



TARN-ET-GARONNE

ACTIONS ÉDUCATIVES

départementales



ÉDUCATION
ARTISTIQUE & CULTURELLE



SANTÉ



CITOYEN



AVENIR

PROGRAMME

2026

2027



De nouvelles actions éducatives au service de **la réussite des élèves**



Soucieux d'offrir non seulement un cadre propice à la réussite des élèves via un contexte de travail de qualité, le Département s'engage également chaque année en faveur de l'éducation avec un programme pédagogique riche élaboré et porté par les services éducatifs départementaux en direction des collégiens.

À travers ce *Guide des actions éducatives* désormais pleinement identifié et utilisé par les enseignants, le Département, partenaire de l'Éducation nationale, accompagne ainsi au quotidien, les 18 collèges publics dans le déploiement de propositions de qualité nourrissant les 4 parcours éducatifs : avenir, citoyen, éducation artistique et culturelle (PEAC) et santé.

En vue d'étoffer et d'enrichir les thématiques déjà proposées par les structures départementales et de répondre par là-même, aux besoins nouveaux des collèges, le Département a souhaité intégrer pour cette édition 2026-2027, des actions et projets portés par des partenaires phares dans les domaines culturels, scientifiques de la santé, ou encore du développement durable. De nouvelles actions telles que la sécurité routière, la découverte du Musée Fermat ou autour du Bien-manger en Tarn-et-Garonne sont ainsi à découvrir dans cette édition !

Autre nouveauté à vous présenter pour cette année, afin de faciliter d'une part l'inscription des équipes éducatives mais également, de permettre l'intégration de ces projets au parcours EAC de l'élève, toutes les actions des structures départementales figurant au PEAC sont publiées sous Adage.

Les pré-inscriptions sont ouvertes de mi-mai jusqu'au 6 juillet inclus, vous permettant ainsi de prendre connaissance de l'ensemble des propositions et de formuler vos choix d'actions ; n'hésitez pas à vous renseigner auprès des services départementaux en cas de besoin ou auprès des partenaires directement.

En 2025-2026, près de 28 000 élèves ont bénéficié d'actions éducatives proposées par les structures départementales ou financées via les projets libres... gageons qu'en 2026-2027, ce vaste programme d'offres pédagogiques puisse bénéficier à tout autant sinon plus d'élèves Tarn-et-garonnais - c'est le sens de notre action au service de leur avenir et de leur épanouissement !

Jean-Claude BERELLI
Président du Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

Sommaire

- PAGE 7 > Les parcours
- PAGE 8 > Les structures départementales
- PAGE 10 > Modalités pratiques
- PAGE 12 > Participation aux frais de déplacement











AVENIR

- PAGE 14 > Éducation aux médias : l'audiovisuel
- PAGE 16 > Éducation aux médias : la radio





CITOYEN

- PAGE 18 > À la découverte de la faune et de la flore
- PAGE 20 > Journées d'intégration des 6^{èmes}
- PAGE 22 > Kiosque Europe
- PAGE 24 > Destination Europe
- PAGE 26 > De foi et de feu : Le Bas-Quercy à l'épreuve des Réformes (XVI^e et XVII^e siècles)
- PAGE 28 > Napoléon 1^{er} et la création du Tarn-et-Garonne
- PAGE 30 > « Je vous écris du front » : la Grande Guerre dans les témoignages des poilus du Tarn-et-Garonne
- PAGE 32 > Septfonds (1941-1942) : un camp d'internement en Tarn-et-Garonne au service de la politique répressive de Vichy
- PAGE 34 > Résister en Tarn-et-Garonne durant la 2nde guerre mondiale
- PAGE 36 > CAUE - ENS Bourret * 
- PAGE 38 > CAUE - Végétalisation de la cour *
- PAGE 40 > France Nature Environnement - Le castor ingénieur de la rivière * 
- PAGE 42 > Tarn-et-Garonne Biodiversité - Découverte de la ripisylve * 
- PAGE 44 > CPIE - Sortie Nature ENS * 
- PAGE 46 > Campagnes Vivantes 82 - l'arbre et la haie champêtre * 
- PAGE 48 > Fédération Chasse - Les secrets de la faune sauvage * 
- PAGE 50 > Fédération Pêche - sensibilisation aux milieux aquatiques * 
- PAGE 52 > Syndicat Départemental des déchets - « Agir pour demain : trier, composter, réduire » * 



SANTÉ

- PAGE 54 > Le parcours d'apprentissage du savoir nager
- PAGE 56 > Jeux de la base - semaine héritage Terre de jeux 2024-génération 2030
- PAGE 58 > EPS : Les sports nautiques
- PAGE 60 > EPS : Tir et Adresse
- PAGE 62 > EPS : Les sports terrestres
- PAGE 64 > Journée sport-Environnement
- PAGE 66 > Sécurité routière 
- PAGE 68 > L'Archipel des saveurs
- PAGE 70 > Bien manger, bien bouger pour ta santé !
- PAGE 72 > Escape game nutrition santé
- PAGE 74 > Le petit déjeuner
- PAGE 76 > France Nature Environnement - Les perturbateurs endocriniens * 



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- PAGE 78 > À la découverte de l'astronomie
- PAGE 80 > Éducation aux médias et à l'information
- PAGE 82 > Parcours Moyen Âge
- PAGE 84 > Visite - atelier / L'abbaye et son histoire
- PAGE 86 > Visite - atelier / le studio du lettré : l'écriture au Moyen Âge
- PAGE 88 > Visite - atelier / Les arts de la table du Moyen Âge à nos jours

- PAGE 90 > Visite - atelier / Graffiti à l'Abbaye
- PAGE 92 > RDV Culturel / Les Médiévales de Bellepeche
- PAGE 94 > À la découverte des Archives dptles et des leurs fonds remarquables
- PAGE 96 > Fonder et développer une ville au Moyen Âge (du XII^e au XIV^e siècles) entre Tarn-et-Garonne
- PAGE 98 > Montauban, une ville médiévale au coeur des échanges commerciaux
- PAGE 100 > Atelier de calligraphie : initiation à l'écriture médiévale
- PAGE 102 > Faire entendre sa voix : les cahiers de doléances de 1789
- PAGE 104 > « L'Art et la chapellerie, expressions contemporaines, Saba Niknam & les EpouxP » - Exposition
- PAGE 106 > Festival « Passions baroques 2026 » - Concert musique classique
- PAGE 108 > « Slocem et moi » - Cinéma d'animation
- PAGE 110 > « HAMLET#La fin d'une enfance » - Théâtre contemporain
- PAGE 112 > « Anzu, chat-fantôme » - Cinéma d'animation
- PAGE 114 > « Marcel et Monsieur Pagnol » - Cinéma d'animation
- PAGE 116 > « Interférences » - Concert musique contemporaine
- PAGE 118 > « Mémoires d'un escargot » - Cinema d'animation/pâte à modeler
- PAGE 120 > « Cocanha » - Concert
- PAGE 122 > « Figure humaine » - Concert chant choral
- PAGE 124 > « La plus précieuse des marchandises » - Cinéma d'animation
- PAGE 126 > « Climax » - Spectacle burlesque musical
- PAGE 128 > « Allah n'est pas obligé » - Cinéma d'animation
- PAGE 130 > « Aristide & Bastien danse duo + Capra_Solo pour Nicolas Capraro - Danse Hiphop
- PAGE 132 > « Femmes politques » - Film documentaire
- PAGE 134 > « Green boys » - Film documentaire
- PAGE 136 > « Laisse pas ton corps au vestiaire » - Film documentaire
- PAGE 138 > « L'homme aux mille visages » - Film documentaire
- PAGE 140 > « Pédale rurale » - Film documentaire
- PAGE 142 > Dispositif collège au cinéma
- PAGE 144 > À l'affiche du dispositif « Collège au cinéma »
- PAGE 146 > Eidos - Les Animés - festival rencontres du cinéma d'animation en occitanie * 
- PAGE 148 > Eidos - Mon voyage en images animées - Atelier * 
- PAGE 150 > TGAC - « Limites » - Spectacle de danse * 
- PAGE 152 > TGAC - « Nourrir l'humanité, c'est un métier » - Spectacle de théâtre * 
- PAGE 154 > TGAC - Les jardins de Matisse - Spectacle de danse, poésie et musique * 
- PAGE 156 > TGAC - La cas de Nozomi la grenouille - Spectacle de théâtre et effets magiques * 
- PAGE 158 > TGAC - Je suis trop vert - Spectacle de théâtre * 
- PAGE 160 > TGAC - Le sanctuaire - Spectacle de théâtre * 
- PAGE 162 > TGAC - La reproduction des fougères - Spectacle de théâtre * 
- PAGE 164 > TGAC - Nos jours de fête - Spectacle de théâtre * 
- PAGE 166 > TGAC - Alberta Tonnerre - Spectacle de théâtre d'objets et marionnettes * 
- PAGE 168 > TGAC - F.A.I.L. - Spectacle de théâtre * 
- PAGE 170 > Confluences - Festival « Lettres d'automne » * 
- PAGE 172 > Confluences - « Une année de vive voix » * 
- PAGE 174 > Réel - L'écriture ou la vie - Atelier d'écriture * 
- PAGE 176 > Prix du livre 82 * 
- PAGE 178 > Fermat Science - BâtiTmaths * 
- PAGE 180 > Fermat Science - Mathdames * 
- PAGE 182 > Fermat Science - Les formules du Musée Fermat * 



LES AUTRES ACTIONS...

- PAGE 186 > Modalités Projets libres
- PAGE 188 > Autres politiques en faveur des collégiens



Des actions qui s'inscrivent dans 4 parcours...

PARCOURS Avenir

Le parcours avenir doit permettre à chaque élève de :

- > comprendre le monde économique et professionnel,
- > connaître la diversité des métiers et des formations,
- > développer son sens de l'engagement et de l'initiative,
- > élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle.



PARCOURS Citoyen

Le parcours citoyen vise :

- > la construction, par l'élève d'un jugement moral et civique,
- > l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement dans des projets et actions éducatives à dimension morale et citoyenne.



PARCOURS Santé

Le parcours éducatif de santé prépare les élèves à :

- > prendre soin d'eux-mêmes et des autres,
- > devenir des citoyens responsables en matière de santé individuelle et collective.



PARCOURS Éducation artistique et culturelle

Le parcours d'éducation artistique et culturelle permet :

- > l'acquisition de connaissances par l'élève
- > de pratiquer et d'expérimenter
- > de rencontrer les œuvres et les artistes, que ce soit dans le cadre des enseignements suivis, de projets spécifiques ou d'actions éducatives.




Les structures départementales

MUSÉE DES ARTS DE LA TABLE | **ABBAYE DE BELLEPERCHE**



> L'ABBAYE DE BELLEPERCHE

L'abbaye de Belleperche, propriété du Conseil départemental, est un ancien monastère qui accueille aujourd'hui le Musée des Arts de la Table. Cet établissement accueille également une programmation culturelle entre mars et décembre, et organise dans ce cadre plusieurs festivals. L'abbaye de Belleperche dispose d'un service des publics dont les médiateurs culturels accueillent chaque année près de 4500 élèves, de la maternelle au lycée, autour de thématiques de visites et activités variées. Vie au Moyen Âge et manières de manger à travers le temps, voici les principaux sujets abordés autour de visites et ateliers, souvent sur mesure, en fonction de la demande des enseignants.

 **MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE**

> LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE



La Médiathèque départementale met en œuvre la politique du Conseil départemental en matière de développement de la lecture et des bibliothèques publiques en Tarn-et-Garonne. Elle complète les collections (imprimées, audiovisuelles et numériques) des bibliothèques publiques du département. Elle contribue à la formation des bibliothécaires, et conseille élus et personnels en matière de construction, de gestion et de développement des bibliothèques, ainsi qu'en matière d'ingénierie culturelle. Elle organise des opérations d'action culturelle sur l'ensemble du département, en lien avec les bibliothèques, notamment le Mois du Film Documentaire, le Média'Tour et Premières Pages.

 **BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE**



> LA BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Située au bord d'un plan d'eau de 400 hectares formé au confluent du Tarn et de la Garonne sur la commune de Saint-Nicolas-de-la-Grave, la base de loisirs du Tarn et de la Garonne est implantée sur un site naturel exceptionnel de 19 hectares, dédié aux sports de pleine nature, à la découverte de la faune et de la flore et à l'éducation à l'environnement. Différents projets de séjours sont envisageables, modulables sur la durée et sur le contenu. Les élèves sont encadrés par une équipe d'éducateurs diplômés et d'intervenants extérieurs qui assurent une action pédagogique en concertation avec les équipes enseignantes. Ils sont accueillis à la journée ou en séjour. Apprendre en s'amusant, la garantie d'un séjour réussi ! Que votre projet soit ludique, pédagogique, sportif, l'équipe de la base de loisirs du Tarn et de la Garonne se tient à votre disposition pour concrétiser et élaborer ensemble votre programme.

 **ESPACE DES AUGUSTINS**



> L'ESPACE DES AUGUSTINS

L'espace des Augustins, espace culturel départemental, a ouvert ses portes au public, aux acteurs artistiques et culturels, aux partenaires et créateurs en octobre 2010. Il est situé dans le quartier Villebourbon à Montauban et propose une programmation originale de qualité. Les saisons culturelles qui se déroulent d'octobre à juin mettent en œuvre toutes les formes d'art : spectacles vivants, expositions et projections s'adressant tant au public scolaire qu'au tout public. L'accès à la culture au plus grand nombre étant la priorité du Département, l'espace des Augustins propose des tarifs volontairement bas et la gratuité pour l'ensemble des scolaires.

 **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES TARN-ET-GARONNE**



> LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales de Tarn-et-Garonne sont nées en 1808, en même temps que notre département. Elles conservent aujourd'hui près de 12 km linéaires de documents : c'est une source inépuisable sur l'histoire de notre territoire du Moyen Âge à nos jours. Grâce aux nombreuses activités pédagogiques élaborées par le service éducatif des Archives, avec le soutien d'un professeur-relais de l'Éducation nationale, ce précieux patrimoine est mis à la disposition des collégiens, mais aussi des élèves de l'école élémentaire (CM1-CM2) et des lycéens. Visite de l'établissement, ateliers thématiques en lien avec l'histoire locale, séances de sensibilisation à la calligraphie, expositions et bien d'autres activités sont proposées gratuitement tout au long de l'année scolaire. Emparez-vous de ces outils et faites-en profiter vos élèves !

Modalités pratiques

Concernant les Actions éducatives, 3 formules de financement existent, à savoir :


- > l'inscription aux actions éducatives référencées dans ce guide, en contactant directement les **structures départementales**, comme expliqué sur chaque fiche ;
- > auprès des **partenaires culturels** financés par le biais du Pass Culture ;
- > dans le cadre de **projets libres** susceptibles de bénéficier d'une subvention départementale si l'action répond à certains critères, notamment, si elle ne rentre dans aucun des deux premiers dispositifs.

Chaque demande devra être validée par le chef d'établissement.

Actions éducatives des structures départementales (AESD)

Pour la 3^{ème} année consécutive, le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne édite son guide des actions éducatives départementales à destination des collèges publics.

Cette année, afin de rendre encore plus efficient l'accompagnement pédagogique des collégiens, toutes les fiches-action liées au parcours EAC, portées par nos structures, sont référencées dans ADAGE.

Pour ce parcours spécifique les modalités d'inscription se feront directement sur la plateforme 

Il est demandé aux établissements de **se préinscrire** tant auprès des structures départementales, pour les parcours Avenir, Citoyen et Santé, que sur ADAGE, pour les actions en EAC, **avant le 6 juillet 2026**.

 **préinscription ne vaut pas inscription automatique !**

Les établissements recevront la confirmation de leurs demandes début octobre 2026 ; le temps pour la collectivité de vérifier l'équité de répartition des actions entre les différents collèges.

Des inscriptions complémentaires seront possibles, auprès des opérateurs départementaux, courant de l'année scolaire si des créneaux restent disponibles.

Calendrier des AESD pour l'année scolaire 2026/2027

MAI 2026	> Communication aux établissements de la 3 ^{ème} édition du guide
AVANT LE 6 JUILLET 2026 DERNIER DÉLAI	> Préinscriptions aux actions du guide pour les parcours Avenir, Citoyen et Santé, directement auprès des opérateurs départementaux > Préinscriptions aux actions du guide pour le parcours EAC sur la plateforme ADAGE
DÉBUT OCTOBRE 2026	> Confirmation des actions du guide attribuées

Actions éducatives portées par nos partenaires / Pass Culture

L'intégration d'actions éducatives portées par nos partenaires phares, aux côtés de celles déployées par les structures départementales, ne modifie pas leurs modalités propres de fonctionnement ; il convient donc de se référer aux fiches de chaque partenaire pour obtenir les modalités pratiques afférentes.

Les actions en EAC proposées par nos partenaires sont finançables par le Pass Culture (se référer à ADAGE).



Participation aux frais de déplacement

Engagé en faveur d'accompagnements et de dispositifs favorisant la réussite des élèves, le Conseil départemental accompagne également financièrement depuis de nombreuses années, les déplacements des collèges publics du Département en direction de lieux du territoire, sélectionnés en raison des programmes éducatifs qu'ils proposent. Le Conseil départemental accorde une participation forfaitaire sur le coût des transports.

Les déplacements ouvrant droit à la participation forfaitaire

3 déplacements vers les lieux partenaires du dispositif « Collège au cinéma » pour les collèges inscrits au dispositif

+ **déplacements en illimité** à hauteur du forfait de prise en charge vers les structures départementales :

- > Abbaye de Belleperche
- > Archives départementales
- > Base de loisirs du Tarn et de la Garonne
- > Espace des Augustins

+ **d'autres déplacements ouvrent droit** à la participation forfaitaire :

2 déplacements/an au choix vers :

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (CMN) - Ginals > Abbaye St Pierre - Moissac > Actions d'information sur l'orientation (Forum des Métiers) > Arène Théâtre - Coutures > Atelier chez Lucien, boulangerie pédagogique à Saint-Nauphary > Château de Gramont (CMN) > CPIE – Caylus > Espace Firmin Bouisset > Fermat Sciences - Beaumont-de-Lomagne > Festival Lettres d'Automne | <ul style="list-style-type: none"> > Grotte du Bosc - Saint-Antonin-Noble-Val > Hôtel du Département - Montauban > La Mounière, maison des mémoires - Septfonds > La Muse - Bressols > Le RIO - Montauban > Musée Calbet – Grisolles > Musée Ingres Bourdelle - Montauban > Muséum Victor Brun - Montauban > Pente d'eau - Montech > Rallye citoyen > Spectacles « La Talveraie » de Tarn-et-Garonne Arts & Culture |
|---|---|

Les forfaits de prise en charge

Déplacements ≤ 100 Km Aller/Retour	180 €
Déplacements > 100 Km Aller/Retour	230 €
Déplacements vers les lieux de la saison culturelle de « La Talveraie »	50 % du coût des transports

Ces forfaits s'appliquent pour un seul bus/déplacement dans la limite des dépenses réelles, avec participation à une activité du lieu d'accueil.

La procédure à suivre

Ces dépenses de transport sont prises en charge par le biais d'une participation versée aux établissements scolaires, au vu des factures acquittées. Transmettre à la Direction des affaires culturelles par mail à service.culture@tarnetgaronne.fr :

- > la **facture avec mention acquittée par le transporteur**,
- > le **R.I.B. de l'établissement scolaire**.

D'autres frais de déplacement peuvent être pris en charge par le Conseil départemental par le biais des subventionnements des projets libres. Pour cela se référer aux modalités pratiques > page 186.





collégiens
1 classe par jour



à la Base de loisirs
du Tarn et de la Garonne
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



Toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation

ÉDUCATION AUX MÉDIAS : L'AUDIOVISUEL

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs

- > Découvrir le milieu de l'audiovisuel
- > Découverte de différentes techniques
- > Permettre aux élèves d'être acteurs et d'avoir confiance en soi
- > Permettre la valorisation de projets d'enfants et de jeunes
- > Aborder une thématique à travers un outil de communication

Descriptif

- > Apprendre à se présenter, parler devant les autres, écouter les autres, argumenter et rebondir
- > Interroger nos pratiques, nos usages des outils numériques
- > Créer des clips, des reportages, des scénettes
- > Chaque élève pourra trouver sa place dans le groupe en fonction du rôle choisi

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Co-construction de l'action en lien avec le projet scolaire
de l'établissement

Activité à la journée, pouvant être intégrée à un séjour thématique
avec ou sans hébergement

MODALITÉS PRATIQUES

- > **envoyer un mail** (voir contact ci-contre)



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

Forfait de 150 € / session d'activité jusqu'à 15 élèves maximum

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com





ÉLÈVES

collégiens
1 à 2 classes par jour



OÙ

à la Base de loisirs
du Tarn et de la Garonne
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



QUAND

Toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation

ÉDUCATION AUX MÉDIAS : LA RADIO

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs

- > Permettre aux élèves de s'exprimer et d'être écoutés par le grand public
- > Permettre la valorisation de projets d'enfants et de jeunes
- > Aborder une thématique à travers un outil de communication

Descriptif

- > Apprendre à se présenter, parler devant les autres, écouter les autres, argumenter et rebondir
- > Echanger sur l'éducation aux médias et à l'information, via la radio
- > Interroger nos pratiques, nos usages des outils numériques
- > Créer une émission qui rend compte des échanges
- > Les échanges peuvent porter sur tout autre sujet relatif au projet de classe

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée, pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

Forfait de 150 € / session d'activité jusqu'à 15 élèves maximum

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

itinéraire



collégiens
1 à 2 classes par jour



à la Base de loisirs
du Tarn et de la Garonne
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



Toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation

À LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs

- > Découverte du milieu, de la faune et de la flore
- > Mise en situation d'observation, de découverte et d'imprégnation environnementale
- > Appréhender la biodiversité et une méthode de compréhension et d'investigation des milieux
- > Le rôle des femmes et des hommes dans la préservation de la nature
- > Se repérer dans le milieu naturel



Descriptif

- La classe est encadrée par un éducateur de la base de loisirs.
Propositions d'activités liées à l'environnement :
- > ornithologie (classe entière)
 - > pêche et découverte des insectes aquatiques (12 élèves maximum)
 - > circuit des berges et des traces (classe entière en autonomie ou guidée)
 - > lecture de paysage (classe entière en autonomie ou guidée)
 - > course d'orientation LearnO (plusieurs classes)

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée, pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

- Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS
> Tél. : 05 63 95 50 00
> Mail : contact@basedeloisirs82.com



Citoyen

MODALITÉS PRATIQUES

envoyer un mail
(voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège
Forfait de 140 € / session d'activité
jusqu'à 15 élèves maximum par session

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

événement



collégiens
classes de 6^{ème}
2 à 3 classes par jour



à la Base de loisirs
du Tarn et de la Garonne
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



septembre et octobre



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation

JOURNÉES D'INTÉGRATION DES 6^{ÈMES}



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :

- > activités sportives collaboratives
- > cohésion de groupe
- > concertation
- > challenge collectif

Descriptif :

- > Constitution de 6 équipes
- > Équipes en dualité avec une séquence d'activité d'une heure sur trois ateliers en rotation :
 - Challenge, sport et nutrition
 - Jeux collectifs kin-ball
 - Quiz culture générale (environnement, sport, géographie...)

20



DÉROULEMENT DE L'ACTION

3 ateliers en rotation sur la journée

co-encadrés par les éducateurs sportifs de la base de loisirs et les professeurs

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)
possibilité de se restaurer sur place

MODALITÉS DE FINANCEMENT

COÛT DE L'ACTION : 15 € / élève

- Aides financières du CD82 : 12 € / élève sur facture acquittée adressée à la Direction de l'Animation sportive et jeunesse
- Reste à charge pour le collège : 3 € / élève

Participation aux frais de déplacement

Direction de l'Animation sportive et jeunesse, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



21

**SERVICE EUROPE DU DÉPARTEMENT /
MAISON DE L'EUROPE – EUROPE DIRECT
TOULOUSE OCCITANIE**

animation ponctuelle



collégiens



au sein des collèges
du Tarn-et-Garonne



toute l'année scolaire



obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
prendre contact au moins 1 mois avant
la mise en place du Kiosque

KIOSQUE EUROPE



DESRIPTIF DE L' ACTION

La Maison de l'Europe – Europe Direct Toulouse Occitanie propose aux collèges du Tarn-et-Garonne la mise en place au sein de leur établissement d'un Kiosque Europe

Objectif

Ce Kiosque a pour objectif de proposer aux élèves, enseignants et personnels un point d'information européenne permettant à tous de s'informer sur l'histoire, la construction, le fonctionnement et les institutions de l'Union européenne, ses programmes (Erasmus+/ Politique Agricole Commune...) grâce à de la documentation officielle (cartes, brochures, fiches d'informations, etc...)

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Mise en place du Kiosque Europe selon le lieu et la présentation choisie avec possibilité d'inauguration

MODALITÉS PRATIQUES

Se rapprocher du service Europe du Département qui coordonne l'action
Privilégier l'échange par mail (voir contact ci-dessous)
Prévoir un espace et un mobilier pour disposer la documentation européenne

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action intégralement pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne : 65 € par kiosque (dans la limite de l'enveloppe budgétaire prévue)



CONTACT

SERVICE EUROPE / DÉPARTEMENT DE TARN-ET-GARONNE

Zoë VALAT
> Tél. : 05 63 91 83 33
> Mail : zoe.valat@tarnetgaronne.fr



**SERVICE EUROPE DU DÉPARTEMENT /
MAISON DE L'EUROPE – EUROPE DIRECT
TOULOUSE OCCITANIE**

séance d'animation « à la carte »

**ANIMATION EUROPÉENNE
DESTINATION
EUROPE**



ÉLÈVES

collégiens

minimum : 3 classes obligatoires
à raison d'une classe par heure



OÙ

en salle de classe ou CDI



QUAND

tout au long de l'année
hors vacances scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
prendre contact au moins 1 mois avant
la date voulue d'animation



DESCRIPTIF DE L' ACTION

La Maison de l'Europe – Europe Direct Toulouse Occitanie propose aux classes des collèges du Tarn-et-Garonne une animation européenne.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Autour d'une présentation interactive, les élèves pourront (re) découvrir l'Histoire, la construction européenne, les institutions et leur fonctionnement. De plus, un moment pourra être réservé pour aborder un sujet particulier (sujet d'actualité, sujet important dans le cadre de la formation des élèves, etc...).

Enfin, La Maison de l'Europe – Europe Direct Toulouse Occitanie pourra également proposer aux élèves d'aborder de manière ludique la géographie et la culture européenne grâce à une carte géante (pays, capitales, drapeaux européens...).

Possibilité d'inscrire plus de 3 classes à la suite (durée de l'animation : 1h)



MODALITÉS PRATIQUES

Se rapprocher du service Europe du Département
qui coordonne l'action
Privilégier l'échange par mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

**Coût de l'action intégralement
pris en charge par le Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne soit en moyenne 210 €**
par action (dans la limite de l'enveloppe
budgétaire prévue)



CONTACT

SERVICE EUROPE / DÉPARTEMENT DE TARN-ET-GARONNE

Zoë VALAT
> Tél. : 05 63 91 83 33
> Mail : zoe.valat@tarnetgaronne.fr



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

itinéraire

DE FOI ET DE FEU : LE BAS-QUERCY À L'ÉPREUVE DES RÉFORMES (XVI^e et XVII^e siècles)



collégiens
classes de 5^{ème}
30 élèves maximum



aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 Montauban



les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles
- > Séquence : humanisme, réformes et conflits religieux

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> De François I^{er} à Louis XIV, les réformes et les conflits religieux divisent le royaume de France. Montauban, place de sûreté protestante, et le Bas-Quercy sont durablement marqués par ces crises. À partir d'archives locales (documents royaux, actes du Consistoire, registres consulaires, journaux personnels et plans), les élèves découvrent l'impact de ces conflits d'ordres religieux et politique sur le territoire et les habitants de ce qui deviendra plus tard le Tarn-et-Garonne.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Citoyen

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail ou téléphoner en proposant une ou plusieurs dates pour la venue de votre classe (voir contact ci-dessous)

Cet atelier peut être utilement croisé dans la même journée avec l'atelier « 1621 : Le siège de Montauban » animé par le CIAP de Montauban avec une maquette du siège

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



NAPOLÉON 1^{ER} ET LA CRÉATION DU TARN-ET-GARONNE



collégiens
classes de 4^{ème}
30 élèves maximum



aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 **Montauban**



les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et révolutions
- > Séquence : la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe

DESCRIPTIF DE L' ACTION

- > La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.
- > Dix-huit ans après la réforme de l'organisation territoriale de la France qui a donné naissance aux départements en 1790, le 21 novembre 1808, l'empereur Napoléon 1^{er} créa un nouveau département : le Tarn-et-Garonne, quelques semaines après l'accueil triomphal qui lui avait été réservé pour sa visite impériale à Montauban. À partir d'extraits du "Livre jaune de Montauban" (cartulaire), qui relate ces différents épisodes, les élèves découvrent la genèse de la création du département. Ils identifient les enjeux de cette décision, qui renforce l'administration impériale, et comprennent comment elle participe à un héritage durable qui structure encore aujourd'hui le territoire dans lequel ils vivent.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)

*Recis historique de ce qui a été fait à
Montauban, lors du passage de leurs Majestés
l'Empereur et l'Impératrice.*

*Les habitants de Montauban jouissent avant 1789, de
l'immunité de l'évêque, situation de cette ville, d'un commerce très étendu
de fabriques considérables de divers genres. Sa population de 25 à
28 mille âmes soutient encore de cette de diverses villes qui se
restituent de beaucoup d'effets de son Commerce et de son Industrie
notamment de la Boulangerie, de la Corderie, de la Sericiculture, de la
tannerie et de la Peau de France, de la fabrication de la soie, de la
Coutellerie de France (*) montent à cette ville de divers laques
d'un côté d'une fabrique de la Cour Royale, d'un côté de
après, du Bureau des finances, d'une Académie et de la chef lieu
d'une généralité à laquelle elle donnait son nom et qui était
Composé de la partie du Quercy, de Rouergue, de Neuchâton,
de la part de Comminges de Languedoc, de la partie de la Haute
Garonne et de quatre Vallées elle était encore considérée comme
ville de Garonne de fait et avait contribué à amasser à son profit
un grand corps de Citoyens.*



Citoyen

MODALITÉS PRATIQUES

**Envoyer un mail ou téléphoner en
proposant une ou plusieurs dates
pour la venue de votre classe**
(voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



«JE VOUS ÉCRIS DU FRONT» : LA GRANDE GUERRE DANS LES TÉMOIGNAGES DES POILUS DU TARN-ET-GARONNE



collégiens
classes de 3^{ème}
30 élèves maximum



aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 Montauban



les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)
- > Séquence : civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Pendant la Première Guerre mondiale, plusieurs soldats du Tarn-et-Garonne vivent le quotidien des tranchées et en témoignent à travers les lettres adressées à leurs familles et les carnets que certains rédigent. À partir de ces exemples locaux, les élèves analysent la vie au front, les épreuves vécues et les émotions exprimées. Ils réfléchissent également à la manière dont l'expérience des combats a transformé les sociétés et les individus.

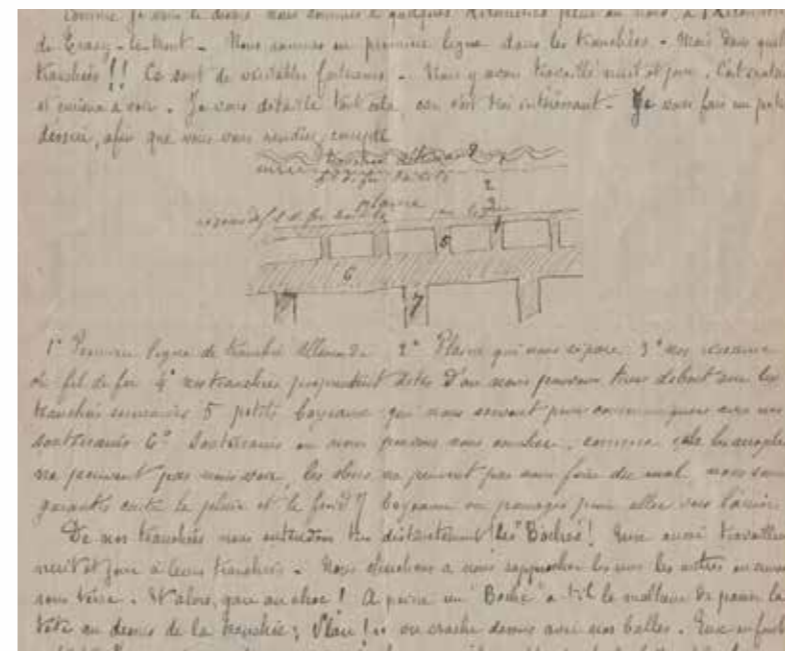
DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



"Celui qui veut s'être relevé"
Chardonnès
en réserve.



Citoyen

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail ou téléphoner en proposant une ou plusieurs dates pour la venue de votre classe (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



SEPTFONDS (1941-1942) : un camp d'internement en Tarn-et-Garonne au service de la politique répressive de Vichy



collégiens
classes de 3^{ème}
30 élèves maximum



aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10^e Dragons
82000 Montauban



les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)
- > Séquence : La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> En 1941-1942, le régime de Vichy réorganise le camp de Septfonds, pour y interner des étrangers vivant en Tarn-et-Garonne qu'il définit comme « indésirables ». Dans cet atelier, à partir des archives de la police du camp, les élèves analysent certains aspects du fonctionnement du camp, puis sont invités à reconstituer le parcours d'un « indésirable » en étudiant sa fiche individuelle d'internement. Cet exemple local permet d'appréhender l'impact de la politique répressive d'un régime négateur des valeurs républicaines sur les individus et la société.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Citoyen



MODALITÉS PRATIQUES

Cet atelier peut être utilement combiné (le jour même ou en décalé) à une visite-atelier proposée par La Mounière - Maison des mémoires de la ville de Septfonds, afin de compléter le travail de réflexion sur la mémoire, de découvrir le Mémorial du camp et quelques vestiges des installations.

Les réservations aux Archives Départementales 82 et à La Mounière doivent être effectuées séparément.

Pour la réservation aux AD82, envoyer un mail ou téléphoner en proposant une ou plusieurs dates pour la venue de votre classe (voir contact ci-dessous).

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action aux Archives pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



RÉSISTER EN TARN-ET-GARONNE DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE



ÉLÈVES

collégiens
classes de 3^{ème}
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 Montauban



QUAND

les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)
- > Séquence : la France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales de Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Pendant la Seconde Guerre mondiale, plusieurs habitants du Tarn-et-Garonne s'engagent dans des formes diverses de résistance au régime de Vichy et à l'occupation allemande. À partir d'un corpus documentaire fait de documents de police, d'archives des mouvements clandestins et de témoignages recueillis après guerre, les élèves analysent les actions menées et les motivations des différents acteurs de la résistance locale et retracent le parcours de quelques-uns d'entre eux.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Citoyen

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



THÈME DE LA SESSION 2026-2027 :

« LES ÉTRANGERS DANS LA RÉSISTANCE
(1940-1945) »

Vous souhaitez porter un projet collectif avec votre classe ou accompagner quelques élèves qui participeront au CNRD, les Archives départementales mettront à disposition un dossier documentaire spécifique en octobre 2026.

À la demande, nous pourrions aussi accueillir votre classe pour un atelier pédagogique conçu spécialement sur la thématique du CNRD.

Quelle que soit la forme envisagée pour votre projet, merci de nous contacter dès la rentrée 2026 pour nous permettre de concevoir, au mieux et à partir de nos ressources, un atelier adaptée à vos attentes.

En savoir plus sur le CNRD :
eduscol.education.gouv.fr



MODALITÉS PRATIQUES

Cet atelier peut être utilement combiné dans la même journée à une visite-atelier proposée par le Musée de la Résistance et du Combattant de Montauban, afin d'y découvrir l'exposition permanente et/ou y effectuer une activité pédagogique complémentaire sur la période de la Seconde guerre mondiale

Les réservations aux AD82 et au Musée doivent être effectuées séparément

Pour la réservation aux AD82, envoyer un mail ou téléphoner en proposant une ou plusieurs dates pour la venue de votre classe (voir contact ci-dessous)



CONTACT

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



CAUE 82

sortie pédagogique avec commentaires et animation



collégiens
1 classe (30 élèves)



à l'**Espace Naturel Sensible de L'Espinassié à Bourret**



toute l'année scolaire
en fonction de la météo
préférentiellement à l'automne
et au printemps



PRÉINSCRIPTION
au cours de l'année
en fonction des places disponibles,
prendre contact au moins 3 mois
à l'avance

DÉCOUVERTE DE L'ESPACE NATUREL SENSIBLE DE L'ESPINASSIÉ À BOURRET

DESRIPTIF DE L' ACTION

Avec des sécheresses intenses et un risque d'inondation toujours présent, les milieux humides, encore mal connus, représentent une ressource de plus en plus nécessaire à préserver. Étendu sur près de 100 hectares le long de la Garonne, le site de l'Espinassié, localisé entre les communes de Bourret et Montech est labellisé « Espace Naturel Sensible ». La visite qui est proposée permet de découvrir ce site naturel et abordera les thématiques de biodiversité, d'enjeu écologique et de gestion durable ; comprendre le rôle et le fonctionnement des milieux humides en tant qu'écosystème est un enjeu majeur. Ce parcours sera l'occasion d'appréhender cet espace en berge de Garonne et de comprendre les relations entre les milieux.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Sortie de 2 heures avec pause sur point stratégique pour lecture du paysage et description des milieux
- > Deux sorties possibles pendant l'année scolaire



Boisement et prairie



Bras mort restauré



Citoyen

MODALITÉS PRATIQUES

Rendez-vous au pied de l'ancien pont de Bourret (ancienne RD928)
Suivant la saison pensez à prendre des bottes ou de bonnes chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo
Un carnet pour prendre des notes ou faire des croquis
Contactez le CAUE pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège:
Frais de transport jusqu'au site



CONTACT

CAUE
> Tél. : 05 63 03 80 88
> Mail : caue82@tarnetgaronne.fr



CAUE 82

itinéraire - atelier pratique et d'échange



Citoyen



collégiens
1 classe (30 élèves)



au sein du collège
(en salle et/ou dans la cour)



sur rendez-vous
dans la limite des disponibilités



PRÉINSCRIPTION
au cours de l'année
prendre contact au moins 3 mois
à l'avance

VÉGÉTALISATION DE LA COUR DU COLLÈGE

DESRIPTIF DE L' ACTION

En référence à la méthode des cours «OASIS», la classe réfléchit et présente des intentions programmatiques d'aménagement de la cour du collège avec un renforcement significatif de la présence végétale destinée à réduire les îlots de chaleur et rendre la cour praticable tout au long de l'année.

À partir de l'observation du fonctionnement des différents espaces, des ambiances, des équipements, etc., les élèves détermineront les grands enjeux de l'aménagement de la cour de l'établissement.

Les enjeux ainsi identifiés permettront de définir des scénarios de la future cour du collège pour mettre en adéquation les usages (pratique sportive, jeux, détente) et l'amélioration du confort d'été et des ambiances.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > 2 interventions dans le collège pendant l'année scolaire
- > Ateliers d'une matinée chacun, de 8h30 à 12h
- > L'atelier s'organisera en deux temps :
 - réaliser le diagnostic de la cour actuelle (expérimentations in situ, description des usages actuels)
 - exprimer et imaginer le futur de la cour (cartographie, photomontage, etc.)



MODALITÉS PRATIQUES

Un carnet pour prendre des notes ou faire des croquis
Contactez le CAUE pour fixer la date et les horaires
(voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Reste à charge pour le collège :
le matériel, des craies, feuilles, cartons...



CONTACT

CAUE

- > Tél. : 05 63 03 80 88
- > Mail : caue82@tarnetgaronne.fr



FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT
TARN-ET-GARONNE

Séance d'animation pédagogique (1 séance)



Citoyen



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème}
1 classe de 30 élèves maximum
4 classes par jour maximum



OÙ

au sein de l'établissement
scolaire



QUAND

toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION

tout au long de l'année scolaire
en fonction des places disponibles
prendre contact au moins 1 mois
à l'avance

LE CASTOR, INGÉNIEUR DE LA RIVIÈRE

DESCRIPTIF DE L' ACTION

L'atelier débute par une identification visuelle du castor, notamment par comparaison avec d'autres rongeurs inféodés aux milieux aquatiques comme le ragondin ou le rat musqué.

Puis les élèves, à travers de petites activités, découvrent les principaux éléments de l'écologie de l'espèce : régime alimentaire, place dans la chaîne alimentaire, adaptations spécifiques, milieu de vie et mœurs.

Une attention sera ensuite portée sur les indices de présence de l'espèce et sa relation avec l'Homme.

Enfin, les élèves travaillent sur une étude de cas leur permettant de découvrir les menaces et les besoins de l'espèce, ainsi que sa spécificité d'espèce ingénieur des écosystèmes.

L'atelier se termine par une restitution collective.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Activité durant 1h30-2h : possibilité d'en effectuer deux par ½ journée
- > Temps d'échange introductif : 5 min
- > Découvrir le castor : 30 min
- > Le castor et son environnement : 30 min
- > Menaces, besoins et rôle du castor : 30 min
- > Restitution et conclusion : 10 min)



MODALITÉS PRATIQUES

Contactez la fédération pour convenir de la date
et des horaires (voir contact ci-dessous)
Prévoir si possible une salle avec des tables mobiles

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège :
frais de transport aller-retour du médiateur de FNE82



CONTACT



**FRANCE NATURE
ENVIRONNEMENT**

TARN-ET-GARONNE

FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT TARN-ET-GARONNE

> Mail : contactfne82@gmail.com ou kevin.morere@fne82.org



Découvrir les autres
animations de FNE82



TARN-ET-GARONNE BIODIVERSITÉ-SSNTG

séance sur le terrain



Citoyen



collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
1 demi-classe
15 élèves maximum



tout lieu où est présent
une ripisylve
(rivière, fleuve, plan d'eau)
lieu à valider en amont
avec l'association



de septembre à mars



PRÉINSCRIPTION
obligatoire,
en fonction des disponibilités
du chargé d'études

DÉCOUVERTE DE LA RIPISYLVE

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Tarn-et-Garonne Biodiversité-SSNTG propose une **approche de la ripisylve** avec :

- > découverte, observation et identification de la flore et de la faune spécifiques
- > regard sur les services rendus par ce milieu

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Sur le terrain, après validation du lieu par Tarn-et-Garonne Biodiversité-SSNTG

MODALITÉS PRATIQUES

Prévoir une tenue adaptée
Contactez l'association pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-contre)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

La **première demi-journée** par collège est **offerte**
Puis :
75 € la demi-journée, 150 € la journée



CONTACT

TARN-ET-GARONNE BIODIVERSITÉ-SSNTG

> Tél. : 07 59 50 01 02

> Mail : animations@tarnetgaronnebiodiversite.fr



CPIE QUERCY-GARONNE

séance d'animation pédagogique sur le terrain



collégiens
classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
1 classe



dans l'un des Espaces Naturels
Sensibles du département



de septembre à juin



PRÉINSCRIPTION

obligatoire,
au cours de l'année scolaire en fonction
des places disponibles -
prendre contact le plus tôt possible

SORTIE NATURE



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Le CPIE Quercy-Garonne vous propose des animations Nature, à la carte, sur les Espaces Naturels Sensibles (ENS) du département, pour découvrir la biodiversité, réaliser des observations de la faune, de la flore et éveiller ses sens au contact de la nature.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Une journée ou une demi-journée sur place

Espaces Naturels Sensibles au choix :
ENS de Labarthe à Caylus(*)
ENS Ile de Labreille à Verdun-sur-Garonne
ENS Ile de Nègrepelisse
ENS Ile de Beaucaire à Moissac
ENS Lac du Gouyre à Vaïssac/Puygaillard-de-Quercy
ENS Lac du Tordre à Léojac/Génébrières
ENS Vallon de Gasques

MODALITÉS PRATIQUES

Contactez le CPIE pour obtenir la Fiche d'inscription
à compléter (voir contact ci-contre)



Citoyen



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège :
80 € la demi-journée ou 160 € la journée

Participation aux frais de déplacement (*) **uniquement pour l'ENS de Labarthe à Caylus**
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)
Les autres destinations sont compatibles avec la subvention « projets libres »



CONTACT

CPIE QUERCY-GARONNE

> Tél. : 05 63 24 06 26
> Mail : cpiequercygaronne@orange.fr

Autres actions éducatives du CPIE Quercy-Garonne :
<https://www.cpiequercygaronne.fr/animations/scolaires-et-jeunesse/service-educatif>



ASSOCIATION **CAMPAGNES VIVANTES 82**

séance d'animation pédagogique à la carte



Citoyen



ÉLÈVES

collégiens
1 classe / 30 élèves



OÙ

dans l'établissement
ou sur d'autres sites
en Tarn-et-Garonne



QUAND

tout au long de l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION

au cours de l'année
en fonction des places disponibles

L'ARBRE ET LA HAIE CHAMPÊTRE

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Depuis 1992, l'Association Campagnes Vivantes 82 est un acteur incontournable pour l'arbre et la haie champêtre en Tarn-et-Garonne. L'association accompagne les agriculteurs et agricultrices, les particuliers, les collectivités, les établissements scolaires, les entreprises et les associations dans la plantation et l'entretien de haies champêtres, d'alignements et de bosquets. Par ailleurs, elle sensibilise le monde professionnel, les scolaires et le grand public à l'importance de ces écosystèmes pour la biodiversité, les sols agricoles, l'eau et les paysages.

Plusieurs sujets peuvent être abordés :

- > Botanique
- > Vie de l'arbre
- > Biodiversité - Ecologie
- > Art & Nature
- > Histoire-Géographie
- > Actions de terrain (plantation d'arbres et de haies champêtres, récoltes de fruits sauvages)

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Chantiers de plantation entre janvier et février (voire mars)
- > Récoltes de fruits entre septembre et novembre
- > Autres animations : plutôt avril-juin et septembre-octobre pour l'extérieur, toute l'année scolaire si l'animation se fait en salle sans besoin de matériel biologique frais



MODALITÉS PRATIQUES

- > Matériel fourni par l'association
- > La liste complète des animations proposées est à retrouver dans le catalogue de l'association téléchargeable à l'adresse suivante : <https://www.campagnesvivantes82.fr/lassociation/ressources/animations>
- Contacter l'association pour fixer la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège :

- > Tarif de base : 330 € / animation (incluant les frais de déplacement pour l'association)
- > Selon le contexte, certaines animations peuvent nécessiter une préparation préalable avec un coût supplémentaire à prévoir
- > Dans tous les cas, contacter l'association pour l'établissement d'un devis exact
- > Selon les animations envisagées, il est nécessaire de prévoir un transport scolaire pour les élèves



CONTACT

Thorsen ANDRONIK (Chargé de projets Sensibilisation)

> Tél. : 07 49 48 06 88

> Mail : sensibilisation@campagnesvivantes82.fr





collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
40 élèves maximum



ferme pédagogique de Fonsac
82440 Réalville



toute l'année scolaire,
sur rendez-vous dans la limite
des disponibilités



PRÉINSCRIPTION
obligatoire,
contacter au plus tôt la Fédération

LES SECRETS DE LA FAUNE SAUVAGE

DESCRIPTIF DE L' ACTION

- > Balade sur le sentier pédagogique avec lecture des panneaux
- > Observation des milieux naturels et de la biodiversité
- > Découverte des indices de présence (cris, empreintes, traces...)
- > Activités autour du régime alimentaire des animaux
- > Réalisation d'empreintes en argile
- > Observation d'espèces naturalisées
- > Jeux pédagogiques en lien avec la faune sauvage

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée
> 2 ateliers en rotation sur la journée co-encadrés par des animateurs possédant l'agrément sciences d'intervenant extérieur délivré par la DSDEN.

MODALITÉS PRATIQUES

Se rapprocher de la Fédération Départementale des Chasseurs du Tarn-et-Garonne afin de convenir de la date et des horaires (voir contact ci-contre)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège : frais de transport



CONTACT

Manon ASSIÉ
> Tél. : 06 84 82 32 62
> Mail : m.assie@chasseurdefrance.com



**FÉDÉRATION DE PÊCHE ET DE PROTECTION
DES MILIEUX AQUATIQUES DE TARN-ET-GARONNE**

séance d'animation pédagogique

**ACTION DE SENSIBILISATION
AUX MILIEUX
AQUATIQUES**

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Evaluer la qualité d'un milieu aquatique grâce aux macro-organismes afin de sensibiliser le jeune public à la vie aquatique et à nos impacts sur ces milieux fragiles.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

L'animation dure en moyenne 2 heures.

Elle débute par une phase de questionnement, suivie d'une présentation simplifiée de l'évaluation de la qualité des cours d'eau. Les élèves endossent ensuite le rôle de scientifiques et doivent évaluer la qualité du cours d'eau à partir des macro-organismes. Ils procèdent à la capture et au tri des petites bêtes, puis à leur identification à l'aide d'une clé de détermination adaptée à leur niveau, avant de remplir une fiche d'évaluation afin d'attribuer une note finale de qualité à la rivière.

MODALITÉS PRATIQUES

Se rapprocher de la Fédération afin de convenir de la date et des horaires (voir contact ci-contre)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège : 50€ par classe et par demi-journée



collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
2 classes par demi-journée



Au bord d'un
cours d'eau/plan d'eau,
en Tarn-et-Garonne



en septembre et octobre
et de mars à juillet



PRÉINSCRIPTION

obligatoire
au cours de l'année scolaire
en fonction des places disponibles



CONTACT

Célian TEMPLIER ou Mathis LATIN
(animateurs BPJEPS en charge de cette action)
> Mail : celian.templier@fedepeche82.fr
ou mathis.latin@fedepeche82.fr



LE SYNDICAT DÉPARTEMENTAL DES DÉCHETS (SDD82) ET SES COLLECTIVITÉS MEMBRES (CCQC, CCQVA, CCQGA, SIEEOM SUD QUERCY, SMEEOM MOYENNE GARONNE)

itinéraire



Citoyen

OFFRE PARTENAIRE



collégiens
Une classe par animation



au collège
+ visite sur site



toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
de préférence en début d'année scolaire
pour programmer toutes les demandes sur l'année

« AGIR POUR DEMAIN : TRIER, COMPOSTER, RÉDUIRE »

DESRIPTIF DE L' ACTION

- > Animations sur le tri, le compostage, la réduction du gaspillage alimentaire
- > Animations à objectifs pédagogiques : échanges avec les élèves, atelier ludique, mise en lien avec le quotidien
- > Visite de site sur une date prévue à l'avance : découverte pédagogique du fonctionnement du site, compréhension et observation de la réalité du terrain, échanges avec les professionnels sur le site

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Animation d'1h + visite de site (déchèterie/ressourcerie ou DRIMM)

MODALITÉS PRATIQUES

Inscription par mail puis RDV avec le professeur (présentiel ou visio) **pour programmer l'animation** (voir contact ci-contre)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

- > Animation gratuite au sein du collège
- > Visite de site gratuite
- > **Coût pour le collège** : transport vers le site retenu



CONTACT

SYNDICAT DES DÉCHETS 82

MORGANE LELIEVRE

> Tél. : 05 63 91 77 27

> Mail : morgane.lelievre@tarnetgaronne.fr





collégiens
classes de 6^{ème}
1 à 3 classes par jour
en fonction du bloc choisi



à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**
+ partenariat avec le centre
aquatique ConfluO à **Castelsarrasin**



> **Juin-Juillet et Septembre**
à la base de loisirs
> **toute l'année** à ConfluO



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation



LE PARCOURS D'APPRENTISSAGE DU SAVOIR NAGER

DESCRIPTIF DE L' ACTION

BLOC 1

Objectif :

> validation du test du savoir nager en sécurité

Descriptif :

> chaque élève est encadré par son professeur et un maître nageur

BLOC 2

Objectif :

> apprentissage de la natation pour obtention du test du savoir nager en sécurité (prérogative du cycle 3)

Descriptif :

> chaque groupe composé de 14 élèves, sous la surveillance des maîtres-nageurs, est encadré par l'enseignant qui conduit l'apprentissage et évalue la reconnaissance du savoir-nager en toute sécurité (ASNS) sur un cycle de 10 heures de pratique

DÉROULEMENT DE L'ACTION

> **activité à la journée** pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



Santé

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)
Agrément pour la délivrance de l'attestation du « savoir nager » en sécurité

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action et coût pour le collège

> Bloc 1 : 5 € / élève / entrée
> Bloc 2 : 130 € /session d'apprentissage d'une ½ journée pour 14 enfants maximum

Aides financières du CD82

Forfait de 400 € / classe de 6^{ème} pour un cycle d'apprentissage de 10 heures
Direction de l'Animation sportive et jeunesse dans le cadre de la politique du « Savoir-Nager »



Participation aux frais de déplacement

Direction de l'Animation sportive et jeunesse, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

événement



collégiens
2 à 3 classes par jour



à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



fin juin 2027



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation

JEUX DE LA BASE
SEMAINE HÉRITAGE
TERRE DE JEUX 2024 -
GÉNÉRATION 2030



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :

- > découverte des activités sportives olympiques et paralympiques en partenariat avec les fédérations sportives et comités départementaux
- > sensibilisation et pratique du handisport
- > découverte de disciplines sportives (règles de jeu techniques et pratiques + stratégie d'équipe)

Descriptif :

> Quatre équipes sont constituées.
Au cours de la journée, toutes les 45 minutes une rotation est effectuée, autour d'ateliers sportifs tels que le judo, le roller, le skateboard, le badminton, le handball, la pétanque, le rugby, le biathlon, le tir à l'arc, le tennis de table, le handi-basket... Et un quiz olympique

DÉROULEMENT DE L'ACTION

> **4 ateliers par jour en rotation** (2 à 3 activités encadrées par les fédérations et/ou les comités sportifs)



Santé

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif
en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Théo VAISSIÈRES
> Tél. : 05 63 91 77 17
> Mail : sports@tarnetgaronne.fr



BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

animation ponctuelle

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS) :

LES SPORTS NAUTIQUES



ÉLÈVES

collégiens
1 à 2 classes par jour



OÙ

à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



QUAND

de mai à octobre



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :

- > initiation et découverte d'activités nautiques, du matériel et son fonctionnement
- > appréhender le milieu aquatique
- > mettre en place des techniques de navigation

Descriptif :

La classe est encadrée par un éducateur de la base de loisirs.
Activités nautiques proposées :
> canoë
> paddle
> aviron et voile (uniquement dans le cadre des séjours)

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-contre)



Santé



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

> Forfait de 150 € / session d'activité jusqu'à 15 élèves maximum

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS) :

TIR ET ADRESSE



ÉLÈVES

collégiens
1 à 2 classes par jour



OÙ

à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



QUAND

toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :

- > découvrir des activités sportives
- > développer une technique, de l'observation et de l'écoute pour pratiquer, en toute sécurité, des exercices de tir
- > prise d'informations
- > se concentrer et viser avec réactivité et dextérité
- > coopérer

Descriptif :

- > un groupe de 12 élèves maximum est encadré par un éducateur de la base de loisirs et accompagné d'un enseignant
- > les activités proposées sont le tir à l'arc, le biathlon, la sarbacane, la pétanque et le Mölkky

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

> Forfait de 150 € / session d'activité jusqu'à 12 élèves max.

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS) :

LES SPORTS TERRESTRES



collégiens
1 à 2 classes par jour



à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



Toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le **6 juillet 2026**
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectif :

- > Apprentissage des techniques liées au matériel, à la sécurité et à la lecture de l'environnement
- Gestion de l'effort dans un espace naturel

Descriptif :

- > des groupes de 15 élèves sont constitués et encadrés par un éducateur de la base de loisirs

Activités terrestres proposées :

- > VTT
- > Course d'orientation
- > marche nordique

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

> Forfait de 150 € / session d'activité jusqu'à 15 élèves maximum

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

itinéraire (socle 2 APPN)

JOURNÉE SPORT / ENVIRONNEMENT



collégiens
1 à 2 classes par jour



à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :
découverte du milieu associé à une activité sportive
> activité environnement = ornithologie
> activité sportive au choix = vélo ou course d'orientation ou canoë

Descriptif :
> les activités sportives et environnementales sont encadrées par un éducateur diplômé de la base de loisirs et l'enseignant d'EPS

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée avec rotations, pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



Santé



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège
> 15 € / élève / journée

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



SÉCURITÉ ROUTIÈRE



collégiens
classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes maximum par jour



à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



QUAND

les mardis 27 novembre,
4 décembre, 11 décembre 2026
et
les jeudis 14 et 21 janvier 2027



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :

- > appréhender les risques routiers à vélo
- > sensibilisation à la sécurité routière, au code de la route
- > séances de sensibilisation

Descriptif :

4 ateliers en rotation :

1^{er} atelier (1h)

- > sensibilisation bilan accidents/risques routiers (voitures sans permis, trottinettes...) par la Direction de l'Aménagement et de la Voirie du département (DAV)
- > film, échanges et lunettes de simulation (alcool, drogue) avec l'intervention de l'association « Collectif Justice pour les Victimes de la Route », antenne 82

2^{ème} atelier (1h)

- > application pratique : simulateur 2 roues moto
- > reproduction des risques rencontrés par les 2 roues motorisés et mettre l'utilisateur face à des circonstances réelles
- > l'utilisation du simulateur est encadrée par un agent de la DAV

3^{ème} atelier (1h)

- > quiz sur la sécurité routière encadré par un professeur

4^{ème} atelier (1h)

- > parcours de VTT sur la base de loisirs avec panneaux de signalisation, encadré par un éducateur sportif de la base de loisirs



Santé

DÉROULEMENT DE L'ACTION

4 ateliers d'une heure en rotation

Pour chaque classe : 2 ateliers par demi-journée

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

> 10 € / élève / journée

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com



SERVICE « **BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE** »

animation ponctuelle - exposition/ateliers



ÉLÈVES

collégiens

15 participants par session de 1h
prévoir 4 à 6 sessions / jour



OÙ

au sein des collèges

prévoir une salle de classe dédiée



QUAND

sur réservation



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026

+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

L'ARCHIPEL DES SAVEURS

DESRIPTIF DE L' ACTION

À une époque où l'alimentation est de plus en plus transformée
« L'Archipel des Saveurs » propose une pause pédagogique.

À l'aide de 9 kakemonos et d'ateliers intégrés, l'exposition est conçue
comme une expédition maritime à travers un « archipel » où chaque
île traite d'une dimension spécifique du goût. À travers de multiples
expériences, le voyageur décortique le goût pour mieux comprendre ses
sensations et retrouver le plaisir des produits simples et naturels.

Animation dispensée par la diététicienne et le chargé de mission
« Bien Manger en Tarn-et-Garonne ». Les séquences sont d'1 heure en
petit groupe de 15 participants afin que chacun puisse déguster à son
rythme. Possibilité de passer 6 groupes sur 1 journée.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Expédition avec ateliers animés en 8 étapes pour explorer les sens

- 1. Île des Parfums** : comprendre la rétro-olfaction (80% du goût perçu)
- 2. Récif des 5 Saveurs** : identifier les messages chimiques (Sucré, Salé, Acide, Amer, Umami)
- 3. Terres de la Génétique** : découvrir pourquoi nous ne sommes pas tous égaux face à l'amertume
- 4. Lagon des Illusions** : analyser comment le cerveau anticipe les saveurs par la couleur
- 5. Courants de l'Étrange** : expérimenter les leurres du système nerveux (froid intense/piment)
- 6. Vallée des Textures** : explorer l'importance du craquant et du fondant sur le plaisir
- 7. Port de la Matière** : étudier l'impact de la forme des aliments sur la libération des arômes
- 8. Conclusion** : synthèse et conseils pour devenir un « goûteur averti »



Santé

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
dans le cadre de la politique du « Bien Manger
en Tarn-et-Garonne »

Coût pour le collège : mise à disposition des éléments
nécessaires à la dégustation (menthe, piment, fruits,
chocolat, pain, eau, yaourt...)



CONTACT

SERVICE « **BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE** »

Jean-Guy JAUBERT et Murielle LAGARRIGUE

> Tél. : 05 67 05 51 93 ou 05 67 05 51 31

> Mail : guy.jaubert@tarnetgaronne.fr

murielle.lagarrigue@tarnetgaronne.fr



SERVICE « BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE »

animation ponctuelle



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
1 classe par heure



OÙ

au sein des collèges,
en extérieur
aménagement d'un parcours sportif



QUAND

sur réservation



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

BIEN MANGER, BIEN BOUGER POUR TA SANTÉ !

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Action sport et nutrition mêlant quiz et parcours sportif
Animation d'1 heure par classe par la diététicienne et le chargé de mission « Bien Manger en Tarn-et-Garonne ». Possibilité de passer plusieurs classes sur 1 journée

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Animation en 3 manches

- 1. Qui suis-je ?** Découvrir de nouveaux aliments avec différentes caractéristiques (couleurs, goûts, recettes, catégories d'aliments...) et se familiariser avec eux tout en s'amusant et en se creusant les méninges
- 2. Duathlon pieds et méninges :** relever des défis sur la connaissance des aliments et plus spécifiquement des fruits et légumes avec parcours sportif
- 3. Repas équilibré ou pas ?** En équipe, aller chercher des ingrédients pour constituer un plateau équilibré



Santé

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne dans le cadre de la politique du « Bien Manger en Tarn-et-Garonne »



CONTACT

SERVICE « BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE »

Jean-Guy JAUBERT et Murielle LAGARRIGUE

> Tél. : 05 67 05 51 93 ou 05 67 05 51 31

> Mail : guy.jaubert@tarnetgaronne.fr

murielle.lagarrigue@tarnetgaronne.fr



SERVICE « BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE »

animation ponctuelle



Santé



collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
6 à 8 participants par session de 1h
prévoir 4 à 6 sessions / jour



au sein des collèges
prévoir une salle de classe dédiée
de 8 x 15m minimum
avec tableau blanc



QUAND

sur réservation



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

ESCAPE GAME NUTRITION SANTÉ

DESCRIPTIF DE L' ACTION

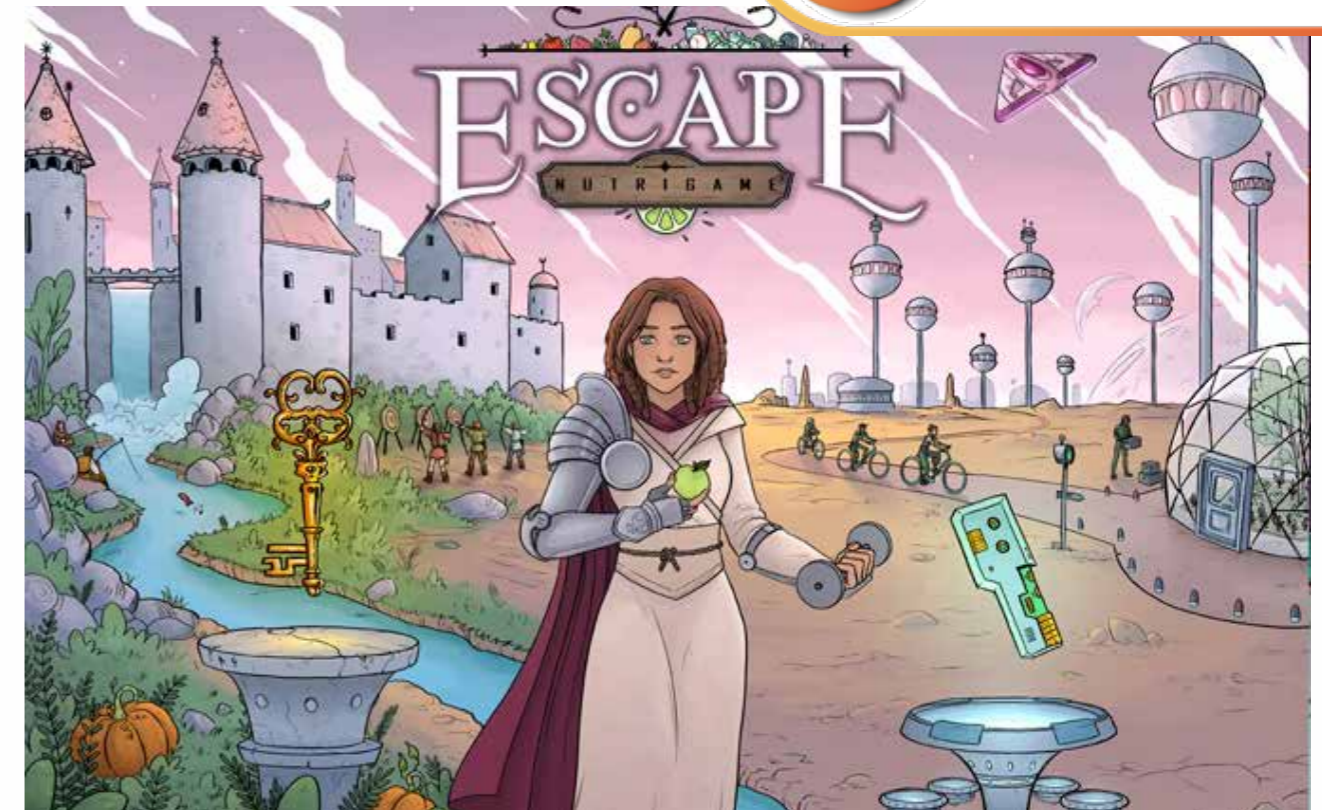
Le NutriGame est un escape game pédagogique pour promouvoir une alimentation saine et un mode de vie actif. À travers une aventure immersive dans le corps humain, les participants apprennent de manière ludique les bases de la nutrition et de la santé.

Animation dispensée par la diététicienne et le chargé de mission « Bien Manger en Tarn-et-Garonne ». Les séquences sont d'1 heure en petit groupe de 6 à 8 participants afin que chacun s'approprie les recommandations nutritionnelles et participe activement au jeu. Possibilité de passer 6 groupes sur 1 journée.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Le scénario « **Les secrets de santé** » plonge les participants dans un univers futuriste où ils incarnent des « **explorateurs de la santé** » chargés d'explorer les mécanismes du corps humain pour comprendre les facteurs d'une bonne santé.

Les joueurs embarquent dans un vaisseau spatio-temporel nommé **SANG-1**, capable de voyager à l'intérieur du corps humain afin de découvrir les secrets pour préserver sa santé.



Le NutriGame – scénario « Les secrets d'Etercell » développé par le Cnam-ISTNA

MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne dans le cadre de la politique du « Bien Manger en Tarn-et-Garonne »



CONTACT

SERVICE « BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE »

Jean-Guy JAUBERT et Murielle LAGARRIGUE

> Tél. : 05 67 05 51 93 ou 05 67 05 51 31

> Mail : guy.jaubert@tarnetgaronne.fr

murielle.lagarrigue@tarnetgaronne.fr



SERVICE « BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE »

itinéraire (exposition et animation)



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
1 classe par heure



OÙ

au sein des collèges



QUAND

sur réservation



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

LE PETIT DÉJEUNER



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Exposition en 6 kakemonos sur la thématique du petit déjeuner mise à disposition pendant une semaine dans l'établissement.

En option : animation d'1 heure par classe par la diététicienne.
Possibilité de passer plusieurs classes sur 1 journée.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Autour d'une exposition en libre accès, les collégiens découvriront le rôle du petit déjeuner, sa composition et différents exemples. Cette action a pour objectif de les sensibiliser à l'importance de consommer régulièrement un petit déjeuner équilibré.

Il est possible de prévoir la présence de la diététicienne du Département qui pourra, sur une journée, assurer des séquences d'animation ludique d'une durée d'1heure, comprenant quiz et dégustation.



MODALITÉS PRATIQUES

Envoyer un mail (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne dans le cadre de la politique du « Bien Manger en Tarn-et-Garonne »

Coût pour le collège : contribution du service de restauration de l'établissement pour la préparation d'une dégustation



CONTACT

SERVICE « BIEN MANGER EN TARN-ET-GARONNE »

Jean-Guy JAUBERT et Murielle LAGARRIGUE

> Tél. : 05 67 05 51 93 ou 05 67 05 51 31

> Mail : guy.jaubert@tarnetgaronne.fr

murielle.lagarrigue@tarnetgaronne.fr



FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT
TARN-ET-GARONNE

animation pédagogique (1 séance)



Santé



collégiens
1 classe de 30 élèves maximum
4 classes par jour maximum



au sein de l'établissement scolaire



toute l'année scolaire



tout au long de l'année scolaire
en fonction des places disponibles
prendre contact au moins 2 semaines
à l'avance

LES PERTURBATEURS ENDOCRINIENS AU QUOTIDIEN

DESRIPTIF DE L' ACTION

L'atelier débute par un temps d'échange sur le sujet afin que l'animateur puisse jauger l'état des connaissances de la classe. Suite à cela, une présentation du système endocrinien et de l'action des perturbateurs endocriniens est effectuée à l'aide d'une exposition.

Les élèves sont ensuite répartis en petits groupes pour remplir un livret qui leur demandera d'analyser trois profils fictifs de personnes avec des habitudes, des produits alimentaires, cosmétiques et d'hygiène susceptibles de les mettre en contact avec des perturbateurs endocriniens. Les élèves doivent identifier les mauvais produits, les mauvais comportements et à l'aide des supports pédagogiques à leur disposition, des applications et de l'exposition, proposer des changements de pratiques.

L'atelier se termine par une restitution collective.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Activité durant 1h30-2h : possibilité d'en effectuer deux par ½ journée
- > Temps d'échange introductif : 5 min
- > Les perturbateurs endocriniens et le système endocrinien : 10 min
- > Travail pratique en petits groupes : 1h-1h15
- > Restitution et conclusion : 15 min



MODALITÉS PRATIQUES

Contacter la fédération pour convenir de la date et des horaires (voir contact ci-dessous)
Prévoir si possible une salle avec des tables mobiles

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège :
frais de transport aller-retour du médiateur de FNE82



CONTACT



FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT TARN-ET-GARONNE

> Mail : contactfne82@gmail.com ou kevin.morere@fne82.org



Découvrir les autres animations de FNE82



À LA DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE



ÉLÈVES

collégiens
1 à 2 classes par jour



OÙ

à la Base de loisirs
Avenue du plan d'eau
82210 **Saint-Nicolas-de-la-Grave**



QUAND

Toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles
sur réservation



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs :

- > découvrir, observer et comprendre le ciel
- > se familiariser avec des outils d'observation et de découverte de l'astronomie
- > acquérir des connaissances de base et un vocabulaire spécifique

Descriptif :

- Contenu des séances :
- > découverte de la lune et de ses phases
 - > rencontre du système solaire, des planètes, des étoiles...

Séquence de plusieurs séances = agrément Petite Ourse destinée aux enfants de 9 à 13 ans :

- > premiers pas en astronomie
- > observer les étoiles
- > savoir repérer les planètes, les constellations et utiliser un télescope ou une lunette astronomique
- > reconnaître les phases lunaires

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Activité à la journée pouvant être intégrée à un séjour thématique avec ou sans hébergement



**Éducation
artistique
et culturelle**

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



avant le 6 juillet 2026
**Contactez la Base de Loisirs pour fixer
la date et les horaires** (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège

- > Forfait de 150€ / session d'activité jusqu'à 15 élèves maximum

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

BASE DE LOISIRS DU TARN ET DE LA GARONNE

Alexia DELRIEU et Aurore DEROMAS

> Tél. : 05 63 95 50 00

> Mail : contact@basedeloisirs82.com





ÉLÈVES

collégiens
une classe entière maximum
par atelier



OÙ

collège ou bibliothèque
de la commune du collège



QUAND

de septembre à juin



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

ÉDUCATION AUX MÉDIAS & À L'INFORMATION

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectif des ateliers EMI (éducation aux médias et à l'information) :

- > donner aux adolescents les moyens et outils pour discerner les informations vérifiées et fiables des « fake news »
- > éveiller leur esprit critique et les sensibiliser aux pièges potentiels des réseaux sociaux et aux enjeux de la réputation numérique
- > comprendre le cyberharcèlement et savoir comment agir et réagir que l'on soit témoin ou victime

Chaque atelier est axé sur l'une de ces 3 thématiques au choix :

- > Le décryptage de l'information sur internet : démêler le vrai du faux (information, médias, journalisme, médias en ligne et réseaux sociaux, désinformation, fake news...);
- > Maîtriser sa vie numérique sur les réseaux sociaux (identité numérique, réseaux sociaux, traces numériques, protection des données, e-réputation...);
- > Favoriser le vivre ensemble et prévenir le cyberharcèlement (harcèlement, les différents types de violence, la rumeur, les conséquences du harcèlement en ligne, le développement de l'empathie...).

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Atelier de 2h par classe :

- > choix de la thématique traitée en concertation avec le ou les enseignant(s)



**Éducation
artistique
et culturelle**

MODALITÉS PRATIQUES

Lieu :

collège ou bibliothèque de la commune

Équipement :

la salle où se déroule l'atelier doit être équipée en matériel audiovisuel (ordinateur, vidéo-projecteur, écran pour la projection)

Inscription :

Préinscription sur la **plateforme ADAGE** avant le 6 juillet 2026
Envoyer un mail à l'adresse ci-dessous afin d'obtenir la fiche de candidature, fiche qui sera à retourner par mail à la même adresse dans les délais impartis

Critères de sélection :

les collèges n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Coût pour le collège

les frais de transport, éventuellement



CONTACT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Sandrine PLAUXEIX

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : sandrine.plaudeix@tarnetgaronne.fr



ABBAYE DE BELLEPERCHE animation ponctuelle



collégiens
1 classe / 30 élèves



à l'abbaye de Belleperche
121 Route de Belleperche
82700 Cordes-Tolosannes



sur rendez-vous
dans la limite
des disponibilités



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

PARCOURS MOYEN ÂGE



DESCRIPTIF DE L' ACTION

Visite de l'abbaye médiévale :

- > évocation de la vie des moines dans une abbaye cistercienne
- > observation de l'architecture et des décors

Visite de la table du Moyen Âge :

- > usages et objets liés au banquet

DÉROULEMENT DE L'ACTION

2 heures :

- > 1H : visite de l'abbaye avec un médiateur
- > 1H : visite de l'exposition avec un médiateur

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer
la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ABBAYE DE BELLEPERCHE

- > Tél. : 05 63 95 62 75
- > Mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

MUSÉE
DES ARTS
DE LA TABLE | ABBAYE DE
BELLEPERCHE





ÉLÈVES

collégiens
1 classe / 30 élèves



OÙ

à l'abbaye de Belleperche
121 Route de Belleperche
82700 Cordes-Tolosannes



QUAND

sur rendez-vous
dans la limite
des disponibilités



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

VISITE-ATELIER « L'ABBAYE ET SON HISTOIRE »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Visite de l'abbaye :

> évocation de la vie des moines dans une abbaye cistercienne, travail autour des matériaux et formes architecturales du Moyen Âge et du XVIIIe siècle

Atelier :

> fabrication d'un carreau de pavement en argile, semblable à ceux qui recouvraient le sol de l'église de l'abbaye

DÉROULEMENT DE L'ACTION

2 heures :

- > 1h : visite avec un médiateur
- > 1h : atelier avec un médiateur



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer
la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ABBAYE DE BELLEPERCHE

- > Tél. : 05 63 95 62 75
- > Mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

MUSÉE
DES ARTS
DE LA TABLE | ABBAYE DE
BELLEPERCHE





collégiens
1 classe / 30 élèves



à l'abbaye de Belleperche
121 Route de Belleperche
82700 Cordes-Tolosannes



sur rendez-vous
dans la limite
des disponibilités



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

VISITE-ATELIER LE STUDIO DU LETTRÉ « L'ÉCRITURE AU MOYEN ÂGE »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Visite de la reproduction fidèle d'un studiolo de la fin du XIVe siècle, manipulation des outils de l'écriture au Moyen Âge. Découverte de l'histoire de l'écriture, du livre et des métiers qui s'y réfèrent

Atelier :
> calligraphie médiévale au calame et au brou de noix

DÉROULEMENT DE L'ACTION

2 heures :
> 1h : visite avec un médiateur
> 1h : atelier avec un médiateur



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme  avant le 6 juillet 2026

Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)



CONTACT

ABBAYE DE BELLEPERCHE

> Tél. : 05 63 95 62 75
> Mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)





ÉLÈVES

collégiens
1 classe / 30 élèves



OÙ

à l'abbaye de Belleperche
121 Route de Belleperche
82700 Cordes-Tolosannes



QUAND

sur rendez-vous
dans la limite
des disponibilités



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

VISITE-ATELIER « LES ARTS DE LA TABLE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS »

DESRIPTIF DE L' ACTION

Visite de l'exposition « La Table est mise ! » :

- > observation des manières anciennes et actuelles de manger, discussion autour des formes et des fonctions des objets
- > mise en évidence de la place du repas convié dans la vie sociale

Atelier :

- > décoration d'un objet de table au feutre à porcelaine après avoir observé l'évolution des décors dans le musée

DÉROULEMENT DE L'ACTION

2 heures :

- > 1h : visite avec un médiateur
- > 1h : atelier avec un médiateur



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

Coût pour le collège

1 objet de table en faïence par élève



CONTACT

ABBAYE DE BELLEPERCHE

- > Tél. : 05 63 95 62 75
- > Mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

MUSÉE
DES ARTS
DE LA TABLE | ABBAYE DE
BELLEPERCHE



ABBAYE DE BELLEPERCHE itinéraire



collégiens
1 classe / 30 élèves



à l'abbaye de Belleperche
121 Route de Belleperche
82700 Cordes-Tolosannes



sur rendez-vous
dans la limite
des disponibilités



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

VISITE-ATELIER « GRAFFITI À L'ABBAYE »



DESRIPTIF DE L' ACTION

Visite :

> observation des graffiti de l'ancienne hôtellerie de l'abbaye, évocation des différents contextes historiques (XIXe et XXe siècles), discussion autour de l'écriture et son histoire

Atelier :

> travail de calligraphie et de lettering, à la manière du très beau « Vive la liberté »

DÉROULEMENT DE L'ACTION

2 heures :

> 1h : visite avec un médiateur
> 1h : atelier avec un médiateur



Éducation
artistique
et culturelle



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'abbaye de Belleperche pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ABBAYE DE BELLEPERCHE

> Tél. : 05 63 95 62 75
> Mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

MUSÉE
DES ARTS
DE LA TABLE | **ABBAYE DE
BELLEPERCHE**



ABBAYE DE BELLEPERCHE événement



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
1 classe divisée en 2
pour participer à 2 ateliers
par créneau horaire



OÙ

à l'abbaye de Belleperche
121 Route de Belleperche
82700 Cordes-Tolosannes



QUAND

jeudi et vendredi précédents
les Journées Européennes du
Patrimoine (septembre)



PRÉINSCRIPTION
obligatoire,
contacter au plus tôt l'abbaye

RENDEZ-VOUS CULTUREL « LES MÉDIÉVALES DE BELLEPERCHE »

DESRIPTIF DE L' ACTION

2 ateliers d'initiation ou de démonstration
sur un thème différent chaque année (2 x 30 minutes)

1 spectacle relatif au thème

DÉROULEMENT DE L'ACTION

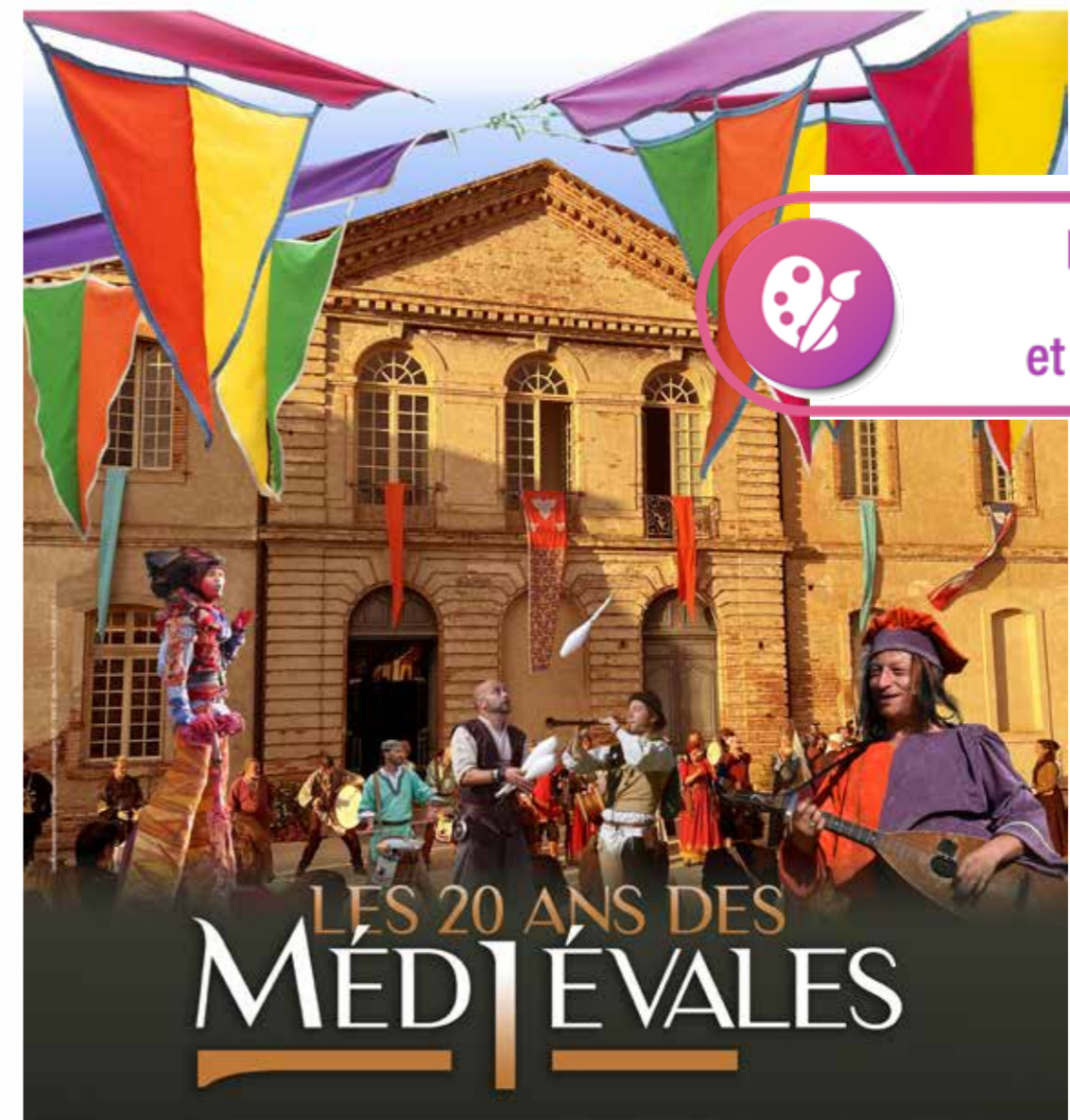
Demi-Journée avec ou sans pique-nique

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



Contactez l'abbaye de Belleperche dès l'ouverture de la
campagne ADAGÉ pour fixer la date et les horaires
(voir contact ci-contre)



**Éducation
artistique
et culturelle**

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ABBAYE DE BELLEPERCHE

> Tél. : 05 63 95 62 75

> Mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

MUSÉE
DES ARTS
DE LA TABLE | **ABBAYE DE
BELLEPERCHE**



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

itinéraire

À LA DÉCOUVERTE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DE LEURS FONDS REMARQUABLES



collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
30 élèves maximum



aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10^e Dragons
82000 Montauban



les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> De forme ludique, cet atelier invite les élèves à identifier et à classer chronologiquement une sélection de documents d'archives datant de différentes époques, du Moyen Âge aux années 1960, et concernant différents secteurs du territoire départemental. Grâce à ce corpus varié, les élèves découvrent un aperçu panoramique de l'étendue des fonds d'archives conservées en Tarn-et-Garonne et sont aussi sensibilisés à la notion de sources historiques.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



**Éducation
artistique
et culturelle**



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme ADAGE**
avant le 6 juillet 2026

Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



FONDER ET DÉVELOPPER UNE VILLE AU MOYEN ÂGE ENTRE TARN ET GARONNE (XII^e - XIV^e siècles)



ÉLÈVES

collégiens
classes de 5^{ème}
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 Montauban



QUAND

les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e siècles)
- > Séquence : l'émergence d'une nouvelle société urbaine

DESRIPTIF DE L' ACTION

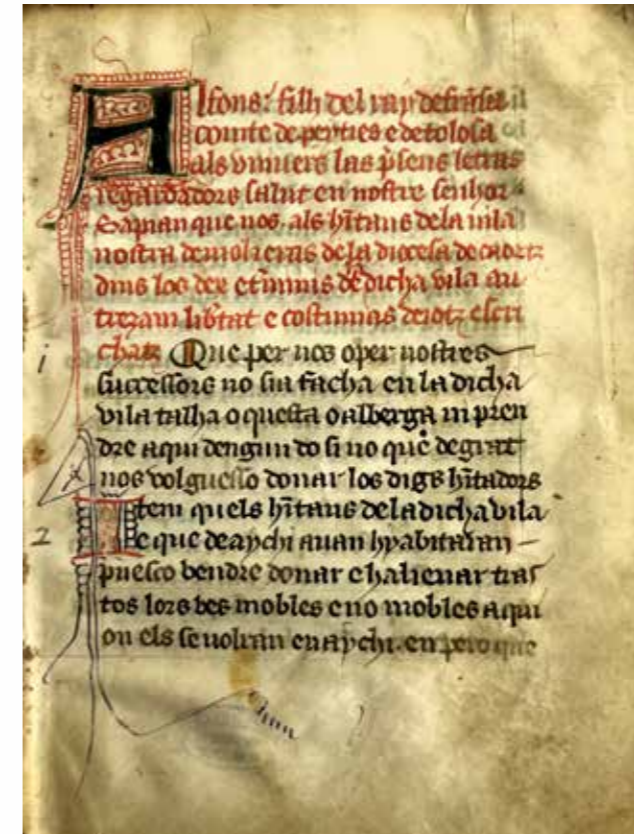
> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Du XII^e au XIV^e siècles, les villes médiévales connaissent un développement important. De création récente ou plus ancienne de nombreuses communautés d'habitants obtiennent des chartes de coutumes négociées avec un seigneur local. Dans cet atelier, les élèves découvrent quelques-unes de ces chartes éditées sur le territoire de l'actuel Tarn-et-Garonne et peuvent étudier et comparer les droits, les privilèges, les franchises, les coutumes et les devoirs définis pour quelques communautés, dont Montauban, ville nouvelle fondée en 1144.

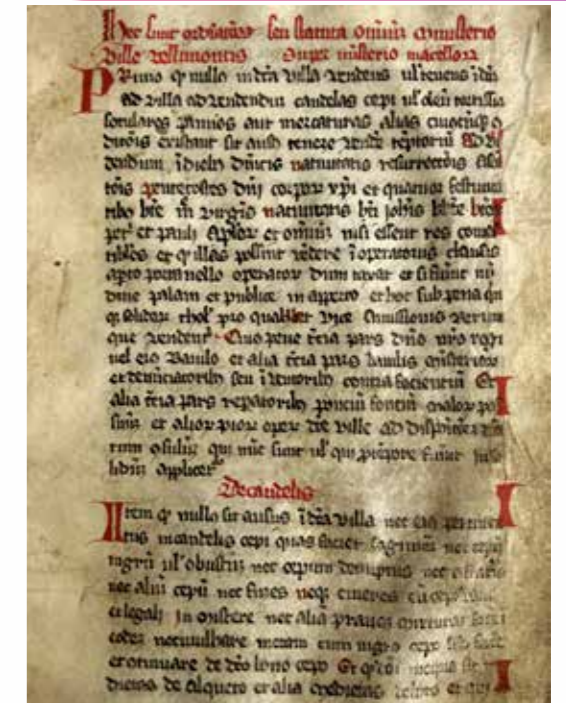
DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Éducation
artistique
et culturelle



MODALITÉS PRATIQUES

Cet atelier peut être utilement croisé dans la même journée avec un atelier proposé par le CIAP de Montauban, avec au choix :
- « Sur les routes du Moyen Âge avec Barthélémy Bonis, marchand de Montauban », sous forme de jeu de rôle ;
- « Montauban le choix du site », au cours duquel les élèves réalisent la maquette d'une ville.

Les réservations aux AD82 et au CIAP doivent être effectuées séparément.

Pour la réservation aux AD82, préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contacter le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



MODALITÉS DE FINANCEMENT

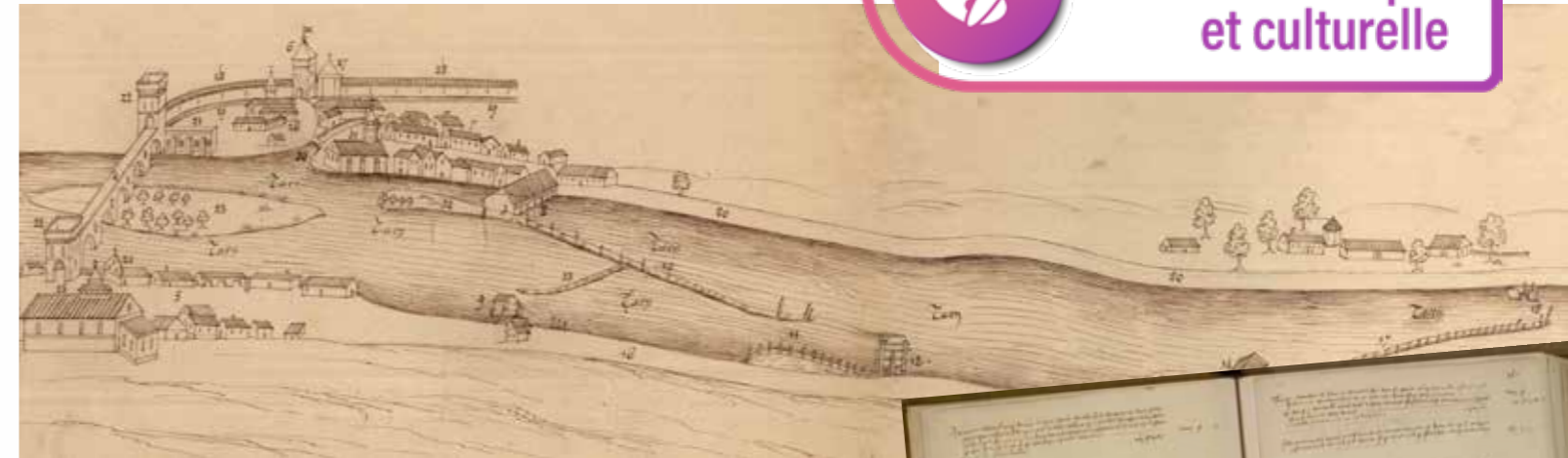
Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

MONTAUBAN, UNE VILLE MÉDIÉVALE AU CŒUR DES ÉCHANGES COMMERCIAUX



Éducation
artistique
et culturelle



collégiens
classes de 5^{ème}
30 élèves maximum



aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 **Montauban**



les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e siècles)
- > Séquence : l'émergence d'une nouvelle société urbaine

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Du XII^e au XIV^e siècles, les villes médiévales connaissent un important développement nourri par une forte croissance démographique et l'essor du commerce. Montauban, ville nouvelle créée en 1144, n'échappe pas à ce phénomène. Dans cet atelier, les élèves découvrent et étudient principalement des extraits du livre de comptes de deux marchands montalbanais du XIV^e siècle : les frères Bonis, qui occupent une place de premier plan dans le commerce en Quercy et Languedoc. Riche de multiples informations, ce document comptable permet de découvrir un pan de la vie matérielle et quotidienne dans le Midi autour des années 1339-1369.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)

MODALITÉS PRATIQUES

Cet atelier peut être utilement croisé dans la même journée avec un atelier proposé par le CIAP de Montauban, avec au choix :
- « Sur les routes du Moyen Âge avec Barthélémy Bonis, marchand de Montauban », sous forme de jeu de rôle ;
- « Montauban le choix du site », au cours duquel les élèves réalisent la maquette d'une ville.

Les réservations aux AD82 et au CIAP doivent être effectuées séparément.

Pour la réservation aux AD82, préinscription sur la **plateforme**



Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)



CONTACT

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE TARN-ET-GARONNE

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

ATELIER DE CALLIGRAPHIE : INITIATION À L'ÉCRITURE MÉDIÉVALE



ÉLÈVES

collégiens
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 Montauban
ou dans l'établissement scolaire



QUAND

les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

> Domaine : Arts visuels et patrimoine

DESCRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une sensibilisation à l'univers des archives et une visite du bâtiment, qui permet d'appréhender les missions d'un service départemental d'archives. Vient ensuite le temps de l'atelier au cours duquel les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux extraits de fonds conservés aux AD82.

> Vient ensuite le temps de l'atelier animé par un artiste calligraphe professionnel, qui introduit son intervention par une brève histoire de l'écriture, puis initie les élèves à la calligraphie gothique des 13e et 14e siècles et les accompagne dans la réalisation d'une composition calligraphique.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer de **2H à une demi-journée complète** au choix des enseignants, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (15 mn)
(si l'atelier se déroule aux AD82 : visite des bâtiments par demi-classe, avec présentation de documents remarquables et quiz sur les Archives/ 45 min)
- > **Présentation historique de l'écriture à travers les siècles** racontée par le dessin (20 min)
- > **Entraînement à l'utilisation des outils scripteurs** (calames et plumes métalliques) et à l'écriture gothique (30 min)
- > **Création d'une composition calligraphique individuelle**, sur une thématique pré-définie en lien avec l'enseignant (classe entière / 45 min)
- > **Restitution collective** et conclusion (10 min)



Éducation
artistique
et culturelle

MODALITÉS PRATIQUES

> Au choix de l'équipe enseignante, cet atelier peut se dérouler aux Archives départementales (ce qui permet de visiter les installations) ou dans l'établissement scolaire.

Préinscription sur la **plateforme ADAGE**
avant le 6 juillet 2026

Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr



FAIRE ENTENDRE SA VOIX : LES CAHIERS DE DOLÉANCES DE 1789



ÉLÈVES

collégiens
classes de 4^{ème}
30 élèves maximum



OÙ

aux Archives départementales
de Tarn-et-Garonne
Service éducatif
20 avenue du 10e Dragons
82000 Montauban



QUAND

les mardis et jeudis
des semaines scolaires



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles

PROGRAMME SCOLAIRE

- > Thème : le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et révolutions
- > Séquence : la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe

DESRIPTIF DE L' ACTION

> La séance débute par une immersion dans le service départemental des archives : découverte de quelques documents remarquables, visite du bâtiment et présentation des différentes missions. Elle se prolonge par un atelier pédagogique : les élèves travaillent sur une sélection de documents originaux issus des fonds conservés aux Archives départementales du Tarn-et-Garonne, au plus près des sources.

> Les États généraux de 1789, convoqués par Louis XVI, vont précipiter la France dans la Révolution. Tout commence par la rédaction de cahiers de doléances. En travaillant sur des cahiers rédigés par les trois ordres de quelques villages et territoires de l'actuel département de Tarn-et-Garonne, les élèves analysent des sources locales leur permettant d'identifier les principales demandes exprimées en 1789 et de comprendre les tensions qui traversent la société d'Ancien Régime.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Cet atelier est prévu pour durer **2h30 environ**, selon le découpage suivant :

- > **Accueil et présentation des Archives départementales** (classe entière / 15 min)
- > **Visites du bâtiment et présentation de documents remarquables** (par demi-classe / 40 min)
- > **Atelier sur documents** liés à la thématique (classe entière répartie en 6 groupes d'élèves / 1h20)
- > **Restitution collective** et conclusion (15 min)



Éducation
artistique
et culturelle

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**  avant le 6 juillet 2026

Contactez le service éducatif des Archives Départementales pour fixer la date et les horaires (voir contact ci-dessous)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE TARN-ET-GARONNE**

Service éducatif des Archives départementales

> Tél. : 05 63 03 46 18

> Mail : actionculturelle_archives@tarnetgaronne.fr





ÉLÈVES

collégiens



OÙ

à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



QUAND

du jeudi 15 octobre
au vendredi 11 décembre 2026



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« L'ART ET LA CHAPELLERIE, EXPRESSIONS CONTEMPORAINES, Saba Niknam & les EpouxP »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Artistes plasticiens présentés :

Saba Niknam : artiste iranienne (Strasbourg)

Les EpouxP : Pascale Peyret et Damien Peyret (Puylaroque)

Cette exposition a pour vocation de rendre compte de la résidence de l'artiste iranienne Saba Niknam au sein de l'entreprise Crambes spécialisée dans le savoir-faire chapelier et de présenter un ensemble d'œuvres produites par les EpouxP, duo d'artistes Tarn-et-Garonnais, sur ce thème.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme régional « Gestes » porté par les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse qui explore le travail d'artistes-artisans pour révéler de façon sensible les rencontres entre pratiques artisanales et créations contemporaines.

Ici, le geste est considéré en tant que témoin agissant de savoir-faire vernaculaires : tisser, tresser, souffler, carder, filer, assembler, tailler, mailler, engober, fariner, mouler...

En Tarn-et-Garonne, ce programme est coordonné par le PETR et la Communauté de communes du Quercy Caussadais avec le soutien du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne.

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date
et les horaires** (voir contact ci-contre)



© Les EpouxP, Ombrellino pour invoquer la pluie, 2026



© Saba Niknam, coiffe laine et tissu

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr

espace des
AUGUSTINS

les Abattoirs
Musée - Frac Occitanie Toulouse





collégiens
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



vendredi 9 octobre 2026 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

FESTIVAL « PASSIONS BAROQUES

À MONTAUBAN ET EN TARN-ET-GARONNE »
2026

DESCRIPTIF DE L' ACTION

« LE CHANT D'ORPHÉE »

Cie Tel jour telle nuit

Marie-Bénédicte Souquet : Texte, Chant et Viole de Gambe

Arnaud Guillou : Metteur en scène

Élise Guillou : Costumes

« Il y a longtemps, très longtemps, vivait Orphée. » Le chant d'Orphée est un conte lyrique pour un public familial. Seule en scène avec sa Viole de Gambe, Marie-Bénédicte Souquet a choisi ses airs parmi les opéras de Monteverdi, de Gluck et de Purcell, pour chanter et raconter l'histoire d'Orphée. Le chant d'Orphée raconte l'amour, la mort, la détermination, le courage, la confiance et le doute. C'est histoire de la vie fragile. Ici, le mythe d'Orphée est raconté à la manière d'un conte africain, avec la forme et l'humour qui le caractérisent tout en abordant des sujets profonds. Les mythes sont des histoires et un moyen de rendre intelligible l'incompréhensible.

Durée 1 heure

Cet événement est proposé dans le cadre du :
festival Passions baroques #12 (jeudi 1^{er} > dimanche 11 octobre)
Informations et programme complet sur : les-passions.fr

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Cie Tel Jour Tel Nuit

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

> Tél. : 05 63 93 90 86

> Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

> Internet : www.espacedesaugustins.fr

LES AMIS DES
PASSIONS

espace des
AUGUSTINS





collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



mardi 13 octobre 2026 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« SLOCOM ET MOI »

DESRIPTIF DE L' ACTION

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte.

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

De Jean-François Laguionie et Anik Le Ray
France/2025/1h15/VF

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Condor Films

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr



espace des
AUGUSTINS



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/théâtre contemporain



Éducation
artistique
et culturelle



collégiens
classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



vendredi 16 octobre 2026 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« HAMLET #LA FIN D'UNE ENFANCE »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Un Hamlet comme on ne l'a jamais vu !

Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois, et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau, son punching-ball et ses musiques (Cure, Pink Floyd, Nick Cave, Mozart etc.), il monte Hamlet. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères.

Un Hamlet brut, poétique, fort et intense, à la fois théâtral et musical comme on ne l'a jamais vu. À voir absolument !

D'après William Shakespeare
Adaptation Christophe Luthringer et Ned Grujic
Mise en scène Christophe Luthringer
Durée 1h15

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©MONTANT

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr

espace des
AUGUSTINS





collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



mardi 15 décembre 2026 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« ANZU, CHAT-FANTÔME »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

De Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita
Japon/2024/1h34/VF

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



**Contactez l'espace des Augustins pour définir la date
et les horaires** (voir contact ci-contre)



©Diaphana Distribution

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr





collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



mardi 19 janvier 2027 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

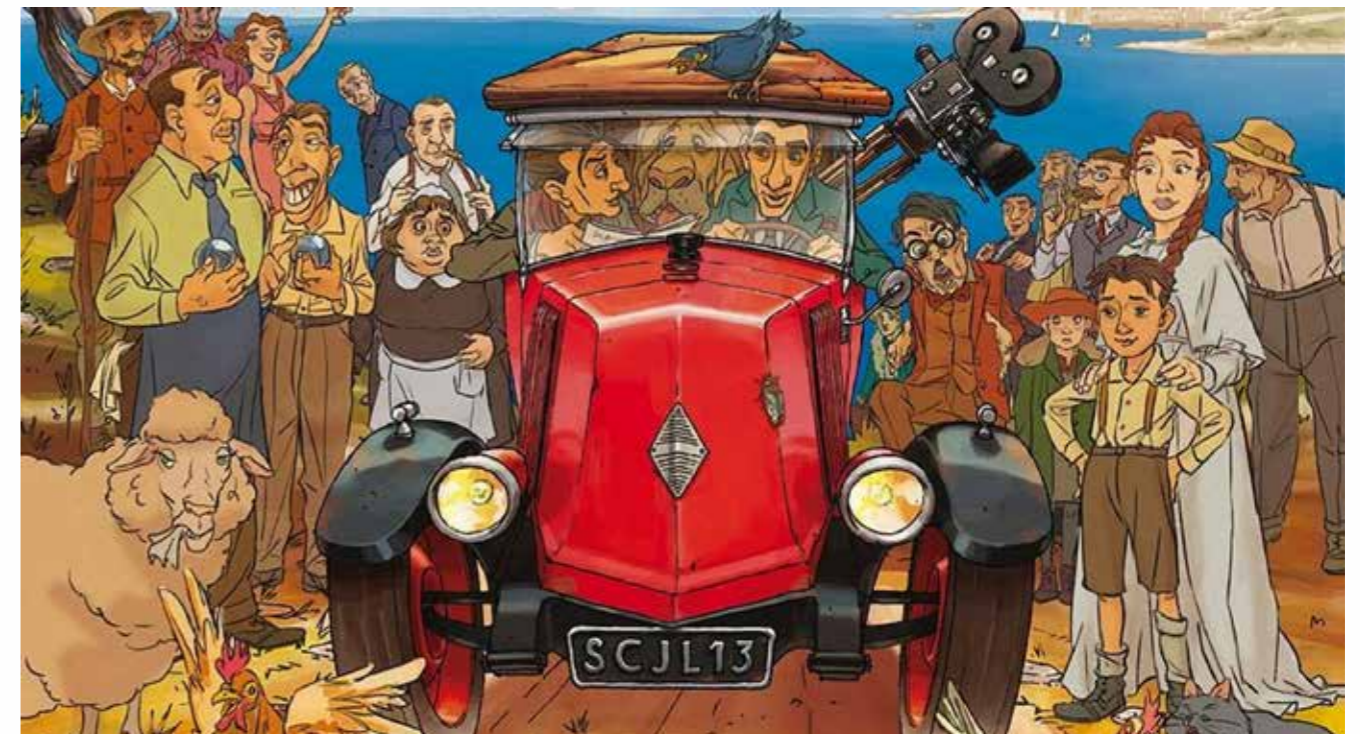
De Sylvain Chomet
France/2025/1h30/VF

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Wild Bunch

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr



espace des
AUGUSTINS





ÉLÈVES

collégiens
4 classes/138 places



OÙ

à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



QUAND

mardi 26 janvier 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« INTERFÉRENCES »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Le Quatuor « Interférences » est un ensemble de percussions né en 2021 à Bayonne au sein de la classe de percussions de Julien et Stéphane Garin. C'est assez naturellement que l'envie de créer leur ensemble de musique de chambre est venue à quatre percussionnistes de la classe. Avec l'aide de l'« Ensemble 0 », ils ont l'opportunité d'expérimenter en se produisant à de multiples reprises, mais aussi d'enregistrer diverses vidéos de leur travail.

Le Quatuor « Interférences » vise à mettre en lumière des pièces de compositeurs d'aujourd'hui en usant d'un instrumentarium autant conventionnel qu'insolite : lampes de chevet, tubes d'acier et verres en cristal accordés, fouets de cuisine, papier de verre... Le quatuor propose un voyage musical qui permettra de dévoiler les nombreuses capacités expressives des percussions et d'éveiller la curiosité des jeunes spectateurs ! Original, surprenant, innovant !!

Avec le quatuor de percussions « Références » : Gabriela De Barros, Adrien Labèque, Emile Pinel et Thomas Larrouy

Durée 1 heure

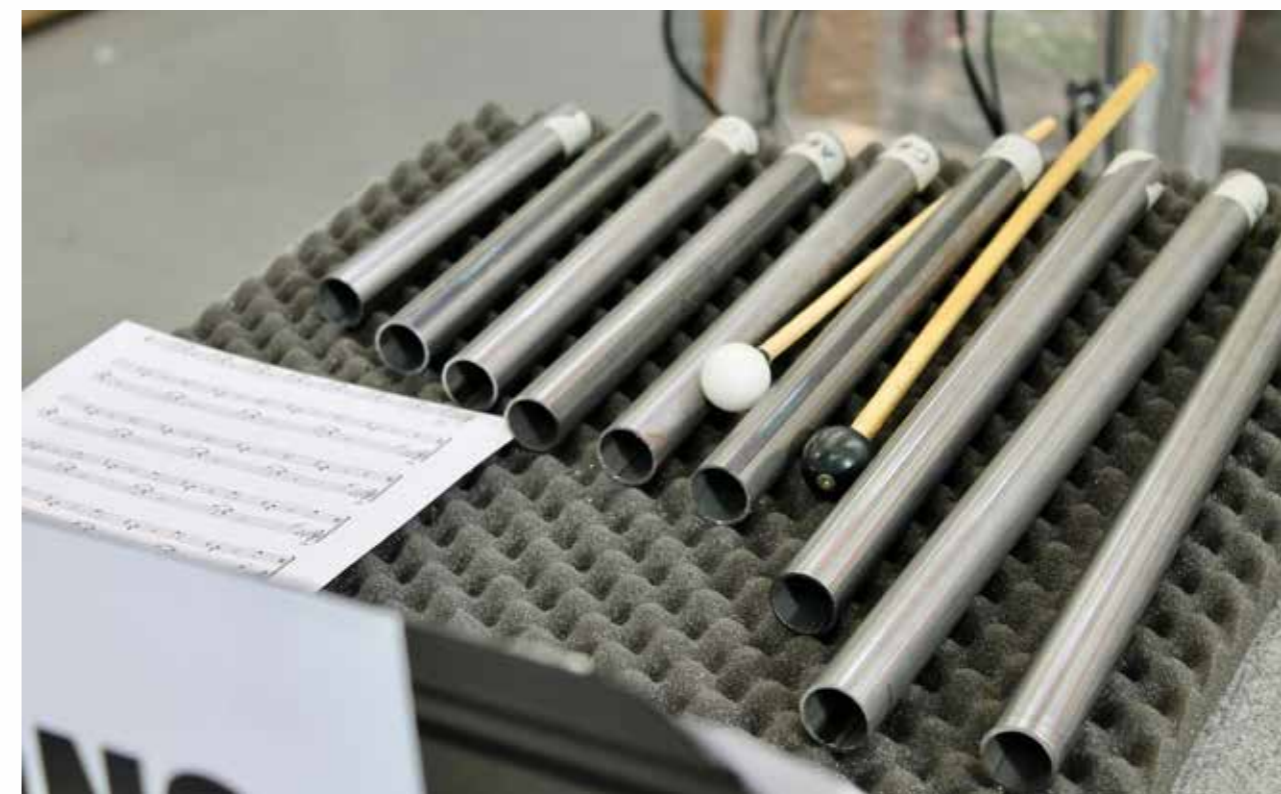
Possibilité de préparation pédagogique en amont avec les professeurs des collèges : <https://www.youtube.com/watch?v=7Yc-dTxr744&list=LL&index=29>

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©OCI

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge

par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

> Tél. : 05 63 93 90 86

> Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

> Internet : www.espacedesaugustins.fr



espace des
AUGUSTINS





collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 **Montauban**



mardi 23 février 2027 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« MÉMOIRES D'UN ESCARGOT »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

De Adam Elliot
Australie/2025/1h34/VF

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Wild Bunch

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/concert



collégiens
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



vendredi 26 février 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« COCANHA »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Les deux voix singulières de Caroline Dufau et Lila Fraysse se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains. Dans ce face-à-face percutant, les deux musiciennes livrent leurs personnalités vocales complémentaires, tressées par 10 ans de complicité artistique. Cocanha cultive le minimalisme et s'inscrit dans l'esthétique des musiques amplifiées, engageant les corps dans la danse. Les deux musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel occitan, remettent en mouvement des archives et les replacent dans le fil de l'oralité. Certaines paroles sont réécrites, d'autres inventées, émanant d'un imaginaire commun à ciel ouvert. Les personnages féminins des chansons se réapproprient leur puissance et l'affirment.

Durée 1 heure

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Cocanha

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/concert chant choral



collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



Jeudi 4 mars 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« FIGURE HUMAINE »

Ensemble **Dulci Jubilo**

DESCRIPTIF DE L' ACTION

POULENC, RAVEL, HERSANT, BOREL
L'ensemble Dulci Jubilo a été fondé par Christopher Gibert en 2013 à Toulouse. Son évolution l'a conduit à se structurer et être produit par Anima Nostra en 2018. L'ensemble rassemble dès lors les nouveaux talents du chant choral français en 2018 et pose ses valises à Montauban, en région toulousaine, dans un territoire rural plein de défis et de possibles.

Le chef de chœur et compositeur Christopher Gibert insuffle une direction synthétisant la création et l'interprétation. Cette approche distingue Dulci Jubilo dans le paysage musical français et inscrit avec force cet ensemble émergent dans le renouveau choral de l'hexagone. Dans une « douce joie », comme l'évoque le nom de l'ensemble, ces interprètes explorent avec sensibilité, onirisme et précision le répertoire choral, de multiples pays et écoles stylistiques, tout en variant les formes musicales de 8 à 24 chanteurs, a cappella ou accompagnés.

L'ensemble est notamment soutenu par la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, le département de Tarn-et-Garonne, la SPEDIDAM, le Centre national de la Musique et la Maison de la musique contemporaine.

Durée 1 heure

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme
avant le 6 juillet 2026



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Dulci Jubilo

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr





collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 **Montauban**



mardi 23 mars 2027 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

De Michel Hazanavicius
France-Belgique/2024/1h21/VF

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Studio Canal

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr



ESPACE DES AUGUSTINS

événement/spectacle burlesque musical



Éducation
artistique
et culturelle



collégiens
4 classes/138 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



jeudi 25 mars 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« CLIMAX »

Cie Zygomatic

DESCRIPTIF DE L' ACTION

L'HUMOUR, LE PLUS LÉGER DES TRANSPORTS DÉCARBONÉS

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent. Si les Monty Python avaient lu le rapport du Giec...

Durée 1h20

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Cie Zygomatic

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr

espace des
AUGUSTINS





collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 **Montauban**



mardi 27 avril 2027 à 14h



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ?

De Zaven Najnar
Belgique-Canada-France-Luxembourg /2026/1h17/VF

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme**



Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



©Bac Films

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr





collégiens
4 classes/158 places



à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



jeudi 29 avril 2027 à 14h



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours de l'année en fonction
des places disponibles, prendre contact
au moins 3 semaines à l'avance

« ARISTIDE & BASTIEN DANSE DUO + CAPRA_SOLO POUR NICOLAS CAPRARO »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Aristide & Bastien Danse duo : Si ce duo porte le prénom de ses interprètes ce n'est pas pour rien, c'est que la question du « deux », déjà présente précédemment chez les chorégraphes avec Toi & moi et D'eux, trouve ici une nouvelle résolution. Avec ces danseurs hip hop, leur écriture en spirales de bras et en transe obsessionnelle se confronte à une nouvelle énergie. Celle de la rencontre entre ces deux personnalités, fine et poétique, et de leur puissant rapport à la gravité. Dès lors s'installe une belle vibration, dans le double et dans le trouble. Défiant la gravité et l'équilibre, deux corps poétiques entremêlés s'extrait pour créer un mouvement, une forme hybride et jaillissante, résolument vivante, toujours à l'orée de la transe, et qui leur ressemble.

Capra_Solo pour Nicolas Capraro : CAPRA naît d'une rencontre. Celle de Nicolas Capraro, jeune danseur hip-hop, virtuose et singulier, croisé lors de la formation Espace de rue dans le cadre d'une résidence à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône. De cette rencontre est née l'envie d'un solo. Un solo comme un espace d'affirmation, une traversée intérieure, une ascension. Nicolas porte un corps rare, souple jusqu'à la contorsion, traversé par une tension constante entre équilibre et déséquilibre. Ce corps interroge : comment s'intégrer sans se fondre ? Comment rester soi dans le mouvement collectif ? Sa danse devient alors un manifeste pour la singularité, une célébration de la différence comme richesse. Le titre CAPRA s'est imposé comme une évidence.

Durée 1 heure

MODALITÉS PRATIQUES

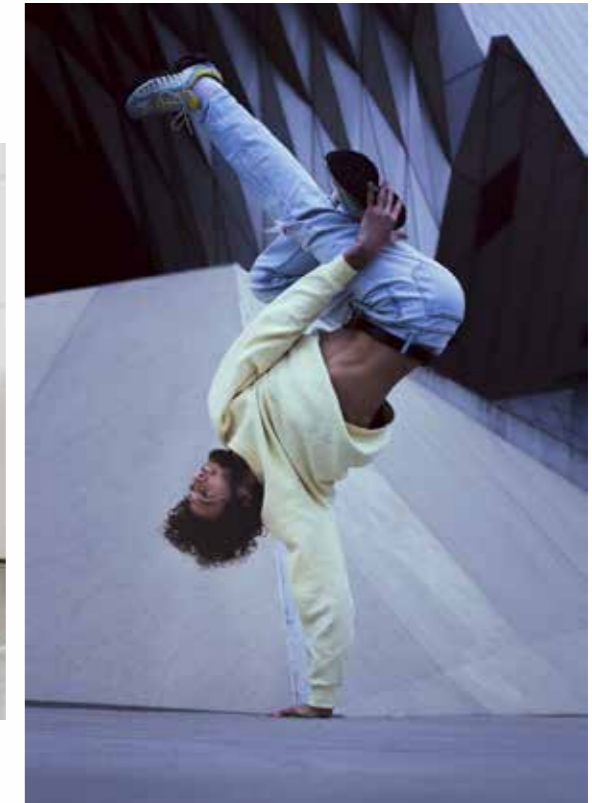
Préinscription sur la plateforme



avant le 6 juillet 2026
Contactez l'espace des Augustins pour définir la date et les horaires (voir contact ci-contre)



Aristide & Bastien ©Blandine Soulage



Capra_Solo pour Nicolas Capraro
©Cie Chatah

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge
par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur
(page 12)



CONTACT

ESPACE DES AUGUSTINS

- > Tél. : 05 63 93 90 86
- > Mail : espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr
- > Internet : www.espacedesaugustins.fr

espace des
AUGUSTINS





ÉLÈVES

collégiens
40 élèves/séance



OÙ

dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune, quand cela est possible, ou dans une salle de projection si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



QUAND

Entre novembre et décembre
dates à définir avec l'intervenante



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

SÉANCE AUTOUR DU FILM

« FEMMES POLITIQUES »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Un collectif d'habitantes de Stains (93) se mobilise pour les conditions d'éducation de leurs enfants et pour dénoncer les inégalités de moyens attribués aux écoles des quartiers populaires. Accompagnées d'universitaires, de journalistes et de comédiens, elles écrivent et mettent en scène leurs vécus, leurs réflexions et leur colère.

Ou comment susciter le goût pour la vie politique grâce aux principes de l'éducation populaire.

« Depuis sa carrière de journaliste en presse écrite, puis à la télévision jusqu'à ses récents films documentaires, Daniel Bouy aura fait sa spécialité des sujets sur les quartiers populaires. Femmes politiques ne déroge pas à la règle, qui suit ce groupe d'habitantes de Stains militant pour obtenir l'égalité républicaine dans les écoles, et plus largement sur les territoires. Leurs sensibilités diverses mises en commun nourrissent un travail à même de donner voix aux malaises du quotidien. L'ampleur grandissante du projet les amènera à nourrir leurs propos de réflexions de philosophes, historiennes, artistes rencontrées au fil du temps. Porté par une énergie incroyable, le groupe ira jusqu'à porter le message jusqu'aux hautes instances de notre société... Un film plein d'humanité, que le réalisateur arrive parfaitement à transcrire tant sa démarche semble naturellement intégrée au processus. »

De Daniel Bouy
2022/57 mn

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la plateforme avant le 6 juillet 2026



Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature (voir contact ci-dessous)

Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Reste à charge du collège :
frais de transport éventuels

Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et le réalisateur quand cela est possible).



CONTACT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr





collégiens
40 élèves/séance



dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune, quand cela est possible, **ou dans une salle de projection** si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



Entre novembre et décembre
dates à définir avec l'intervenante



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

SÉANCE AUTOUR DU FILM

« GREEN BOYS »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

« C'est une histoire de rencontre, une histoire d'amitié. Au milieu des champs de lin et des pâturages avec vue sur la mer, dans le Pays de Caux, Louka 13 ans et Alhassane 17 ans, jouent au foot, pêchent à l'épuisette, montent aux arbres, se donnent des leçons de choses. Alhassane vient de loin, Louka est d'ici mais tous deux semblent être apparus là dans le paysage, instantanément, chacun à sa manière réincarnation du petit prince de Saint-Exupéry. Jour après jour ils s'approprient et au rythme de l'amitié qui se noue, construisent une cabane. La cabane c'est celle que l'on bâtit en Guinée, le pays d'Alhassane, et plus que le refuge de leur enfance, elle est comme un bout d'Afrique posée là, à flanc de colline. Les promeneurs qui passent sur le chemin semblent y venir en voyage. Dans la cabane, Alhassane ne veut pas dormir la nuit. Il a peur des diables. Louka lui n'y croit pas. Mais ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les réunit. Cette histoire de petits princes, l'un à l'orée de l'adolescence l'autre au bord de l'âge adulte, est une histoire mise en scène avec douceur, cadres ouverts sur l'horizon, plans qui s'étirent dans le décor paisible d'une ruralité qui semble échapper à toute violence. Moment précieux, filmée comme hors du temps, cette amitié qu'Ariane Doublet conte avec délicatesse, n'est pas tant porteuse d'espoir, elle apparaît plutôt comme une parenthèse enchantée. » – Catherine Bizern

De Ariane Doublet
2019/71 mn

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme** avant le 6 juillet 2026



Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature (voir contact ci-dessous)

Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Reste à charge du collège :
frais de transport éventuels

Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et la réalisatrice quand cela est possible).



CONTACT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr



MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE TARN-ET-GARONNE

50 ANS de lectures et cultures pour tous !





**Éducation
artistique
et culturelle**



SÉANCE AUTOUR DU FILM

« LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE »



collégiens
40 élèves/séance



dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune, quand cela est possible, **ou dans une salle de projection** si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



Entre novembre et décembre
dates à définir avec l'intervenante



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

DESCRIPTIF DE L' ACTION

« Est ce que Lou a réussi à faire du skate ?
- Ouiiiiiii, répondent en chœur les petits de trois ans, groupés autour de Fabien, leur maître.
- Alors le skate, c'est pour les filles ?
- Naaaan, c'est que pour les garçons" répondent tour à tour tous ces élèves, filles comme garçons.
Nous sommes en 2024 et, surprise, les clichés sexistes sont encore ancrés dans les cours de récré.

En suivant des enseignantes et des enseignants qui prennent "à bras le corps" l'éducation égalitaire de tous les élèves, le film est une exploration sensible d'un combat dont nous ne soupçonnons pas l'intensité. Avec leurs élèves, nous découvrons ce qui, quotidiennement, renforce les stéréotypes de genre et surtout ce qu'il est possible de faire pour en libérer nos enfants.

Leur meilleure arme, c'est le sport, le rapport au corps, à ses fabuleuses possibilités.

Alors que la différence corporelle entre les hommes et les femmes demeure l'argument majeur pour séparer, hiérarchiser les genres, le film révèle le pouvoir inattendu de l'activité physique pour amener les enfants, filles comme garçons, à prendre confiance en soi et à reconnaître l'égalité des autres.

L'autre surprise, c'est que cela donne un film joyeux : seul le pouvoir des images permet de débusquer ce qui bloque encore et de ressentir avec ces élèves le bonheur de se lâcher, le plaisir de l'émancipation. »

De Françoise Davisse et Jean-Philippe Urbach
2025/63 mn

DÉROULEMENT DE L'ACTION

> Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
> Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.

Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et la réalisatrice quand cela est possible).

MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme** avant le 6 juillet 2026



Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature (voir contact ci-dessous)

Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Reste à charge du collège :
frais de transport éventuels



CONTACT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr





**Éducation
artistique
et culturelle**



collégiens
40 élèves/séance



dans les collèges ou dans la bibliothèque de la commune, quand cela est possible, **ou dans une salle de projection** si le collège a un partenariat et une possibilité de transport des élèves



Entre novembre et décembre
dates à définir avec l'intervenante



obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours du mois de septembre en fonction des séances disponibles

SÉANCE AUTOUR DU FILM

« L'HOMME AUX MILLE VISAGES »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« On croirait au pitch d'une série Netflix. Dans L'Homme aux mille visages, Sonia Kronlund suit la piste d'un imposteur insaisissable : Alexandre, Ricardo ou Daniel ; chirurgien, militaire ou ingénieur; argentin ou brésilien. Au fil de ses identités, il séduit et manipule les femmes. Avec humour et tension, la réalisatrice s'embarque elle-même dans l'enquête. Entre rires, sidération et colère, le film brouille la frontière entre vérité et mise en scène, jusqu'à une traque qui frôle l'absurde. Esthétiquement simple mais efficace, le récit avance sans jamais faiblir et nourrit un jubilatoire désir de vengeance féministe. »

De Sonia Kronlund
2024/90 mn

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme** avant le 6 juillet 2026



Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature (voir contact ci-dessous)

Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Reste à charge du collège :
frais de transport éventuels

Durée
une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)
Déroulement en 3 temps :
> 1h d'intervention en amont de la projection
> Projection du film
> 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et la réalisatrice quand cela est possible).



CONTACT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr





ÉLÈVES

collégiens
classes de la 4^{ème} à la 3^{ème}
40 élèves/séance



OÙ

**dans les collèges ou dans la
bibliothèque de la commune,**
quand cela est possible, **ou dans
une salle de projection** si le
collège a un partenariat et une
possibilité de transport des élèves



QUAND

Entre novembre et décembre
dates à définir avec l'intervenante



PRÉINSCRIPTION

obligatoire jusqu'au 6 juillet 2026
+ au cours du mois de septembre en
fonction des séances disponibles

SÉANCE AUTOUR DU FILM

« PÉDALE RURALE »

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Benoît a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un espace qui, dans les imaginaires, entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser la première Pride du Périgord vert, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie. « En premier lieu, il y a la rencontre avec Benoît, le personnage principal, solitaire, intrigant, avec ses multiples facettes de paysan, jardinier, tisserand, toujours un peu décalé. Il nous reçoit dans son univers, en pleine nature, tendant un miroir au réalisateur. Puis il nous présente son entourage et le film accueille de nouveaux personnages, ce sont des enfants du pays, un groupe qui se constitue autour d'un projet de pride. Vient ensuite le face à face avec des élus locaux décontenancés par le projet. De la solitude au collectif, le film chemine avec Benoît jusqu'à la réussite de la pride. Le film ancre la question LGBT+ dans le milieu rural, il interroge la façon de vivre à la campagne avec les stéréotypes de genre qui y circulent et les rejets réels ou fantasmés pour les personnes LGBT+ qui vivent plus fréquemment dans des univers urbains. Le réalisateur questionne la possibilité de vivre sereinement son identité à la campagne. »

De Antoine Vasquez
2026/84 mn

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Objectif d'éducation à l'image pour les adolescents
- > Séances de découverte et de sensibilisation au documentaire, en partenariat avec Camille Marceau (association Mû-temps), intervenante spécialisée dans le cinéma documentaire.



MODALITÉS PRATIQUES

Préinscription sur la **plateforme** avant le 6 juillet 2026



Contactez la Médiathèque départementale afin d'obtenir le lien de visionnage et la fiche de candidature (voir contact ci-dessous)

Critère de sélection

Les établissements n'ayant jamais bénéficié de ce dispositif seront prioritaires

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût de l'action pris en charge par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

Reste à charge du collège :
frais de transport éventuels

Durée

une demi-journée ou journée complète (selon le nombre de classes)

Déroulement en 3 temps :

- > 1h d'intervention en amont de la projection
- > Projection du film
- > 1h d'échanges entre les collégiens et l'intervenante (et le réalisateur quand cela est possible).



CONTACT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Manon DELILLE

> Tél. : 05 63 03 67 25

> Mail : manon.delille@tarnetgaronne.fr



DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA



ÉLÈVES

collégiens
classes de la 6^{ème} à la 3^{ème}
SEGPA
90 classes
pour les 18 collèges publics



OÙ

cinémas de proximité
et classes



QUAND

1 projection/trimestre
+ 1 jour de formation
lieu et horaires spécifiés ultérieurement
+ ½ jour de bilan (en juin 2027)



PRÉINSCRIPTION
obligatoire avant
le 6 juillet 2026

Dispositif national impulsé par le Centre National de la Cinématographie (CNC) et coordonné par L'Archipel des Lucioles.

En partenariat entre :

- > le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne,
- > l'association Eidos missionnée comme structure coordinatrice auprès des exploitants de salles et de l'Éducation nationale
- > le Ministère de la Culture (CNC, DRAC Occitanie),
- > le Ministère de l'Éducation Nationale (Rectorat Académie de Toulouse, DSDEN 82, collèges et équipes pédagogiques).

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Objectifs

- > permettre aux élèves d'acquérir les premiers éléments d'éducation aux images et au cinéma :
 - en les initiant au langage de l'image et à son analyse
 - en créant des réflexes méthodologiques de réflexion et d'analyse critique
 - en proposant une approche pédagogique pluridisciplinaire et transversale qui donnera du sens aux apprentissages
- > susciter leur curiosité par la découverte en spectateurs actifs d'œuvres cinématographiques en salle.

En Tarn-et-Garonne, le dispositif est déployé en direction des 18 collèges publics auxquels il propose de découvrir chaque trimestre, une œuvre cinématographique lors de projections organisées spécialement à leur intention, dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique partagée.

La programmation (en pages suivantes, 144 et 145), élaborée chaque année, traverse l'histoire du 7^{ème} Art par des films de patrimoine et des films contemporains, explorant des genres et des territoires diversifiés ; au moins un des films est étranger et diffusé en langue originale sous-titrée.

Des interventions de professionnels du cinéma peuvent être organisées dans les classes en amont et/ou aval de la projection, pour décortiquer une œuvre de la sélection, appréhender le vocabulaire et les techniques du cinéma, apprendre à reconnaître un genre cinématographique, comprendre la création de l'émotion dans une œuvre de cinéma ou encore présenter les métiers du cinéma. Contacter l'association Eidos : eac.cinema82@gmail.com

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Les enseignants s'inscrivent au dispositif et engagent leurs classes inscrites à assister obligatoirement aux trois séances de l'année scolaire (1 par trimestre).

- > Une journée de formation est proposée par l'association coordinatrice Eidos le 25 septembre pour accompagner les enseignants dans leur démarche. La participation d'au moins un enseignant par établissement et par cycle est primordiale pour une bonne réception et préparation des élèves aux films.
- > Le site internet de la coordination propose des ressources pédagogiques téléchargeables spécialement sélectionnées et créées à destination des enseignants : www.eac82.com

- > Les élèves et leur enseignant préparent ainsi la séance en classe afin d'aborder le film dans les meilleures conditions.
- > Une journée bilan vient clôturer le dispositif en fin d'année.

MODALITÉS DE FINANCEMENT

> **Le Département prend en charge les billets d'entrée cinéma** (2,80 € / élève, gratuit pour les accompagnants) directement auprès de chaque exploitant de cinéma à hauteur de 5 classes par établissement, sur présentation de facture par le cinéma au Conseil départemental. **Les établissements scolaires ne payent pas les entrées.**

> **La Direction des Affaires culturelles du Département participe aux frais de déplacement pour les collèges vers leur cinéma de proximité** selon le dispositif en vigueur (page 12). Une convention annuelle d'engagement est signée entre le Département, les établissements scolaires et les cinémas.

MODALITÉS PRATIQUES

Inscription au dispositif via la **plateforme** 



CONTACT

> Pour EIDOS

Coordinateur Départemental de Ma Classe Au Cinéma – Ecole et Collège Au Cinéma
Frédérique BLANCHIN – Coordination Action Artistique Culturelle auprès des établissements
Alexy DUCATEL – Coordination Technique et Logistique auprès des exploitants
Mail : eac.cinema82@gmail.com

> Pour l'Éducation nationale
Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale
Chakibe Boucheyoukh – Principal du Collège de Montech,
coordinateur pédagogique
Mail : chakibe.boucheyoukh@ac-toulouse.fr

> Pour le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
Virginie Van der Made - Direction des Affaires culturelles
Françoise Roset - Assistante administrative / prise en charge financière et remboursements
Mail : service.culture@tarnetgaronne.fr

À L’AFFICHE DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

TRIMESTRE 1 : FILM D’ANIMATION



Dans le cadre du festival Les Animés organisé par EIDOS, du 2 au 7 novembre 2026, au Centre culturel La Muse de Bressols, découvrez le film d’animation du 1^{er} trimestre et prolongez l’expérience de vos élèves (voir p. 146 et 147) à travers des rencontres d’artistes et professionnels du territoire, mais aussi des visites guidées d’expositions et des ateliers de pratiques artistiques.

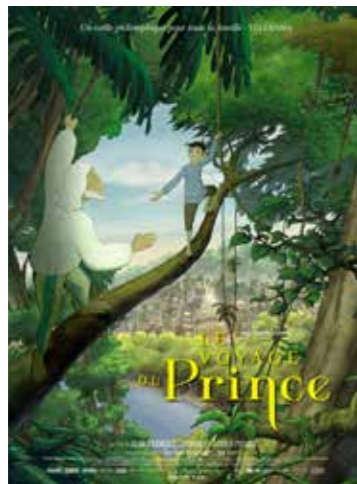
Pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}

Le voyage du prince

de Jean-François Laguionie, Xavier Picard / France / 2019 / 1h16

Genre : Animation

Interprétation : Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze



Synopsis :

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l’existence d’autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l’Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

TRIMESTRE 2 : FILM DE PATRIMOINE

Pour les classes de 6^{ème} et 5^{ème}

Chantons sous la pluie

de Stanley Donen, Gene Kelly / États-Unis / 1952 / 1h42 / VF et VOSTF

Genre : fiction

Interprétation : Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O’Connor, Jean Hagen, Millard Mitchell...



Synopsis :

Don Lockwood et Lina Lemont forment un couple star du cinéma muet à Hollywood. Suite au succès du premier film parlant, tous deux doivent s’adapter et tournent leur premier film de genre. Mais le film est un désastre à cause de la voix de crécelle de Lina et des déficiences techniques sur le plan sonore. Jusqu’au jour où Don est séduit par Kathy Selden, une jeune danseuse inconnue. Kathy, Don et son ami Cosmo ont alors l’idée de transformer ce film en comédie musicale et de faire doubler la voix de Lina par celle de Kathy.

Pour les classes de 4^{ème} et 3^{ème}



Kes

de Ken Loach / Grande-Bretagne / 1969 / 1h50 / VOSTF

Genre : fiction

Interprétation : David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie, Colin Welland, Brian Glover, Bob Bowes...

Synopsis :

Dans une ville minière du Yorkshire, à la fin des années 1960, Billy Casper vit seul avec sa mère et son demi-frère Jud. Billy s’intéresse peu à l’école. Rêveur, vendeur de journaux occasionnel, voleur à ses heures et solitaire toujours, il fait la découverte d’un jeune faucon dans un nid. Fasciné par cet oiseau sauvage, Billy entreprend d’apprivoiser l’animal qu’il baptise « Kes ». Il commence alors à développer une vraie passion pour la fauconnerie et parvient à dresser le jeune faucon.

TRIMESTRE 3 : FILM D’OUVERTURE CULTURELLE

Pour les classes de 6^{ème} et 5^{ème}



Rumba

de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy / Belgique, France / 2008 / 1h17 - Genre : Fiction

Interprétation : Dominique Abel, Fiona Gordon, Philippe Martz, Bruno Romy, Clément Morel...

Synopsis :

Fiona enseigne l’anglais et Dom l’éducation physique. Ils forment un couple très amoureux et partagent la même passion pour la danse latine. Les week-ends, leur plus grand plaisir est de participer à des concours où ils exercent leur talent de danseurs et où ils multiplient les trophées. Une nuit, alors qu’ils reviennent d’un concours, ils ont un accident de voiture en évitant un suicidaire maladroit planté au milieu de la route. Mais le couple n’a pas autant de chance que le miraculé. Commence alors la reconquête burlesque de leur bonheur perdu.

Pour les classes de 4^{ème} et 3^{ème}



Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

d’Ariane Louis-Seize / Québec 2023 / 1h31 / VOSTF

Genre : Fiction

Interprétation : Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante

Synopsis :

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre. Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement, pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.



élèves inscrits au dispositif
« Collège au Cinéma »
90 élèves (3 classes)
par demi-journée



OÙ
au Centre Culturel La Muse
route de Lavaur
82710 Bressols



QUAND

du lundi 2 au samedi 7
novembre 2026



PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 24 juillet
+
entre le 1^{er} septembre et le 1^{er} octobre
selon les places disponibles

EIDOS CINÉMA

itinéraire / Film + Expo + Atelier + Rencontre

LES ANIMÉS

LES RENCONTRES DU CINÉMA D'ANIMATION EN OCCITANIE

DESRIPTIF DE L' ACTION

FRÉQUENTER – RENCONTRER – PRATIQUER – S'APPROPRIER

Les Animés - les rencontres du cinéma d'animation en Occitanie, reviennent pour la 11^{ème} édition au Centre Culturel La Muse de Bressols, l'occasion pour les élèves de :

- 1> Voir le film d'animation du premier trimestre présenté par un professionnel du secteur
- 2> Découvrir en salle de cinéma des courts métrages d'animation d'auteurs plasticiens émergents du territoire et voter pour le Talent d'Occitanie de l'année
- 3> Rencontrer et échanger avec des professionnels du cinéma autour de leur métier et savoir-faire
- 4> Parcourir les expositions sur les dessous de fabrication des films en réalité augmentée et les origines du cinéma, en visite guidée avec des étudiants en fin de cursus
- 5> S'initier aux différentes techniques de l'image animée dans les ateliers de La Petite Fabrique

Suite à cette action, les enseignants, accompagnés de professionnels du cinéma, peuvent poursuivre le parcours avec l'un de nos ateliers de pratique cinématographique : Mon voyage en images animées, Mon cadavre exquis animé, Et je coupe le son, Le tableau animé...

DÉROULEMENT DE L'ACTION

En corrélation avec la projection en salle du film du 1^{er} trimestre, dans le cadre du dispositif « Collège au cinéma » pris en charge par le Conseil départemental :

- > projection du programme de courts métrages Talents d'Occitanie 2026, rencontre avec les réalisateurs.rice.s et vote pour le Prix du Public
- > visite guidée par petits groupes des expositions sur les origines du cinéma et les dessous de fabrication des films d'animation en réalité augmentée
- > atelier d'initiation à l'image animé par petits groupes



Éducation
artistique
et culturelle



MODALITÉS PRATIQUES

Inscription au dispositif via la **plateforme** **ADAGE**
ou par mail (voir contact ci-dessous)



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Coût pour le collège
forfait de 120 € / classe / ½ journée
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour
« Collège au Cinéma » (page 12)



CONTACT

Frédérique BLANCHIN

> Tél. : 06 70 73 07 57

> Mail : frederique.blanchin@eidoscinema.org

> Internet : www.lesanimés.eac82.com





MON VOYAGE EN IMAGES ANIMÉES



collégiens
1 classe / 28 élèves



au sein du collège



du lundi 16 novembre 2026
au vendredi 2 avril 2027



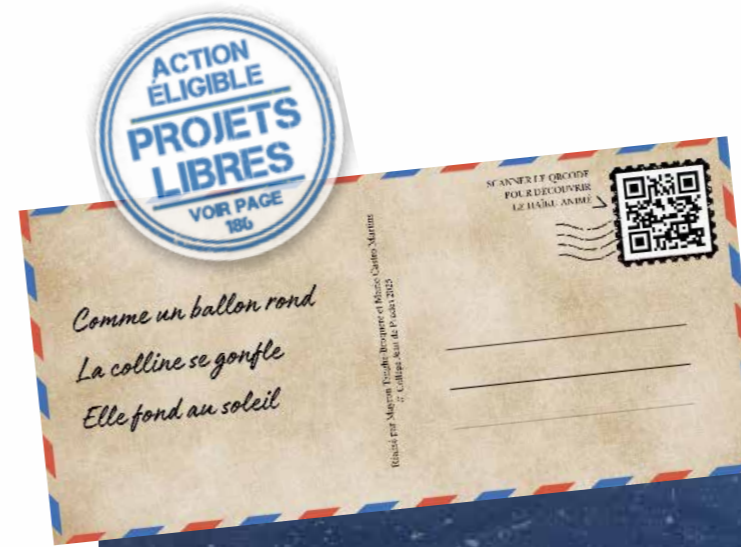
PRÉINSCRIPTION
obligatoire jusqu'au 24 juillet
+
entre le 1^{er} septembre et le 1^{er} octobre
selon les places disponibles

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce projet vise à développer la sensibilité, l'esprit critique, et les capacités d'expression écrites et artistiques de l'élève, à faire découvrir la richesse du cinéma d'animation et ses différentes techniques. L'élève participe à la création d'une carte postale animée en réalité augmentée autour de la thématique du voyage, de la mise en récit à l'animation et au bruitage des éléments préalablement créés.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

L'élève travaille en classe par petits groupes avec l'enseignant, à l'élaboration d'haïkus autour de la thématique du voyage. Cette phase, son approche et sa thématique, peut s'étaler d'octobre à février. L'élève s'initie à la scénarisation, en appréhendant les liens existants entre l'image et le texte. A partir de son poème il travaille à la confection d'un paysage fait d'une superposition de différents éléments plastiques. Puis, au cours d'un atelier de pratique au sein de son établissement mené par une équipe de professionnels de l'animation, l'élève met en mouvement le paysage de sa carte postale. La réalisation se fait sur banc-titre avec appareil photo et logiciel d'animation image par image. L'atelier se déroule sur 1 journée complète. L'ensemble du matériel nécessaire est fourni par l'association. L'habillage sonore de la carte postale animée se fera en étroite collaboration avec les enseignants. L'équipe de professionnels se chargera ensuite d'assembler et d'imprimer la carte postale composée au recto du paysage créé, et au verso, du haïku avec un QR code permettant de visionner le paysage audiovisuel animé. Les cartes postales ainsi réalisées pourront ainsi être exposées et/ou être envoyées à des proches, à des correspondants ; diffusées en salle de cinéma à La Muse en fin d'année scolaire et reprises pour l'édition suivante de la manifestation.



MODALITÉS PRATIQUES

Inscription au dispositif via la **plateforme**
ou par mail (voir contact ci-dessous)



MODALITÉS DE FINANCEMENT

Forfait de 1 100 €
Action finançable par le Pass Culture



CONTACT

Frédérique BLANCHIN
> Tél. : 06 70 73 07 57
> Mail : frederique.blanchin@eidoscinema.org
> Internet : www.lesanimés.eac82.com



TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE, DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE LA TALVERAIE

événement / spectacle de danse



Crédit photo : Collectif Zou



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
110 élèves



OÙ

à la salle des fêtes rue de Verdun
82110 Cazes-Mondenard



QUAND

vendredi 6 novembre 2026
à 10h et 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles

« LIMITES »

par le **Collectif Zou**

DESRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveriaie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveriaie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

Comment trouver sa place dans un environnement plein de contraintes ? Droite comme un piquet, face à son pupitre, la danseuse n'a pas le choix : il lui faut faire sa place dans un espace rempli de règles qui progressivement se resserrent sur elle ! Consciente ou non de son enfermement, elle développe un état de corps qui va la pousser à dépasser ses limites. Accompagnée d'une lampe géante, les objets deviennent tour à tour décor et partenaires de jeu. C'est un combat pour découvrir sa singularité. Un solo de danse explosif qui voyage entre humour et poésie.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentations scolaires à 10h et à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 40 min + 15 min de bord de scène

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveriaie.fr dans la rubrique « La Talveriaie pour les scolaires »

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveriaie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



pays de serres
en quercy
communauté de
communes





« NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER »

Cie Adoc

DESRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

En 2011, Charles Culot, comédien et fils d'agriculteur, décide de rendre hommage à celles et ceux par qui nos assiettes se remplissent. Il crée alors un spectacle qui fait mouche, participant ainsi à éveiller les consciences. Dix ans plus tard, voici le 2^{ème} opus. Un moment de théâtre essentiel où il revient vers les agriculteurs et agricultrices rencontrés lors de la première création : que sont-ils devenus ? Quelle est leur pratique de l'agriculture ?

Sur scène, dans l'ambiance d'une cuisine familiale, deux acteurs nous racontent et nous interpellent avec sympathie et intelligence dans un spectacle tonique et porteur d'espoir.

Le spectacle est une invitation à rejoindre les champs, pour voir à quel point « nourrir l'humanité, c'est un sacré beau métier. »

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 1h15 + 15 minutes de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »



ÉLÈVES

collégiens
classes de 3^{ème}
138 places



OÙ

à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



QUAND

jeudi 19 novembre 2026
à 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles



MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE, DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE LA TALVERAIE

événement / spectacle de danse, poésie et musique

« LES JARDINS DE MATISSE »

Cie Marie-Louise Bouillonne

DESRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

Ce spectacle met à l'honneur les œuvres du peintre Henri Matisse, sortant du musée pour se présenter à travers la danse, la musique et des œuvres plastiques.

Il est question d'apprendre à regarder, à s'étonner, puis à reconnaître, et ainsi, favoriser l'état nécessaire pour entrer en relation avec une œuvre. L'idée est de donner au public un accès direct à l'éveil poétique que suscitent couleurs et motifs-signes dans l'œuvre du peintre Henri Matisse.

Il s'agit de permettre à chacun de s'appropriier les émotions que l'œuvre dévoile, de susciter une curiosité, pour emmener le jeune spectateur vers son propre goût, en passant par l'alchimie du geste dansé avec les formes pures et les couleurs-énergie de Matisse. Avec la danse, le spectacle explore ce que le langage de Matisse déploie de vivant, pour libérer les formes souples et vivantes et sentir la poésie dans le monde.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 10h et à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 40 min + 15 min de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »

OFFRE PARTENAIRE



**Éducation
artistique
et culturelle**



Crédit photo : Cie Marie-Louise Bouillonne

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
110 élèves



OÙ

à la salle des fêtes 2 place de l'église
82800 Bioule



QUAND

vendredi 4 décembre 2026
à 10h et 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles

TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE, DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE LA TALVERAIE

événement / spectacle de théâtre et effets magiques

« LE CAS DE NOZOMI LA GRENOUILLE »

par la Tide company



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
110 élèves



OÙ

à la salle des fêtes
82150 Montaigu-de-Quercy



QUAND

vendredi 22 janvier 2027
à 10h et 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

« Le cas de Nozomi » la grenouille se déroule dans un japon traditionnel, et propose l'histoire d'une petite fille, Nozomi, qui, depuis sa naissance, n'arrive pas à ouvrir sa main. Sa mère, qui a tout essayé, finit par la jeter dehors. S'ensuit alors un périple initiatique, à travers une forêt étrange, peuplée de yokai et autre créatures, où Nozomi apprend à se débarrasser de ses hérédités pour tenter de devenir, non plus une grenouille, mais une princesse.

La pièce aborde les thèmes de la justice, du rejet, de l'affirmation de soi, de la rébellion. Bien que porteuse d'un handicap qui la conduit à être ostracisée par sa famille, Nozomi est une protagoniste courageuse qui finit par accomplir de grandes choses.

Un spectacle émancipateur, une ode à la différence et une réflexion sur l'illusion.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 10h et à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 45 min + 15 minutes de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »



Éducation
artistique
et culturelle



Crédit photo : la Tide company

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT

> Tél. : 05 67 05 51 22

> Mail : actionculturelle@tgac.fr



TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE, DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE LA TALVERAIE

événement / spectacle de théâtre

« JE SUIS TROP VERT »

Cie du Kaïros

DESRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveriaie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveriaie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

Un élève de 6^{ème} se confronte à la classe verte. D'abord très déçu d'être séparé de ses camarades préférés en étant envoyé à Marelet-le-Puiseux, une petite bourgade très rurale, il découvre petit à petit la vie rurale, beaucoup moins calme qu'il ne le pensait. Il est hébergé dans une famille de paysans à la tête d'une petite exploitation agricole. Alors qu'il s'apprêtait à s'ennuyer, il va surtout devoir survivre dans un milieu âpre, rude, beaucoup plus bruyant que prévu, fait de levers aux aurores, du rapport direct et brutal avec la terre et les éléments, et même (car il n'est pas question de ne pas participer au travail à la ferme) de tâches harassantes et dangereuses au contact des bêtes ou des machines agricoles. Il est guidé dans cette vie nouvelle par Valérie, la fille de la famille, qui a son âge, et qui ne le ménage pas dans cette initiation. Mais le monde rural lui fait aussi découvrir la nature, la vraie, et il rentrera chez lui avec un regard critique sur la superficialité, les mirages de l'existence urbaine et de la société de consommation où il avait grandi jusqu'alors.

Un spectacle fin et intelligent, créé par David Lescot, dans une justesse de ton et d'adresse en direction de la jeunesse.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 1h + 15 minutes de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveriaie.fr dans la rubrique « La Talveriaie pour les scolaires »

OFFRE PARTENAIRE



Éducation
artistique
et culturelle



crédit photo : Cie du Kaïros

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison
culturelle la Talveriaie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE, DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE LA TALVERAIE

événement / spectacle de théâtre

« LE SANCTUAIRE »

Cie **On nous marche sur les fleurs**

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

La famille de Gemma a trouvé refuge en pleine montagne, depuis que les oiseaux, à l'origine d'un mal mystérieux, ont conduit l'humanité à son extinction. Gemma est née ici. Elle a 13 ans.

Cette montagne est son sanctuaire, elle en adore chaque recoin, en maîtrise chaque règle.

Pour assurer leur survie, ils doivent tuer et brûler au lance-flamme tout oiseau repéré sur le territoire : le moindre contact pourrait être fatal.

Un matin, poursuivant pour l'achever un aigle qu'elle n'a que blessé, Gemma franchit la limite du sanctuaire. Et assiste à une scène qui va faire basculer son monde : l'aigle vient se poser à même la peau, sur le bras nu d'un vieil homme.

Et si toute son existence n'était basée que sur le mensonge ? Et si son père, qui les aurait menés là pour les protéger, n'avait fait qu'ériger une prison pour les retenir, isolés et vulnérables, à l'écart du monde ? Une quête de vérité commence pour Gemma, qui va la conduire à affronter son père, à remettre en question tout ce en quoi elle croit...

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 10h, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 1h10 + 15 minutes de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »



ÉLÈVES

collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
110 élèves



OÙ

à la salles des Thermes
15 boulevard des Thermes
82140 Saint-Antonin-Noble-Val



QUAND

vendredi 12 mars 2027 à 10h



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles



Éducation
artistique
et culturelle



Crédit photo : Cie On nous marche sur les fleurs

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison
culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



« LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES »

Cie **Les filles de Simone**

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

La Reproduction des Fougères est une mise en scène ludique et sans détour des questions d'éducation affective et sexuelle. De la découverte de son corps à la notion de consentement : la comédienne et le comédien utilisent l'humour pour aborder des concepts qui peuvent parfois être tabou. Le but est de dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et délivrer des informations objectives et concrètes sur la puberté, l'entrée dans la sexualité et les angoisses qui y sont liées. Un jeu joyeux et sincère s'installe au service d'une volonté de construire une relation au corps plus apaisée et joyeuse pour les filles comme pour les garçons et à plus de compréhension et d'empathie entre adolescents.

La proposition théâtrale est systématiquement suivie d'un temps d'échanges pour contribuer à sensibiliser au respect de l'autre, au consentement, à l'égalité femmes-hommes et à la lutte contre l'homophobie.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 10h ou à 14h, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 45 min + un temps d'échanges de 50 min (d'abord mixte puis en non-mixité)

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »



ÉLÈVES

collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
2 classes



OÙ

au sein du collège



QUAND

Vendredi 19 mars 2027
une séance le matin,
une séance l'après-midi
(horaires fixés en fonction des horaires de l'établissement)



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles



Éducation
artistique
et culturelle



Crédit photo : Cie Les filles de Simone

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr





« NOS JOURS DE FÊTE »

Cie Méli Mélodie

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

Avoir des frères et sœurs, c'est toute une histoire ! C'est un mélange d'amour, de querelles, de réconciliations, de rires, de différences et de ressemblances. On s'adore, on se jalouse, on s'agace, on doit partager, on se compare, on se serre les coudes, on se fait la tête, on se lance des défis, on s'imagine nos vies plus tard. Nos frères et sœurs sont à la fois nos amis, nos confidents, nos ennemis, nos rivaux. Ils sont ceux avec lesquels nous faisons nos premières expériences d'être un parmi les autres, d'être semblables tout en étant différents. Comment se construit-on soi au milieu des siens ?

Ce sont autant de thèmes que l'on retrouve dans les chansons écrites et composées pour cette fratrie de trois. Les deux chanteuses jouent avec les mots et s'amuse sur l'ensemble de ce registre avec poésie et délicatesse, évoluant avec malice sous le regard amusé et complice d'un grand frère un peu lointain, mais bien présent.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 35 min + 15 minutes de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »



Crédit photo : cie Méli Mélodie

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}
138 places



OÙ

à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban



QUAND

vendredi 23 avril 2027 à 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles



ÉLÈVES

collégiens
110 élèves



OÙ

à l'Arène théâtre,
2083 route de Fajolles
quartier les Graudets
82210 Coutures



QUAND

vendredi 21 mai 2027 à 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles

« ALBERTA TONNERRE »

Cie Des Mutants

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveraie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait l'amour et la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis, elle a disparu. Partie pour de bon. Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous raconter, en mots et en images, leur grand-tante Alberta. Avec beaucoup de sensibilité et de délicatesse, le spectacle rend hommage à une personnalité marginale qui portait en elle de grandes sources d'enseignements et aborde avec intelligence le rapport au deuil et à la disparition d'êtres chers.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 1h + 15 minutes de bord plateau

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveraie.fr dans la rubrique « La Talveraie pour les scolaires »



crédit photo : Cie Des Mutants

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison culturelle la Talveraie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE, DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE LA TALVERAIE

événement / spectacle de théâtre

« F.A.I.L. »
(FONCE. AVANCE. INVINCIBLE. LOSER!)

Cie **Les Tréteaux de France**

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de La Talveriaie, saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, reconnue scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture. Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveriaie propose, de septembre à juin, des spectacles pluridisciplinaires pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture, à l'altérité et à l'hospitalité.

F.A.I.L est une invitation à faire un pied de nez à notre peur collective de l'échec. Celle qui nous prive parfois de l'audace d'agir, du plaisir de faire, d'aimer, de créer, de jouer. F.A.I.L c'est aussi l'histoire d'un personnage qui vous attend derrière les portes de ce vestiaire et qui vous raconte son parcours et ses embûches pour que, comme d'invincibles losers, vous réussissiez à vous lancer à nouveau à la conquête de tout ce que vous n'osez pas encore faire.

Muni de casques, le public écoute et suit les aventures de ce narrateur plein d'énergie et y prend part. En effet, les spectateurs sont invités à participer aux décisions du personnage principal, influençant petit à petit le cours de l'histoire...

F.A.I.L nous conduit peu à peu à découvrir nos grandeurs, à nous réconcilier avec nos faiblesses et transmet le désir de s'élancer à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

- > Représentation à 10h et 14h15, arrivée 15 minutes avant
- > Durée de la représentation : 55 min + 15 min de bord de scène

MODALITÉS PRATIQUES

Formulaire d'inscription numérique à remplir sur www.latalveriaie.fr dans la rubrique « La Talveriaie pour les scolaires »



ÉLÈVES

collégiens
classes de 6^{ème} et 5^{ème}
50 élèves



OÙ

au sein du collège et
à la médiathèque de Lafrançaise



QUAND

vendredi 28 mai 2027
à 10h et 14h15
et lundi 31 mai 2027
à 10h et 14h15



PRÉINSCRIPTION

obligatoire avant le 2 octobre 2026
+ au cours de l'année en fonction des places disponibles



Éducation
artistique
et culturelle



crédit photo : Cie Les Tréteaux de France

MODALITÉS DE FINANCEMENT

5 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur pour la saison
culturelle la Talveriaie (page 12)



CONTACT

Emma BARATTO MASSOT
> Tél. : 05 67 05 51 22
> Mail : actionculturelle@tgac.fr



CONFLUENCES

rencontres / ateliers / lectures / spectacles / visites de librairies / etc.

FESTIVAL LITTÉRAIRE « LETTRES D'AUTOMNE »



ÉLÈVES
collégiens
tous niveaux

aucun effectif minimum n'est requis,
le nombre maximal de participants
dépend des capacités
d'accueil du festival



OÙ

dans les lieux culturels
de Montauban
partenaires du festival



QUAND

du 16 au 29 novembre 2026
du lundi au vendredi
dans les horaires scolaires



PRÉINSCRIPTION
demande de participation :
juin, juillet, août 2026

date limite de demande de participation : 25 sept. 2026
pas d'inscriptions automatiques, les demandes de
participation les plus précoces et les mieux
motivées sont prioritaires

DESCRIPTIF DE L' ACTION

Depuis plus de 35 ans, Lettres d'automne vient à la rencontre des jeunes lecteurs en proposant au public scolaire plus de 50 manifestations. Les élèves sont de véritables festivaliers ! Environ 2000 jeunes participent à ce festival littéraire, dont Confluences imagine et organise la programmation : rencontres d'auteur-ices, d'illustrateur-ices, ateliers d'écriture, ateliers d'illustration, lectures en scène, spectacles, parcours découverte en librairie, etc. Ces manifestations se déroulent dans des lieux culturels de la ville de Montauban (Théâtre Olympe de Gouges, Médiathèque Mémo, Espace des Augustins, Ancien Collège, salle pédagogique du Musée Ingres Bourdelle, librairies indépendantes Le bateau livre et La femme renard, etc.).

NB : Une journée professionnelle (en partenariat avec l'INSPE et l'université de Tarn-et-Garonne) autour de la littérature jeunesse est également organisée pour les enseignants, bibliothécaires, libraires, étudiants.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

> **Dès début juin** : distribution du programme et des bulletins d'inscription. Réception des demandes de participation
Date limite d'inscription : 25 septembre 2026

> **Septembre** : Confluences émet une proposition de participation en fonction des demandes

> **Début octobre** : confirmation et inscription définitive de votre classe/établissement. Courrier détaillant votre participation (événement, niveau, effectif, date, lieu, tarif, enseignant référent, etc.) à faire signer par le chef d'établissement et à renvoyer à Confluences. Publication des Pass Culture (part collective) sur demande

> **Semaine après les vacances de la Toussaint** : envoi de la fiche de préparation de la classe à Confluences. Elle sera transmise à l'auteur.ice

> **16 au 27 novembre 2026** : déplacement des classes sur le festival littéraire Lettres d'automne à Montauban

> **Décembre** : bilan de l'action, axes d'amélioration, envoi de verbatim / témoignages à Confluences



©pcolinphotographe.fr

lettres d'automne

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Une participation financière est demandée

Rencontre 60€ / classe

Atelier 60€ / classe

Spectacle 5€ / élève

Lecture en scène 4€ / élève

Publication d'une offre **Pass Culture** sur demande

Devis sur demande



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)

MODALITÉS PRATIQUES

Détails sur **confluences.org** et auprès des équipes de Confluences (voir contacts ci-dessous)



CONTACT

Marie BATAILLON (directrice de Confluences)

Natacha VIGUIÉ (coordinatrice des projets d'éducation artistique et culturelle)

> Tél. : 05 63 63 57 62

> Mail : marie@confluences.org / natacha@confluences.org



CONFLUENCES

ateliers de lecture / rencontre / lecture en scène / restitution devant jury



ÉLÈVES

collégiens
tous niveaux

6 à 10 classes peuvent participer
(établissements différents)



OÙ

en classe
et
à l'Espace des Augustins



QUAND

d'octobre à mai



PRÉINSCRIPTION
jusqu'au 6 juillet 2026

LECTURE À VOIX HAUTE « UNE ANNÉE DE VIVE VOIX »



DESRIPTIF DE L' ACTION

Grand projet structurant qui propose d'aborder la littérature, les arts de la parole et l'oralité par le biais de la lecture à voix haute, tout au long de l'année scolaire.

Formidable outil pour accompagner les élèves dans une approche nouvelle de la lecture et pour les familiariser avec la prise de parole en public, la lecture à voix haute permet d'aborder d'une part les difficultés techniques (articulation, parler fort, l'adresse du texte) et d'autre part les difficultés d'appropriation du texte et de son sens (imagination, émotions, engagement). Ce travail s'appuie en outre sur une base essentielle : retrouver la confiance en soi et oser.

Confluences propose un accompagnement des élèves, mais également des enseignants, pour les conduire en fin d'année à lire à voix haute, sur scène, un texte de leur choix. Une journée de formation pour les enseignants, trois ateliers de lecture à voix haute en classe avec les élèves et un comédien professionnel, une lecture en scène avec deux auteurs en littérature jeunesse spécialiste de la discipline, une rencontre d'auteur en littérature jeunesse en classe, une restitution scolaire devant un jury de professionnels et une restitution publique (optionnelle) jalonnent ce grand projet.

Les enseignants sont au coeur de ce dispositif, et tous les élèves de la classe, quel que soit leur niveau scolaire ou leur aisance vis à vis de la langue française sont impliqués.

OFFRE
PARTENAIRE



©pcolinphotographe.fr



**Éducation
artistique
et culturelle**

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Jusqu'à mi-septembre : inscription et entretien individuel avec l'équipe de Confluences

Octobre : réunion de lancement du projet (*La petite comédie - 41 rue de la Comédie 82000 Montauban*)

16 novembre : journée de formation des enseignants à la lecture à voix haute avec deux comédiens professionnels (Espace des Augustins)

Octobre à décembre : choix d'un texte et travail de la lecture à voix haute (en classe par les enseignants)

Décembre à mai : trois ateliers de lecture à voix haute avec des comédiens professionnels (en classe)

Fin février : lecture en scène par les auteurs Gilles Abier et Thomas Scotto suivie d'une rencontre inter-établissements où nous invitons les élèves à venir sur scène pour présenter leur classe (Espace des Augustins)

Fin février : rencontre en classe avec un auteur (Gilles Abier ou Thomas Scotto)

Avril : réunion de bilan intermédiaire avec les enseignants, les comédiens et l'équipe de Confluences (*La petite comédie*)

Avril à mai : réalisation d'une empreinte (création numérique à la fois trace du projet, témoignage, portrait de la classe (capsule vidéo, interview flash, captations diverses...))

24-25 mai Journées de vive voix (Espace des Augustins) : restitution scolaire où chaque classe présente une lecture à voix haute d'une quinzaine de minutes devant une commission professionnelle et les autres classes, puis restitution publique : scène ouverte à toutes les classes participantes, remise des prix, projection des « Empreintes ».

MODALITÉS DE FINANCEMENT

1 600 € / classe

Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)

MODALITÉS PRATIQUES

Détails sur confluences.org et auprès des équipes de Confluences (voir contacts ci-dessous)



CONTACT

Marie BATAILLON (directrice de Confluences)

Natacha VIGUIÉ (coordinatrice des projets d'éducation artistique et culturelle)

> Tél. : 05 63 63 57 62

> Mail : marie@confluences.org / natacha@confluences.org

Confluences
rencontres littéraires



ASSOCIATION REEL

séance d'animation pédagogique / atelier d'écriture



ÉLÈVES
collégiens
classe entière



OÙ
au sein des collèges



QUAND
toute l'année scolaire



PRÉINSCRIPTION
obligatoire
en début d'année scolaire
jusqu'à mi-octobre dernier délai

L'ÉCRITURE OU LA VIE

DESRIPTIF DE L' ACTION

Atelier d'écriture proposant une entrée ludique et conviviale dans l'univers de l'écrit littéraire, avec une large place laissée à la lecture et au jeu de la création pour soi, pour les autres, avec les autres.... avant d'inventer, chacun, chacune, de nouveaux chemins de mots et d'images, à faire partager en fin de séance. L'écriture ou la vie, pleine de surprises. Quelques thématiques : ateliers autour des thèmes et genres de la sélection du Prix littéraire Manuel Azaña (liaison CM2/6^{ème}) ou, indépendamment de ce prix et pour tous les niveaux : ateliers fille-garçon, les histoires de l'Histoire, autobiographie, autoportrait, voyages extraordinaires...

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Sur l'année scolaire, un ou plusieurs ateliers de 2h pour une classe
Fin mai, possibilité d'exposer les travaux au Salon du livre jeunesse à Montauban.

MODALITÉS PRATIQUES

Renseignements complémentaires, échanges autour du projet et **inscription auprès de l'association REEL** (voir contact ci-contre)

MODALITÉS DE FINANCEMENT

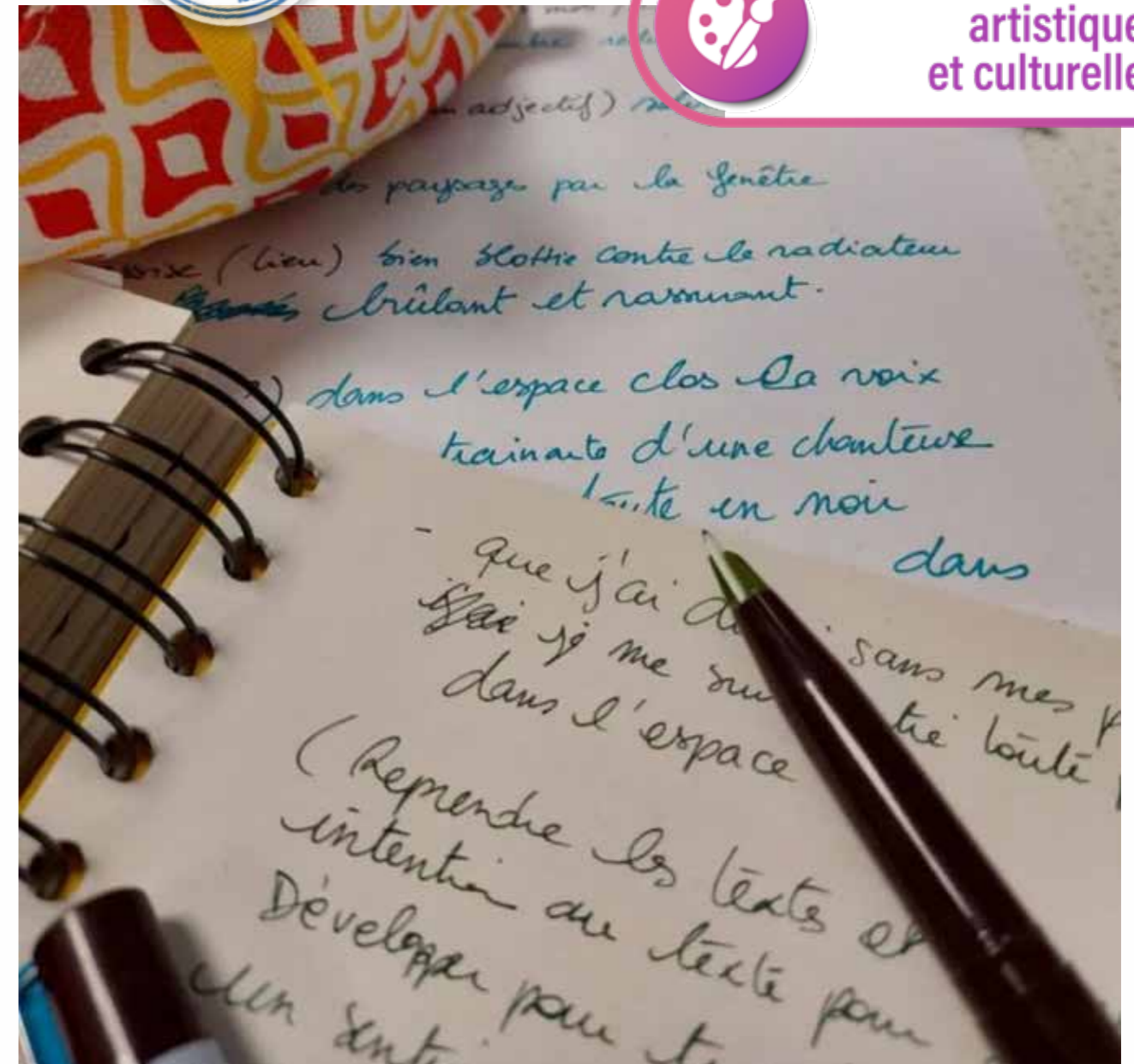
Coût pour le collègue
Forfait de 120 € pour un atelier de 2h



OFFRE
PARTENAIRE



**Éducation
artistique
et culturelle**



CONTACT

Association REEL
Nicolas PECHMEZAC (Directeur et médiateur du livre)
> Mail : vivrelire82@gmail.com



itinéraire / parcours annuel de lecture :
séances d'accroches / rencontres d'auteurs / remise du prix



PRIX DU LIVRE 82



ÉLÈVES

collégiens
classes de 4^{ème} et 3^{ème}
une à deux classes par établissement



OÙ

au sein des collèges
et à l'Espace des Augustins
27 rue des Augustins
82000 Montauban



QUAND

jeudi 27 et vendredi 28 mai 2027



PRÉINSCRIPTION

obligatoire
en début d'année scolaire
jusqu'à mi-octobre dernier délai

DESCRIPTIF DE L' ACTION

En lien avec le Salon du Livre Jeunesse organisé par REEL, les samedi 29 et dimanche 30 mai 2027, le prix du Livre 82 a pour vocation de faire partager à tous les collégiens le plaisir de lire.

C'est un événement emblématique de l'éducation artistique et culturelle.

Le prix du Livre 82 c'est l'opportunité pour nos collégiens de rencontrer de façon directe des auteurs contemporains, de s'approprier des œuvres au contenu esthétique très varié, d'apprendre à exprimer ses émotions de lecteur en confrontant des points de vue.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

> **Sur l'année scolaire** : lecture de trois œuvres sélectionnées par les professeurs documentalistes et les professeurs de français

> **En novembre - décembre** : possibilité de lectures à haute voix d'extraits des trois livres par REEL

> **Sur la journée du jeudi 27 mai et l'après-midi du vendredi 28 mai** : rencontre avec un auteur de la sélection, au sein des collèges participants, inscrits aux venues d'auteurs planifiées par REEL

> **Lors de la matinée du vendredi 28 mai à l'Espace des Augustins** : rencontre inter-établissements en présence de deux auteurs de la sélection. Présentation par les élèves de vidéos, de saynètes mettant en scène les temps forts de lecture. À l'issue de ce temps de présentation, chaque collège vote pour élire le lauréat du prix du livre parmi la sélection des trois ouvrages

MODALITÉS PRATIQUES

Inscription de l'établissement, avant mi-octobre dernier délai, auprès du référent culture, pour permettre la commande des livres par la secrétaire générale du collège Rousseau. Signature d'une convention pour finaliser la participation de chaque établissement

Inscription de l'établissement auprès de REEL, en début d'année scolaire avec date butoir mi-octobre, pour recevoir un auteur

> Voir contacts ci-dessous

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Participation financière de la Direction des affaires culturelles pour l'acquisition par les établissements des ouvrages sélectionnés

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles, selon dispositif en vigueur (page 12)

Coût à la charge du collège
> Adhésion annuelle : 15 €



Forfait demandé pour la réception d'un auteur dans l'établissement, à régler à REEL*

> Rencontre auteur :
1 groupe classe : 150 € (1/2 journée auteur)
2 groupes classes : 180 € (1/2 journée auteur)
3 groupes classes : 330 € (1 journée auteur)

* L'association REEL rémunère l'auteur en intégralité, selon les tarifs de la Charte des auteurs et finance également ses frais de déplacement et d'hébergement

Participation forfaitaire pour mutualiser le coût des transports



CONTACT

Laurent ESTEVE (réfèrent culture)
> Mail : laurent.esteve@ac-toulouse.fr

Marie BONINI (secrétaire générale, en charge de la coordination des transports)
Mail : 0820823Z-gest@ac-toulouse.fr

Delphine LACOSTE (professeure documentaliste coordinatrice du bassin)
Mail : jjr82cdi@ac-toulouse.fr

Association REEL
Mail : vivrelire82@gmail.com



MUSÉE FERMAT – FERMAT SCIENCE
itinéraire (1 atelier + 1 visite découverte + 1 jeu visite)



ÉLÈVES
collégiens
classes de 4^{ème}
60 élèves maximum
soit 2 classes par journée



où
à Beaumont-de-Lomagne :
> Musée Fermat
3 rue Pierre Fermat
> Lycée professionnel N. Foster
578 Avenue de Gascogne



QUAND
du 25 janvier au 5 février 2027
(à confirmer) de 10h à 15h30



PRÉINSCRIPTION
de septembre à décembre 2026
en fonction des places disponibles

BâtiTmaths



DESRIPTIF DE L' ACTION

Le dispositif « BâtiTmaths », en partenariat entre le Musée Fermat et le lycée professionnel des métiers du bâtiment et de la topographie Norman Foster à Beaumont-de-Lomagne, vise à promouvoir, auprès d'élèves de quatrième, les mathématiques appliquées aux métiers enseignés en lycée professionnel liées au programme scolaire du collège, à l'occasion d'ateliers mathématiques et de visites guidées animés par les lycéens, en classe de 2nde. Cette médiation entre pairs apporte du sens aux mathématiques et permet aux collégiens de réfléchir à leur future orientation.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Lors de cette quinzaine, 2 classes de 4^{ème} sont accueillies de 10h à 15h30 chaque jour

MODALITÉS PRATIQUES

Demande d'inscription par mail (voir contact ci contre)
Bon de réservation à compléter

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Une participation financière est demandée
5€ par élève
Action finançable par le Pass Culture 

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT

Sabine BOLTANA-ARRIAZU (Coordinatrice pédagogique Musée Fermat)
> Tél. : 05 63 26 52 30
> Mail : sabine.fermatscience@gmail.com
> Internet : www.museefermat.com / Instagram Musée Fermat : @museefermat
Instagram Fermat Science : @fermat-science



MUSÉE FERMAT – FERMAT SCIENCE

animation ponctuelle et événement



collégiens
classes de 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}
de 60 à 270 élèves, soit de 2 à 9 classes,
selon disponibilités, par journée



OÙ
Musée Fermat
3 Rue Pierre Fermat
à Beaumont-de-Lomagne



QUAND

jeudi 11 et vend. 12 mars 2027
de 10h à 15h30



PRÉINSCRIPTION
de septembre à décembre 2026
en fonction des places disponibles

MathDames



DESSCRIPTIF DE L' ACTION

MathDames a pour objectif de mettre en valeur les sciences auprès des jeunes filles et de valoriser le rôle des femmes dans la science.

- > Inciter les jeunes filles à s'engager dans des carrières scientifiques et techniques.
- > Développer les connaissances sur la situation des femmes dans les carrières et les études scientifiques et techniques.
- > Donner confiance aux filles pour les aider à choisir une filière scientifique.

C'est pourquoi, le Musée Fermat programme MathDames durant 2 journées avec des rencontres, des exposés, des débats, des expositions, des conférences, des ateliers animés par des intervenant(e)s scientifiques. Également la programmation d'un spectacle autour des maths, des sciences, des femmes d'exception.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

1 spectacle + échanges/exposés/conférences/expositions discussions/ateliers avec des intervenant(e)s scientifiques

MODALITÉS PRATIQUES

Demande d'inscription par mail (voir contact ci contre)
Bon de réservation à compléter

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Une participation financière est demandée
9€ par élève
Action finançable par le Pass Culture 

Participation aux frais de déplacement
Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)



CONTACT



Sabine BOLTANA-ARRIAZU (Coordinatrice pédagogique Musée Fermat)

> Tél. : 05 63 26 52 30

> Mail : sabine.fermatscience@gmail.com

> Internet : www.museefermat.com / Instagram Musée Fermat : @museefermat

Instagram Fermat Science : @fermat-science



MUSÉE FERMAT – FERMAT SCIENCE

«à la carte» (1 atelier + 1 exposition + 1 jeu visite)

LES FORMULES AU MUSÉE FERMAT

Maths & Arts / Maths & Cryptologie / Maths & Logique /
Maths & Cuisine / 100% Musée

DESRIPTIF DE L' ACTION

Au Musée Fermat, nous croyons en l'importance de rendre les mathématiques accessibles, stimulantes et captivantes pour les élèves, contribuant ainsi à forger une compréhension solide et positive de cette discipline fondamentale. Nos animations scolaires sont conçues avec soin, mettant en avant des approches pédagogiques innovantes, des activités interactives et des expériences pratiques qui éveillent la curiosité et favorisent l'apprentissage actif. Nos formules sont adaptées pour susciter l'intérêt, développer la pensée critique et encourager la créativité mathématique. De la découverte du patrimoine mathématique à l'exploration des concepts fondamentaux, nos animations offrent un éventail varié d'expériences éducatives enrichissantes. **Le Musée Fermat vous accueille avec vos classes toute l'année sur le temps scolaire dans la maison natale de Pierre de Fermat à Beaumont-de-Lomagne, sur réservation.** Nous vous proposons un panel d'ateliers, de jeux visites, d'expositions, sous forme de formules basées sur une approche non formelle des mathématiques, mêlant manipulations, expérimentations et pluridisciplinarité.

DÉROULEMENT DE L'ACTION

les mardis, jeudis et vendredis de 10h à 15h30

MODALITÉS PRATIQUES

Demande d'inscription par mail (voir contact ci contre)
Bon de réservation à compléter

MODALITÉS DE FINANCEMENT

9 € par élève
Action finançable par le Pass Culture



Participation aux frais de déplacement

Direction des affaires culturelles,
selon dispositif en vigueur (page 12)

OFFRE
PARTENAIRE



Éducation
artistique
et culturelle



ÉLÈVES

collégiens

60 élèves maximum
soit 2 classes par journée



OÙ

Musée Fermat
3 Rue Pierre Fermat
à Beaumont-de-Lomagne



QUAND

Les mardis, jeudis et vendredis
de septembre 2026 à juin 2027



PRÉINSCRIPTION

Au cours de l'année
en fonction des places disponibles



MUSÉE
Fermat



CONTACT

Sabine BOLTANA-ARRIAZU (Coordinatrice pédagogique Musée Fermat)

> Tél. : 05 63 26 52 30

> Mail : sabine.fermatscience@gmail.com

> Internet : www.museefermat.com / Instagram Musée Fermat : @museefermat

Instagram Fermat Science : @fermat-science





Projets libres

Actions éducatives (PLAE)

Afin de soutenir au mieux les projets pédagogiques mis en place par les équipes enseignantes, chaque établissement a la possibilité de présenter des projets libres nécessitant un cofinancement départemental. **La date limite de dépôt du 6 juillet 2026 s'applique.** Ces projets libres complètent les actions sélectionnées dans le guide ou financées par le PASS Culture et doivent correspondre à des activités non proposées par les dispositifs précédents.

A / Critères d'éligibilité à une subvention départementale pour le soutien des projets libres :

- > s'adresser au plus grand nombre d'élèves possible,
- > se dérouler pendant le temps scolaire, éventuellement, durant la pause méridienne
- > privilégier les interventions de professionnels agréés auprès des élèves tels que éducateurs sportifs, troupes théâtrales, auteurs...
- > favoriser les ressources locales culturelles, patrimoniales notamment, plutôt que financer des déplacements à l'extérieur du département, toujours coûteux,
- > accompagner le développement dans chaque établissement d'une classe à horaires aménagés ou d'une section sportive,
- > sont exclus : - les achats de matériels, denrées ou livres
- les frais de transport relevant de la politique départementale sur les transports. Les destinations listées page 12, bénéficiant déjà de la participation forfaitaire aux frais de déplacement, ne sont pas cumulables avec des demandes de subvention de transport dans le cadre des projets libres.

B / Financement des projets libres

Le budget prévisionnel présenté devra être complet et équilibré. Les financements complémentaires (Pass Culture, fonds propres, éducation nationale, DRAC, autres collectivités locales...) doivent être clairement explicités.

C / Modalités de dépôt des demandes pour les projets libres

Les demandes devront être faites via le formulaire de « demande de subvention 26-27 » téléchargeable sur le site : www.tarnetgaronne.fr > section : « jeunesse, éducation » > « Actions éducatives départementales » > partie « ressources ». Une fois validées et priorisées par le chef d'établissement les fiches seront à renvoyer à la direction des collèges à l'adresse mail suivante : collèges@tarnetgaronne.fr

D / Modalités d'arbitrage pour les projets libres

Une étude de chaque projet sera faite, durant l'été, afin de vérifier le respect des critères d'éligibilité et d'assurer une équité territoriale des financements départementaux.

E / Gestion administrative et financière des projets libres

Si le projet répond aux critères d'attribution, le Département verse aux établissements un acompte de 60 %, en octobre 2026

Évaluation obligatoire des actions

Pour chaque projet subventionné, un bilan financier et pédagogique devra être transmis en fin d'année scolaire. Pour faciliter la démarche un formulaire type « fiche bilan actions 2026-2027 » sera à télécharger à l'adresse suivante : www.tarnetgaronne.fr et à retourner à la direction des collèges du Département, à l'adresse mail suivante : collèges@tarnetgaronne.fr

Le solde sera versé en octobre 2027, sur présentation du bilan financier et pédagogique de chaque projet libre et avis de la Commission Permanente. **En l'absence de présentation de ce bilan, le solde de la subvention ne pourra être versé.**

F / Affichage du partenariat avec le Département

Les établissements ont l'obligation d'informer leurs divers interlocuteurs du soutien du Conseil départemental (intégration de son logotype sur les supports d'information et/ou communication, valorisation auprès des personnels, des élèves, des familles, des partenaires, des médias...).



CONTACT


DIRECTION DES COLLÈGES

Justine GUILLAUME

> Tél. : 05 63 91 77 45

> Mail : justine.guillaume@tarnetgaronne.fr

Calendrier des PLAE pour l'année scolaire 2026/2027

JUIN 2026	<ul style="list-style-type: none"> > Information sur le montant maximum des enveloppes réservées aux projets libres 2026-2027  Montant maximum ne signifie pas montant alloué ; le montant de la subvention attribuée dépendra de l'instruction des demandes émises.
JUIN 2026 ET AVANT LE 6 JUILLET DERNIER DÉLAI	<ul style="list-style-type: none"> > Présentation par les établissements : d'un bilan qualitatif des actions réalisées en 2025-2026, ainsi que d'un bilan financier complet, accompagné des justificatifs, faisant apparaître les crédits non utilisés de l'année en cours. > Envoi des demandes de subventionnement des projets libres 2026-2027
JUILLET/AOÛT 2026	<ul style="list-style-type: none"> > Analyse des bilans qualitatifs et financiers des projets libres 2025-2026 > Étude des demandes de subvention pour les projets libres 2026-2027
SEPT/DÉBUT OCT 2026	<ul style="list-style-type: none"> > Notification du montant des subventions allouées au titre des projets libres 2026-2027 > Versement de la 2nde fraction de la subvention 2025-2026 selon les bilans présentés et avis de la Commission Permanente > Versement de la 1^{ère} fraction de la subvention 2026-2027 (acompte de 60 %)
OCT 2026	<ul style="list-style-type: none"> > Versement du solde de la subvention selon les bilans présentés et avis de la Commission Permanente

Autres politiques départementales en faveur des collégiens

Pour rappel, d'autres politiques portées par les différentes directions du Département et ne rentrant pas dans le cadre des Projets libres ou du guide, peuvent bénéficier aux élèves des collèges.

Direction des collèges

> **PSC - Formation premiers secours citoyen**

Contact : Christine BRUZON

Mail : christine.bruzon@tarnetgaronne.fr

> **Aides aux classes de découverte, séjours éducatifs et linguistiques & aides particulières ou exceptionnelles complémentaires**

Contact : Véronique PIZZUTTO

Mail : veronique.pizzutto@tarnetgaronne.fr

Direction de l'animation sportive et jeunesse

> **Participation financière aux championnats de France UNSS**

Contact : Sandrine GABARROT

Mail : sandrine.gabarrot@tarnetgaronne.fr

> **Dotation, réparation et contrôle du matériel sportif pédagogique**

Contact : Jean-Claude DEPPEUX

Mail : jcdeppeux@tarnetgaronne.fr

> **Soutien financier à la pratique sportive des 6^{èmes}, avec un chèque-sport de 30€ pour une adhésion à une licence sportive**

Contact : Théo VAISSIÈRES

Mail : theo.vaissieres@tarnetgaronne.fr



Actions éducatives des structures départementales - Programme 2026-2027

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
Pôle des Savoirs et de l'animation des territoires

Conception graphique et mise en page : F Bouche / édition mai 2026

#06052026



TARN-ET-GARONNE

ACTIONS ÉDUCATIVES

départementales

