée en deux tranches de 72 000 € étant précisé qu'un financement Etat de 40 % maximum sur le montant HT des travaux sera recherché ;
- Ratifie l'inscription d'un crédit de 52 000 € à l'article 231314 sous-fonction 312 ;
- Décide de poursuivre le programme de travaux de l'abbaye, avec la restauration intérieure du premier étage de l'hôtellerie à compter de janvier 2009, compte tenu de la présence de l'exposition du Bicentenaire jusqu'en octobre.

L'Assemblée adoptera ce programme à l'occasion de la DM1 2008, qui se déroulera en trois phases :

- aménagement des cellules sud,
 - restauration du grand couloir,
 - aménagement des cellules nord ;
- Précise que dans le cadre du contrat de projets, des financements seront recherchés auprès de l'Etat et de la Région ;

Adopté à l'unanimité.

Le Président,

ANNEXE I

ABBAYE DE BELLEPERCHE

TARIFS 2008

OBJET	TARIFS
Entrée plein tarif	1.50 €
Entrée tarif réduit	1.00 €
Cartes postales	0.50 €
Plaquette « Notre Dame de Belleperche – Une abbaye cistercienne en pays gascon »	3.00 €
Catalogue exposition temporaire 2001	5.00 €
Reproduction de carreaux médiévaux	9.15 €
Catalogue exposition temporaire 2005	10.00 €
Catalogue exposition temporaire 2006	15.00 €
Catalogue exposition temporaire 2007	5.00 €

Le Président,

ANNEXE II

ABBAYE DE BELLEPERCHE

TARIFS 2008 ANIMATIONS

OBJET	TARIFS
Soirée orgue et repas napoléonien du 21 juin	30.00 €
Contes du 28 septembre	3.00 €

Le Président,

ANNEXE III

Désignation	n° d'inventaire
Verseuse cafetière porcelaine Compagnie des Indes, fin XVIIIe siècle	2007.1.1.1/2
Ensemble de 6 porte-couteau zoomorphes en porcelaine, années 1930	2007.2.1.1/6
Cuillère lancéolée en argent, Pays-Bas ? XIXe s.	2007.2.2
Confiturier couvert sur piédouche, verre taillé, début XIXe.	2007.3.1.1/2
Présentoir de service à découper, faïence fine, imprimée et dorée, début XXe siècle.	2007.4.1
Assiette faïence fine Choisy-le Roi, 1824-1836, légende : « Ah bah ! Un de perdu, deux de retrouvés ».	2007.5.1
Assiette faïence fine Choisy-le Roi, 1824-1836, légende : « Comment ma petite, il vous écrit en prose ».	2007.5.2
Assiette faïence fine Choisy-le Roi, 1824-1836, légende : « Il n'y a pas de danger »	2007.5.3
Assiette faïence fine Choisy-le Roi, 1824-1836, légende : « C'est un grand brun... »	2007.5.4
Assiette faïence fine Choisy-le Roi, 1824-1836, légende : « C'est un gage de fidélité... »	2007.5.5
Verre à liqueur en cristal taillé, début XIXe.	2007.6.1
Pot à sucre en grès glaçuré « blackware », Angleterre, XIXe siècle.	2007.7.1
Beurrier forme bateau, décor barbeaux, dents de loup. Porcelaine, Paris (?), 1790-1800	2007.8.1
Assiette plate « Pop flowers » orange, verre sérigraphié, Luminarc, 2005-2006	2007.9.1
Assiette à dessert « Paradis bleu », faïence, Ligne Princesse. 2006.	2007.9.2
Tasse et soucoupe porcelaine, décor imprimé, dorure, 2006. Importation.	2007.9.3.1/2
Assiette dessert porcelaine décor fleurs sur fond vert, 2006. Importation.	2007.9.4
Mug et soucoupe porcelaine, décor fleurs bleues sur fond blanc. 2006. Importation.	2007.9.5.1/2
Bol en verre « Graphic flowers », décor fleurs sérigraphié, Luminarc, 2005-2006.	2007.9.6
Plat « apéro », porcelaine blanche en forme de spirale. 2006	2007.9.7
Beurrier inox, plastique transparent et jaune fluo. Importation, 2006	2007.9.8.
Cuillère acier inox, manche droit torsadé. 2000-2006	2007.9.9
Couteau acier inox, manche droit torsadé. 2000-2006	2007.9.10
Fourchette acier inox, manche droit torsadé. 2000-2006	2007.9.11
Jatte faïence, décor à l'arbre d'amour, Nevers, peintre F.D. Sirette, 1806	2007.10.1
Paire de candélabres à 5 branches, bronze argenté, Christofle, 1880-1890	2007.11.1.1/2
Chauffe-plat ovale en métal argenté, époque Napoléon III	2007.11.2.1/2
Paire de chauffe-plat en plaqué argent, plaqueur F.L. Levrat, Paris, 1811-1822. Vers 1820	2007.11.3.1/4
Porte-huilière, 2 salières et 2 pelles à sel, argent, Paris, 1798-1809. orf. Ambroise Mignerot	2007.12.1 à 5
Déjeuner tête-à-tête, plateau, 2 tasses, 2 soucoupes, théière, pot à lait, pot à sucre, porcelaine Niderviller, 18e	2007.13.1 à 8
Seau à liqueur, faïence, Est de la France, XVIIIe siècle	2007.14.1
Fourchette pliante et cuilleron, cure-dent, vermeil, étui cuir. Flandre, vers 1600.	2007.15.1
Réchaud argent et bois de gaiac, m.o. François Hecquin, Lille 1733-1737, armes de la famille Majault (région de Cambrai)	2007.15.2
Gobelet à chocolat et soucoupe trembleuse, pâte tendre, Saint-Cloud, début XVIIIe	2007.15.3
Six cuillères à soupe, argent, Paris vers 1780	2007.15.4
Six fourchettes, argent, Paris, vers 1780	2007.15.5
Chocolatière argent, manche ébène, mousoir buis, Paris, m.o. J.C. Mongenot, 1783-1784	2007.15.6
Tasse à vin métal argenté, France, XIXe siècle	2007.15.7

Désignation	n° d'inventaire
Verre à jambe soufflé, France, XVIIIe siècle	2007.15.8
Tasse saucière polylobée, terre cuite, glaçures colorées verte et jaune, reprod. XVe s.	2007.16.1
Écuëlle en terre cuite, glaçure colorée jaune, reprod. XVe-XVe s.	2007.16.2
Pichet en terre cuite, glaçure jaune et brune, reprod. XVe s.	2007.16.3
Pichet terre cuite glaçures mixtes jaune et verte, décor de chevrons à la molette, reproduction XVe-XVe s.	2007.16.4
Poêlon terre cuite glaçure partielle verte, reproduction XVe-XVe s.	2007.16.5
Pichet terre cuite glaçures mixtes partielles jaune et brune, décor rapporté de pastilles, reproduction XVe-XVe s.	2007.16.6
Écuëlle terre cuite glaçure partielle brune, décor barbotine argileuse. Reproduction XVe s.	2007.16.7
Cuillère en étain « maidenhaed », manche hexagonal, tête de femme, reproduction XVe s.	2007.16.8
Cuillère en étain « balustre Tudor », manche rond et court, reproduction XVIe s.	2007.16.9
Cuillère en étain, reproduction XVe s.	2007.16.10
Cuillère en étain décor gland, reproduction XVe-XVe s.	2007.16.11
Trancoir circulaire en étain, reproduction fin XVe-XVIe s.	2007.16.12
Caddy spoon, mesure à thé, argent, Londres, Elizabeth Morley, 1801-1802.	2007.17.10
Truelle à poisson argent, manche bois teinté, p.950 Paris 1819-1838, gr. gar. orf.L.E.	2007.17.11
Pelle à poisson argent, manche bois teinté, p.950 Paris 1819-1838, orfèvre A.C.C.	2007.17.12
Assiette porcelaine société St Joseph Bergues St Winoc, XIXe s.	2007.17.13
Assiette porcelaine combattants 1870-1871, Bergues, 1900	2007.17.14
Assiette porcelaine sporting dunkerquois, vers 1900	2007.17.15
Assiette porcelaine Taillardat, Paris, décor société de secours mutuels Coudekerque-Branche, 1904.	2007.17.16
Assiette porcelaine Paris, Jullien, décor asso. Mutuelle des employés de Dunkerque.	2007.17.17
Assiette porcelaine, décor loge maçonnique de la vertu, 1893	2007.17.18
Assiette porcelaine, Limoges (?) AH & cie. Décor combattants 1870-1871 Dunkerque.	2007.17.19
Assiette porcelaine décor société de St Georges Dunkerque, XIXe s.	2007.17.20
Assiette porcelaine décor société de St Georges Dunkerque, XIXe s.	2007.17.21
Assiette porcelaine Limoges, décor société de pêcheurs à la ligne La fraternelle à Bergues	2007.17.22
4 coquilles à glace porcelaine (Limoges ?), AH & cie, fin XIXe – début XXe	2007.17.23.1/4
Cuillère à sucre en poudre, argent partiellement doré, p.Minerve, orf. N.V.	2007.17.24
Guéridon (frutero) en verre soufflé, Catalogne, verrerie de Vimbodi (?). XVIIIe s.	2007.18.1
Canti en cuivre, soudure laiton, réparations plomb, Catalogne, début XIXe s.	2007.18.2
Assiette plate « poultry », Brown, Westhead, Moore & co, 23 janvier 1875	2007.19.1
Mortier de cuisine en pierre, époque moderne	2007.20.1
Salle à manger noyer (4 chaises, table, allonges, buffet deux corps) par A.Sourelhan, Montauban, 1912-1914, réalisé pour M. et Mme Ménard	2007.20.2.1/8
Assiette faïence fine décor au médaillon, noir et manganèse, Montereau vers 1800-1810	2007.21.1
Assiette faïence fine décor au médaillon, noir et manganèse, Montereau vers 1800-1810	2007.21.2
Soupière faïence stannifère, décor peint (iris, feuilles...) XIXe s.	2007.22.1
Cuillère à soda, métal blanc, fin XIXe ou début XXe	2007.23.1
Service à dépecer et fusil à aiguiser, acier, ivoire, argent. Angleterre, 1899-1900	2007.24.1
Pique-toast « le crabe », métal argenté, vers 1960	2007.24.2
Tasse litron porcelaine, décor palmettes et liserons, camaïeu brun sur fond nankin, or. 1790 - 1810.	2007.25.1

Désignation
n° d'inventaire

Verre à jambe en cristal taillé, Premier Empire	2007.26.1
Gobelet en cristal taillé Baccarat (?) 1820-1830	2007.26.2
Gobelet en verre gravé, doré et amati, vers 1800	2007.26.3
Verre à jambe sur base carrée, cristal taillé, Premier Empire	2007.26.4
Assiette de dessert porcelaine, décor peint bleu, brun et or, Paris, Joseph Darte, 1804-1822.	2007.26.5
Cuillère à saupoudrer, porcelaine, XVIIIe siècle.	2007.26.6
Tasse à café, pâte tendre glaçurée, peinte et dorée, Tournai, fin XVIIIe.	2007.26.7
Paire de services à ingrédients (moutardier et deux salerons attenants) porcelaine	2007.27.1 et 2
Assiette faïence façon de Rouen, Sud-Ouest, XVIIIe	2007.28.1
Assiette faïence façon de Rouen, Sud-Ouest, XVIIIe	2007.28.2
Assiette faïence façon de Rouen, Sud-Ouest, XVIIIe	2007.28.3
Beurrier faïence blanche, Montauban (?) XVIIIe	2007.29.1
Assiette faïence, Montauban, XVIIIe.	2007.30.1
Assiette faïence, Montauban, XVIIIe	2007.30.2
Assiette faïence, Sud-Ouest, XVIIIe	2007.31.1
Plat rond camaïeu bleu, armoirié, Sud-Ouest, XVIIIe	2007.32.1
Gourde faïence décor bouquet en camaïeu bleu, XVIIIe	2007.33.1
Saucière à un bec et son plateau, faïence, Provence, fin XVIIIe	2007.33.2
Petite terrine faïence, décor galon bleu, prise artichaut, Toulouse (?) fin XVIIIe	2007.33.3
Pot Jacquot faïence polychrome, Nègrepelisse (?), fin XVIIIe	2007.33.4
Pichet terre cuite partiellement émaillé de vert, intérieur émaillé jaune. Reprod. XIVe s.	2007.34.1
Pichet terre cuite émaillé vert, décor rapporté en « S », int. Émaillé jaune. Reprod. XIVe s.	2007.34.2
Assiette décorative « République française », faïence. Martres-Tolosane ? Vers 1880	2007.35.1
Assiette en faïence, décor oiseau et brindilles, grand feu. Sud-Ouest Montauban-Ardus ? Fin XVIIIe	2007.35.2
Assiette en faïence, décor oiseau et brindilles, grand feu. Sud-Ouest Montauban-Ardus ? Fin XVIIIe	2007.35.3
Cuillère en étain, modèle violoné, poinçons illisibles. XIXe.	2007.35.4
Cuillère de service en étain, XIXe ?	2007.35.5
Cuillère de service en étain, XIXe ?	2007.35.6
Cuillère de service en verre taillé et doré, Angleterre, fin XVIIIe.	2007.35.7
Tasse à moka en porcelaine, fond rose, Dagoty, 1800-1810	2007.36.1
Deux verres à jambe art nouveau, dont l'un gravé, Allemagne, 1900-1910	2007.36.2 et 3
Thière porcelaine compagnie des Indes, famille rose, XVIIIe.	2007.37.1
Menu en porcelaine, fin XIXe.	2007.37.2
Plat forme orfèvrerie, faïence fine, marqué Pasquier à St-Quentin-la-poterie, Gard), XIXe.	2007.38.1
Drageoir ? En cristal taillé, 1820-1830.	2007.38.2
Cafetière filte égoïste, faïence lustrée, Nevers, XIXe siècle.	2007.39.1
Deux bols à bouillon, soucoupes, un saleron, grès, lustre cuivré, Angleterre, 1805-1850	2007.39.2
Assiette à dessert octogonale, terre de pipe. Ollivier, Paris, 1791-1808	2007.40.1
Bouteille de bière verre jaune, bouchon porcelaine et caoutchouc, Heim, Montauban, Xxe	2007.41.1
Assiette « château La Fitte », faïence fine, Fouque & Arnoux, Toulouse, 1825-1832	2007.42.1
Assiette « vue du pont », faïence fine, Fouque & Arnoux, Toulouse, 1825-1832	2007.42.2
Assiette « porte d'Aquitaine », faïence fine, Fouque & Arnoux, Toulouse, 1825-1832	2007.42.3
Assiette dessert « St Emilion », faïence fine, Fouque & Arnoux, Toulouse, 1825-1832	2007.42.4

Désignation	n° d'inventaire
Cuillère à dégraisser argent, orf. Société du Louvre, 164 rue de Rivoli, insculp. 17-09-1903.	2007.43.1
4 verres à jambes avec bouton, coupe tronconique. France, XVIIIe.	2007.44.1-4
Seau à glace et cuillère à glace « Bohème », inox, Jean Couzon, 2006-2007	2007.45.1-2
Couteau tartineur en inox brossé. Sans marque (import). 2007	2007.45.3
« ravier 4 épices », inox et porcelaine. Steel-function, Silkeborg, Danemark, 2007	2007.45.4
Service à fromage, bois, inox, verre trempé (plateau, 4 ustensiles). Importation, 2007.	2007.45.5
Théière grès noir forme argenterie, godrons, frise de lierre. Sans couv. Angleterre, début XIXe.	2007.46.1
Cafetière « America », faïence fine, Salins, années 1950	2007.47.1
Tasse litron et soucoupe porcelaine, décor palmettes, fond gris mauve. Sèvres, 1800-1805	2007.48.1
Verre à jambe cristal gravé d'olives et de fleurettes, France, ép. Restauration	2007.48.2
Verre à jambe cristal taillé à facettes, pied carré, France, ép. Restauration	2007.48.3
Cuillère manche arbalète, bois de cerf, croix de saint Hubert, argent, Allemagne, XVIe s.	2007.49.1
Petit pichet de bistrot à eau de vie, verre. France, XIXe .	2007.50.1
Petit pichet de bistrot à eau de vie, verre taillé. France, XIXe s.	2007.50.2
Petit bol et sa soucoupe (à alcool ?), porcelaine de Chine, Compagnie des Indes,	2007.51.1
Bol à thé porcelaine de Chine, compagnie des indes, décor Diane et scènes de chasse	2007.51.2
Cuillère à saupoudrer argent, violon coquille, veuve Loret, Castelnaudary, après 1752	2007.52.1
Cuillère « à olives » argent, armoriée, Etienne Paul Depierre, Béziers, 1754	2007.52.2
Paire de cuillères à saupoudrer, argent, armoriées, L.Doumerc, Montauban, 1753	2007.52.3.1/2
Plat rond cinq contours, argent, armorié, Jean Gailhard, Toulouse, 1758	2007.53.4
Verseuse tripode manche bois noir, argent, armoriée, André Clément, Toulouse, 1781-1789	2007.53.5
8 petites cuillères argent et vermeil, art nouveau, 4 décors végétaux, Cardeilhac, fin XIXe.	2007.53.6.1/8
Tasse et soucoupe argent, branches fleuries au repoussé, Tallois, Paris, vers 1900.	2007.53.7.1/2
Cafetière faïence fine décor 1085, L'amandinoise, Saint-Amand, années 1950	2007.54.1
Cafetière faïence fine K&G, Lunéville, années 1940-1950	2007.54.2
Beurrier, porcelaine peinte et dorée, Charles Halley, Paris, 1801-1810.	2007.55.1
Pied de confiturier, porcelaine peinte et dorée, Charles Halley, Paris, 1801-1810.	2007.55.2
Couteau de table, porcelaine, argent, acier. XIXe.	2007.55.3
Couteau d'entremets, porcelaine, argent, acier. XIXe.	2007.55.4
Assiette creuse terre de pipe, décor bleu, Boch, Luxembourg, XVIIIe siècle.	2007.56.1
Plat pâte tendre à six accolades, décor en bleu, Boch, Luxembourg, XVIIIe siècle. Agrafé.	2007.56.2
Assiette octogonale terre de pipe, décor imprimé Bessières, Choisy, 1824-1836	2007.56.3
Assiette ronde terre de pipe décor imprimé, Othon, Montereau, 1820-1830	2007.56.4
Assiette octogonale terre de pipe, décor peint noir, fleurettes, Montereau, 1800-1810	2007.56.5
Assiette à cotes plates torsos, décor brindille bleu, terre de pipe, Boch, XVIIIe siècle.	2007.56.6
Soucoupe octogonale, porcelaine Chine, décor de personnages, bordure rose à cartouches	2007.56.7
Tasse à déjeuner porcelaine fond naki, décor végétal noir et or. Premier Empire, vers 1815	2007.56.8
Porte-huilière palissandre, ivoire, métal argenté, verre, années 1930	2007.56.9
Pelle et serpette à glace vermeil, manches art nouveau argent fourré, Allemagne, après 1888.	2007.56.10.1/2
Ravier terre de pipe à cotes et palmettes en relief. Epoque Restauration.	2007.56.11
Ravier faïence fine décor « feuilles de chou » en relief, Choisy, XIXe.	2007.56.12
Ravier terre de pipe cotelé, Choisy, 1824-1836	2007.56.13
Ravier terre de pipe, forme bateau, bord perlé, Montereau, vers 1810	2007.56.14
Plat octogonal à bord perlé, terre de pipe, Chantilly, vers 1800	2007.56.15
Plat ovale à bords contournés, creamware, T.Frollings, Angleterre, fin XVIIIe ?	2007.56.16

Désignation	n° d'inventaire
Assiette à bords contournés, faïence, décor Rouen, St-Clément, Keller & Guérin, fin XIXe.	2007.56.17
Grand plat rond, faïence, décor de fleurs, St-Clément, Keller & Guérin, fin XIXe.	2007.56.18
Paire de sous-tasses, porcelaine peinte et dorée, Charles Halley, Paris, 1801-1810.	2007.56.19/20
Assiette plate porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.1
Assiette plate porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.2
Assiette à dessert porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.3
Assiette plate porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.4
Sucrier de table porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.5
comptoir porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.6
ravier porcelaine peinte fleurs et insectes, Clain, Paris, 54 rue du Bac, XIX e s.	2007.57.1.7
Verre à vin ordinaire, verre bleu et ambre, XIXe s.	2007.57.2.1
Verre à vin ordinaire, verre bleu et ambre, XIXe s.	2007.57.2.2
Verre à vin fin, verre bleu et ambre, XIXe s.	2007.57.2.3
Verre à vin fin, verre bleu et ambre, XIXe s.	2007.57.2.4
Verre à madère, verre bleu et ambre, XIXe s.	2007.57.2.5
Verre à madère, verre bleu et ambre, XIXe s.	2007.57.2.6
Verre à absinthe, XIXe - Xxe	2007.57.3
Verre à absinthe, XIXe - Xxe	2007.57.4
Verre à absinthe, XIXe - Xxe	2007.57.5
Verre à absinthe avec brouille-absinthe, Espagne (?) Milieu Xxe s.	2007.57.6
Verre à absinthe avec brouille-absinthe, Espagne (?) Milieu Xxe s.	2007.57.8
Cuiller à absinthe, Berger, maillechort, class. Delahaye : Publicitaires n°3.	2007.57.9
Cuiller à absinthe, nickel, class. Delahaye : carrés n°14.	2007.57.10
Cuiller à absinthe, nickel, class. Delahaye : losanges n°34.	2007.57.11
3 verres à jambe forme tulipe, gravés (olives et fleurettes), cristal, France, fin XVIIIe.	2007.57.12.1/3
Assiette « Le bilboquet », faïence fine, Sarreguemines, fin XIXe-début Xxe.	2007.57.13.1
Assiette «Le tric trac», faïence fine, Sarreguemines, fin XIXe-début Xxe.	2007.57.13.2
Assiette «Le piquet», faïence fine, Sarreguemines, fin XIXe-début Xxe.	2007.57.13.3
Assiette «Le bonneteau», faïence fine, Sarreguemines, fin XIXe-début Xxe.	2007.57.13.4
Assiette de dessert, porcelaine dorée, France, milieu XIXe	2007.57.14
Assiette creuse, terre de pipe, marque en creux Chantilly, fin XVIIIe s.	2007.57.15
Assiette creuse de dinette, faïence fine, filets bleus, « granit » de Longwy, début Xxe.	2007.57.16
Assiette creuse « Trianon », faïence fine, Longwy, années 1920-1930	2007.57.17.1
Assiette plate « Trianon », faïence fine, Longwy, années 1920-1930	2007.57.17.2
Serviette damassée, fin XIXe	2007.57.18
Serviette damassée avec couronne de baron brodée, fin XIXe	2007.57.19
Comptoir « Asia », faïence fine Sarreguemines, 1870-1875	2007.57.20.1
Assiette à pied « Asia », faïence fine Sarreguemines, 1870-1875	2007.57.20.2
2 assiettes à dessert « Asia », faïence fine Sarreguemines, 1870-1875	2007.57.20.3/4
2 assiettes plates « Asia », faïence fine Sarreguemines, 1870-1875	2007.57.20.5/6
2 assiettes creuses « Asia », faïence fine Sarreguemines, 1870-1875	2007.57.20.7/8
Rhoemer cristal incolore et vert, gravé, guirlandes pampres, initiales BM. 1ere moitié XIXe	2007.58.1
Verre à jambe, verre de fougère, France, XVIIIe siècle.	2007.58.2
Pichet en verre soufflé, Normandie, XVIIIe siècle	2007.58.3
6 assiettes terre de pipe, Creil et Paris, 1820-1825	2007.59.1/6
Cuillère « airplane » pour jeunes enfants, acier inox, Villeroy & Boch, 2006-2007	2007.60.1

Désignation	n° d'inventaire
Salière et poivrière Lise et Luc, porcelaine peinte et dorée, Goebel, Allemagne, 2006	2007.60.2.1/2
Tisanière en forme de sœur de la charité, porcelaine peinte et dorée, Paris, 1830-1850	2007.61.1.1/2
Verre à pied, coupe torsadée, pied à cotes, cristal soufflé, XVIIIe.	2007.62.1
Couteau, lame acier, virole argent fourré, manche pâte tendre peinte, Saint-Cloud, XVIIIe	2007.62.2
Bol à punch, porcelaine dure peinte et dorée, marque « Py » ? en rouge, Paris, fin XVIIIe	2007.62.3
Salière sur pied, faïence, décor bleu fruits et oiseaux, marquée « A », Nevers, fin XVIIe.	2007.62.4
Tasse à café anse double, porcelaine dure, Sèvres, 1759	2007.62.5
Crémier porcelaine de Chine, Compagnie des Indes, décor polychrome, avant 1750	2007.62.6
Bol porcelaine de Chine, Compagnie des Indes, décor polychrome, 2 ^e moitié XVIIIe	2007.62.7
Théière du service « Obernai », faïence fine, Sarreg., mod. Créé 1902-1906. Début Xxe.	2007.63.1
Pichet en forme de teckel assis, faïence fine, Poët-Laval, 2 ^e moitié Xxe.	2007.63.2
Saucière métal argenté, manche en bois. Xxe.	2007.63.3
Porte-huilier céramique, métal doré, plastique et liège, Verceram, années 1950-1970	2007.63.4
Sucrier de table « Papillon », faïence fine, Sarreguemines, fin XIXe.	2007.64.1
Salon argent et cristal bleu, Paris, 1780-1781.	2007.65.1
Plat à accolades, laiton plaqué de feuilles d'argent, France, XVIIIe.	2007.65.2
Écuelle en érable. Artisanat de Slovénie, 2007	2007.66.1
Fourchette en acier forgé, inspirée d'un modèle XIVe. Forcée le 16/09 par le donateur	2007.67.1
Paire de compotiers en faïence dorée, Saint-Clément, XVIIIe.	2007.68.1 et 2
gourde en faïence, inscription « bon », Sud-Ouest, XVIIIe s.	2007.69.1
Chocolatière porcelaine peinte, dorée, décalco. Europe de l'Est ? Début Xxe s.	2007.69.2
Écuelle à oreilles en faïence, décor fleur de lys, signé BP. Ouest de la France, fin XIXe.	2007.69.3
Salon en faïence, XVIIIe s.	2007.69.4
Tasse faïence fine « souvenir des bains de Capvern », Bordeaux, Vieillard, fin XIXe.	2007.69.5
Tasse en faïence fine peinte, Gien, 1875-1880	2007.69.6
Bol en grés fin noir, décors d'applique, Angleterre, début XIXe s.	2007.69.7
Verre à jambe, verre gravé, France fin XIXe.	2007.69.8
Verre à jambe en cristal opalin blanc, Sèvres, vers 1940-1950.	2007.69.9
Cafetière « CaféSolo », verre, néoprène, métal, silicone, nylon. Eva Solo, Danemark, 2003	2007.70.1
Salière-poivrière sur support « Cosmos », de Tramontina, Allemagne, 2003	2007.70.2.1/3
Cinq « Drop stop », anti-gouttes de la marque l'Atelier du Vin.	2007.71.1.1/5
Deux cuillères à céréales, gadgets céréales Chocapic, plastique, Chine, vers 2000.	2007.71.2 et 3
Mug en plastique, décor Père Noël, Chine, vers 2000.	2007.71.4
Tasse espresso « My little darling », desing Beppe Facente, porcelaine, Ritzenhoff, 2004.	2007.72.1
Pelle à fraise et cuillère à sucre, argent, Charles Mérite, 1869-1892.	2007.73.1 et 2
Pelle à asperges, argent, Emile Puiforcat, 1857-1883.	2007.73.3
Soucoupe ironstone, décor lustre d'or et impression. Motif « Charity », vers 1820	2007.74.1
Salière double en forme de panier, porcelaine, décor aux barbeaux, fin XVIIIe.	2007.75.1
Plat à dessert, trois coquilles, trois dauphins, faïence peinte. St-Clément, Gallé.	2007.75.2
Assiette creuse faïence fine, Gien, décor Rouen, après 1876.	2007.76.1
Assiette creamware décor « Italian », Spode, 1812-1833.	2007.76.2
Assiette faïence, décor femme à l'ombrelle, Les Islettes, début XIXe.	2007.76.3
Flûte à champagne « pearls » A.Pozzi, Ritzenhoff	2007.77.1
Salière et poivrière série Mr. Salt Mrs. Pepper, H.Reichold, porcelaine, Ritzenhoff, 2005	2007.77.2
Coquetier porcelaine et son capuchon tissu, M.Giacon, Ritzenhoff, 2004.	2007.77.3
Service à olives porcelaine, Roger Selden, Ritzenhoff	2007.77.4

Désignation	n° d'inventaire
Théière « My Lian », D.Pangborn, porcelaine et inox, Ritzenhoff	2007.77.5
Théière The Royal Collection, Tom's Drag, porcelaine sérigraphiée et dorée	2007.77.6
Mug « Spiral Man », porcelaine, Keith Harring, 2001	2007.77.7
Mug « Baby », porcelaine, Keith Harring, 2001	2007.77.8
Set de 3 coupelles et deux cuillères, porcelaine, un plateau en bambou , import, vers 2007	2007.77.9
Verre à vin blanc « Millefiori », Leonardo	2007.77.10
Gobelet « Millefiori », Leonardo	2007.77.11
Gobelet « Pisa », Leonardo	2007.77.12
Assiette faïence, décor peint oeillet, Epinal, fin XVIIIe.	2007.76.4
Tête-à-tête porcelaine bleu et or, 8 pièces, fin XIXe	2007.76.5.1/8
Cloche en métal argenté, prise en forme de branche de chêne, Christofle, XIXe.	2007.76.6
Couteau et fourchette de voyage, pliants, corne, argent, acier, 1704.	2007.78.1.1/2
6 verres à pied cristal taillé, buvant doré, France, XVIIIe.	2007.78.2.1/6
3 dessous de carafe et 6 dessous de verre, tôle émaillée imprimée dorée, Paris, début XIXe	2007.79.1.1/9
Tasse porcelaine peinte et dorée, médaillon bergère et moutons. Dagoty, Paris, début XIXe.	2007.79.2
Assiette à salade porcelaine, Minton, 1868, décor par Boyer (Paris, 1834-1870). armes des Rothschild.	2007.80.1
Verre à jambe, reproduction du VIVE-XVe siècle	2007.81.1
Paire de <i>berry spoons</i> , métal argenté, décor fruits au repoussé. Potter, Angleterre, fin XIXe	2007.82.1.1/2
Cuillère à confiture, métal argenté et nacre, décor branchage gravé. Angleterre, fin XIXe	2007.82.2
Assiette dessert faïence fine Villeroy & Boch, décor couple, aile rose. XIXe.	2007.83.1
Tasse et sous-tasse faïence fine Sarreguemines (Digoin-Vitry), décor bleu style anglais. XXe .	2007.84.1

Le Président,