

GUIDE POUR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES
communes • intercommunalités • associations

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne
juillet & août 2026

musique



danse



performance

théâtre



cirque



conte



Conseil départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture
www.tarnetgaronne.fr / www.tarnetgaronne-artsetculture.fr



« L'étonnant été ! » est reconduit en 2026 pour soutenir les artistes et dynamiser la vie culturelle en milieu rural.

Porté par le Conseil départemental, ce dispositif vous propose une sélection de 35 spectacles choisis par des programmateurs professionnels du territoire. Programmez un de ces spectacles en juillet ou en août 2026 et bénéficiez d'une aide à la diffusion versée par le Conseil départemental.

COMMENT PARTICIPER ?

1- CHOISIR LE SPECTACLE, LE LIEU ET LA DATE

Un spectacle peut se tenir dans une salle des fêtes, une église, en extérieur. . . Prenez bien soin de vérifier que le lieu choisi soit en adéquation avec les besoins techniques du spectacle (taille de la scène, possibilité ou non de faire le noir, alimentation électrique. . .). Si le spectacle est prévu en plein air, prévoyez éventuellement un lieu de repli en cas d'intempéries. TGAC peut déterminer avec vous le ou les spectacles qui semblent les plus adaptés et vous conseiller tout au long de votre préparation sur les différents aspects logistiques, techniques ou administratifs.

2- CONTACTER LES ARTISTES

Contactez les artistes pour vérifier leur disponibilité à la date souhaitée. Vérifiez avec eux que le lieu pressenti convient, si vous devez faire appel à un technicien pour le son et la lumière du spectacle.

Demandez un devis intégrant l'ensemble des coûts (frais de déplacement, repas...).

Convenez du mode de rémunération : paiement sur facture après signature d'un contrat de cession ou salariat des artistes via le Guso (procédure simplifiée en ligne).



Frais de déplacements et repas restent à votre charge ; non inclus dans les dépenses subventionnables du Département.

3- REMPLIR LE FORMULAIRE POUR VOUS PRÉ-INSCRIRE

avant le lundi 1^{er} juin 2026 ici : <https://forms.gle/Bu2vESAaGBNqCtN27>

À réception du formulaire, la Direction des Affaires culturelles du Département valide avec vous le spectacle choisi, la date et le budget prévisionnel de votre manifestation (coût prévisionnel et subvention attendue).

Tél : 05 63 91 77 22

Mail : service.culture@tarnetgaronne.fr



4- ORGANISER LA MANIFESTATION

Vous aurez la responsabilité de l'organisation du spectacle, **c'est donc vous qui assurerez toutes les dépenses et vous pourrez bénéficier a posteriori d'une subvention du Département au titre des dépenses artistiques et techniques.**

• Communiquer sur l'événement

L'utilisation du kit de communication envoyé par le Conseil départemental (affiche, flyers, banderole...) conditionne le versement de la subvention attribuée dans le cadre de « L'étonnant été ! » 2026.

Pensez à communiquer : Office du Tourisme, site internet de la commune, réseaux sociaux, bulletin d'information municipale, médias (presse, radios)... Il est utile d'envoyer un communiqué de presse aux médias de proximité une dizaine de jours avant l'événement, et d'appeler les correspondants locaux.

• Répondre aux obligations de l'organisateur de spectacles

- > La licence d'entrepreneur du spectacle est obligatoire à partir de 6 représentations par an. La demande se fait en ligne sur le site du Ministère de la Culture. Vos numéros de licence devront être inscrits sur tous vos documents (affiches, billets, etc.).
- > L'organisation de toute manifestation publique nécessite l'autorisation du maire. Dans certains cas vous devrez également prévenir la préfecture ou la gendarmerie (utilisation de la voie publique, interdiction de circuler).
- > Dans certaines catégories d'ERP (établissements recevant du public), la présence d'un SSIAP (service de sécurité incendie et d'assistance à la personne) est obligatoire.
- > L'assurance responsabilité civile est obligatoire. Contactez votre assurance pour évaluer les risques.
- > Pensez à prévenir la société de gestion des droits d'auteurs concernée (SACEM pour la musique, SACD pour la danse et le théâtre) au plus tard 15 jours avant la manifestation.

• Mettre en place une billetterie (si le spectacle est payant)

Le billet est obligatoire lorsque le spectacle est payant. La billetterie peut être manuelle (carnet à souche avec 3 volets), informatisée (logiciel de billetterie) ou dématérialisée (via des sites comme Festik, HelloAsso ...). Des mentions obligatoires devront apparaître sur le billet. La mise en place d'une billetterie payante pour des spectacles de musique et variétés (jazz, chanson, rock, musiques du monde...) impose à l'organisateur l'obligation de payer une taxe fiscale s'élevant à 3,5 % des recettes. La déclaration est à faire sur le site du Centre National de la Musique :

<http://cnm.fr/taxe/declaration/>

• Bien accueillir les artistes et le public

> Accueil des artistes : convenez avec les artistes de leur heure d'arrivée et soyez présent pour les accueillir sur place. Prévoir un espace de loge dans lequel vous installerez un catering (boissons, encas léger). Prévoir les repas (avant ou après le spectacle).

> Pour l'accueil du public : pensez au parking, à l'accueil des personnes à mobilité réduite, au fléchage du lieu si besoin, aux sanitaires. Assurez-vous de la présence de personnes pour l'accueil du public et le placement, dans un esprit de convivialité !

5- PAIEMENT DES DROITS D'AUTEURS À LA SACEM ET/OU LA SACD

Pour finir, en tant qu'organisateur de spectacles, vous êtes tenus de déclarer les oeuvres diffusées et de payer des droits d'auteur. Vous aurez à régler une somme qui sera comprise entre 8 et 14% des frais engagés.

> LA SACEM collecte et redistribue les droits des oeuvres musicales.

> LA SACD collecte et redistribue les droits des oeuvres chorégraphiques et dramatiques.

Pour ces deux organismes, les démarches se font en ligne : www.sacem.fr et www.sacd.fr

NB : billetterie et buvette peuvent être organisées pour équilibrer votre budget.

6- SOLLICITER LA SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

entre le mercredi 1^{er} juillet et le jeudi 10 septembre 2026 ici :

www.tarnetgaronne.fr > mes-services > demarches-et-subventions

en y joignant les différentes pièces administratives suivantes :

> la délibération relative à l'événement pour les communes et intercommunalités ;

> le contrat de cession de la compagnie ou le GUSO de l'artiste ;

> la ou les factures acquittées ;

> les différents supports de communication de votre événement (affiche, flyers, banderole...).

• Quels sont les critères pour bénéficier de l'aide à la diffusion ?

Afin de percevoir cette subvention, les organisateurs devront respecter les critères suivants :

> être une intercommunalité

ou

> être une commune de moins de 15 000 habitants

ou

> être une association culturelle percevant moins de 2 000 € de subventions du Conseil départemental pour ses événements culturels.



Le spectacle, choisi parmi la sélection présentée dans ce document, devra obligatoirement être programmé en juillet ou août 2026.



MONTANT DE L'AIDE À LA DIFFUSION

Sur un montant de dépenses subventionnables de **1 800 € pour la musique et de 2 300 € pour les autres disciplines** (danse, théâtre et cirque) comprenant **les salaires des artistes** et des **techniciens** ainsi que **la location de matériels techniques** (son et lumière uniquement).
La location d'instrument n'est pas prise en charge par le Département.

Le Conseil départemental verse :

- > **75 % de la dépense subventionnable pour les communes de moins de 1 000 habitants et les associations** (soit une aide financière plafonnée à 1 350 € pour la musique et à 1 725 € pour les autres disciplines) ;
- > **50 % pour les intercommunalités et les communes entre 1 000 et 15 000 habitants** (soit une aide financière plafonnée à 900 € pour la musique et 1 150 € pour les autres disciplines).

• Exemple de calcul : aide pour un concert

Je suis une **association** qui souhaite programmer un concert dont le coût est 1 500 € :

- > Je recevrai une aide du Département de 1 125 € (75% du coût)
- > Restent à ma charge la somme de 375 € + les éventuels frais de déplacement et de droits d'auteur (SACEM).

• Exemple de calcul : aide pour un spectacle de danse

Je suis une **commune de 2 000 habitants** qui programme un spectacle de danse dont le coût est 1 600 € :

- > Je recevrai une aide du Département de 800 € (50% du coût total)
- > Restent à ma charge la somme de 800 € + les éventuels autres frais (déplacement, droits d'auteur (SACEM et/ou SACD)).

POUR TOUT CONSEIL OU INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- **Concernant la subvention :**

Direction des Affaires culturelles du Département de Tarn-et-Garonne :

Tél. : 05 63 91 77 22

Mail : service.culture@tarnetgaronne.fr

- **Concernant la programmation ou un aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts & Culture :

Tél. : 05 63 91 83 96

Mail : direction@tgac.fr

CALENDRIER

FÉVRIER > - Présentation du catalogue de « L'étonnant été ! » 2026

- Envoi du catalogue et des fiches spectacles aux communes, intercommunalités
et associations organisatrices

avant le 1^{ER} JUIN > Pré-inscriptions par les organisateurs, au formulaire de participation au dispositif 2026 :

<https://forms.gle/y8mXaCygnRvAC6rb9>

16 AVRIL > 18H - Formation « *Les fondamentaux de l'organisation de spectacles* » par TGAC

<https://framaforms.org/inscription-a-la-reunion-dinformation-sur-le-theme-organiser-un-evenement-culturel-les-fondamentaux>

MAI - JUIN > Validation par le Département et suivi administratif avec les organisateurs

JUIN > Annonce officielle de la programmation définitive de « L'étonnant été ! » 2026

JUILLET - AOÛT > Organisation des spectacles par les communes, intercommunalités et associations

entre le 01/07 et le 10/09 > Dépôt de dossier de demande de subvention par les organisateurs sur le portail
du Conseil départemental

DÉCEMBRE > Paiement de la subvention par le Département

LES 35 SPECTACLES

- 1 - Folk, harpe › **Coriolan**
- 2 - Rhythm & Blues › **Bernard Sellam & The Boyz From The Hood**
- 3 - Théâtre, conte, cirque › **Le jardin d'écoute - Cie Au bord de la nuit**
- 4 - Musique Latino Américaine › **La Ruta Salsa**
- 5 - Musique du monde › **Trio Figuéris**
- 6 - Danse (jeune public) › **Alice au Pays de la Danse - Cie Nanabsolue Sophie Carlin**
- 7 - Quatuor métissé, musique du monde › **Nahawand**
- 8 - Théâtre, marionnettes › **Quand le cirque est venu - Cie Isidore et Achille Cube**
- 9 - Blues › **Ben Jacobacci**
- 10 - Chants du monde, musiques populaires › **Midi Minuit**
- 11 - Cirque, déambulation, arts de rue › **Cie Cirkul'R**
- 12 - Électro, Tribal, Groove › **BÄM**
- 13 - Jazz › **Gabrielle Ducomble 5tet**
- 14 - Danse, théâtre › **Parler au chat ou l'art d'habiller le silence - Cie Latente**
- 15 - Jazz, classique, musique du monde › **Les Empreintes Nocturnes - Irakli Khutsichvili**
- 16 - Spectacle musical sur un voyage › **Shirazade sur les routes de Perse**
- 17 - Jazz New-Orleans › **Mississippi Jazz Band**
- 18 - Danse contemporaine › **Caravane de la Danse 26 - Cie Pedro Pauwels**
- 19 - Jazz New-Orleans, Swing des années 1920-30 › **Bim Brass**
- 20 - Musique baroque › **Les plus belles sonates baroques - L'orchestre « Les Passions »**
- 21 - Performance › **C'est intime, l'amour, le capitalisme - Cie Sonnets 3 fois**
- 22 - Jazz › **Saxicola Rubi**
- 23 - Power Ukulele › **400 Strings**
- 24 - Folk ethnique, rock nomade › **Erdöwsky**
- 25 - Cirque › **Essorage ! - Cie Artisan.e.s du risque**
- 26 - Pop Indé › **Jun**
- 27 - Danse, arts de rue, Hip Hop › **La conjuration de Balkis**
- 28 - Chanson française festive › **Les grandes bouches et vous**
- 29 - Théâtre, marionnette › **Graines de couleurs - Cie Théâtre L'écoutille**
- 30 - Chansons Swing Pop Soul › **Día Sodade - Duo Musical Burlesque**
- 31 - Gipsy, chanson, orchestre de salon › **Paris Transylvanie - Café de Maurizi**
- 32 - Conte musical (jeune public) › **Le Champ des Djinns**
- 33 - Musique style renaissance à contemporaine › **Resonantia, The Elysium Choir**
- 34 - Danse, théâtre › **Plus rien à dire – Cie Les Yeux d'Elsa**
- 35 - Hip-Hop, Rap › **Dope and Stone**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 3x2

Nombre de personnes sur scène : 1

Éclairage nécessaire en cas de diffusion la nuit.

Nécessite une sonorisation

Contact

Arthur Wilmotte**06 07 94 67 57****coriolan.music@gmail.com**<https://www.youtube.com/coriolanmusic><https://www.instagram.com/coriolanmusic/><https://www.facebook.com/coriolanmusic/>

Coût du spectacle

275 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Coriolan

Seul sur scène, Coriolan propose une folk intime et poétique, alternant morceaux instrumentaux à la harpe celtique et chansons chantées-parlées en français. Instrumentiste expérimenté, habitué à collaborer avec des artistes de tous horizons (Dick Annegarn, neni, Early Spring Horses...), il présente en solo un répertoire en clair-obscur qui puise dans son rapport puissant à la nature et aux rêves. « Une invitation à l'introspection, à l'écoute, à goûter aux embruns, à ces sensations lorsque l'on caresse l'écorce d'un arbre ou qu'on laisse filer du sable entre ses doigts. » Froggy's Delight.

Arthur Wilmotte : harpe, voix, guitare

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 5x3 minimum

Nombre de personnes sur scène : 5

Nécessite sonorisation et lumière.

Contact

David Cayrou**06 12 17 39 23****cayroudavid@yahoo.fr**<https://www.youtube.com/@bernardsellam><https://www.bernardsellam.fr/><https://www.facebook.com/bernardsellamboyz/>

Coût du spectacle

Entre 1 600 et 2 100 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Bernard Sellam & The Boyz From The Hood

Un groupe conçu pour la scène et pour faire danser, dans la pure tradition Swing et Rhythm and Blues des années 50. Un véritable show vintage réalisé par cinq musiciens professionnels. Le répertoire a été écrit par les plus grands dans ce style : B.B. King, Johnny Guitar Watson, Lowell Fulson, Guitar Slim, Gatmouth Brown ou Louis Jordan. Mais le groupe se démarque surtout de par ses compositions originales écrites dans ce style.

Bernard Sellam : chant Guitare

David Cayrou : saxophone baryton

Franck Mottin : saxophone ténor

Eric Léglise : basse

Julien Bigey : batterie

Données techniques

En extérieur, préférence pour parcs et jardins

Nombre de personnes sur scène : 2

Spectacle autonome

Contact

Malika Gessinn

06 60 40 38 98

auborddelanuit@gmail.com

<https://auborddelanuit.org>

Coût du spectacle

600 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Le jardin d'écoute

Cie Au bord de la nuit

Confortablement installés à une table de jardin, plongez dans une installation sonore inspirée de la poésie de Christian Bobin, ce maître des petites merveilles et des grandes questions simples. Ici, tout commence avec une grande et belle fougère. Grâce à ses impulsions bioélectriques transformées en sons vibronnants, cette virtuose végétale vous offre en direct une mélodie qui résonne avec la poésie du monde. L'idée ? Vous plonger dans une expérience immersive où nature et mots dialoguent en douceur. Tandis que la fougère joue sa partition secrète, les mots de Bobin s'invitent, comme un souffle, pour rappeler la beauté de l'instant présent et l'éclat des choses simples. Lecture-performance dans une installation sonore orchestrée par une fougère : « Le plâtrier siffleur » de Christian Bobin.

Malika Gessinn : interprétation

Alain Piallat : réalisation sonore en direct

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 5

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur ou grandes jauges)

Contact

Raymond Mora

06 95 77 35 22

raymondmora@free.fr

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61555451228518>

Coût du spectacle

1 250 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Musique Latino Américaine



La Ruta Salsa

«La Ruta Salsa» ce sont cinq musiciens réunis autour d'un répertoire salsa. Le groupe revisite les grands standards de cette musique de Cali à Porto Rico, en passant par New York et La Havane.

Pascal Ryter : percussionniste, chant

Sébastien Claveau : trompettiste, chant

Paul Quenee : pianiste, chant

Yves Luminati : contrebasse

Raymond Mora : chant lead, percussions

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

musique

Musique du monde

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6X4

Nombre de personnes sur scène : 3

Sonorisation et lumière souhaitées

Contact

Sylvain Comte

triofigueris@gmail.com

06 85 12 86 57

<https://www.youtube.com/@TrioFiguieris>

Coût du spectacle

Entre 900 euros et 1 440 TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Trio Figueris

Entre chants venus d'Italie, d'Espagne, d'ici et d'ailleurs, le Trio Figueris vous invite à un voyage musical, festif et poétique.

Caroline Fraioli : chant, percussions

Alexis Kowalczewski : percussions, clarinettes

Sylvain Comte : accordéon, guitare, chant

Laurent Salgé : sonorisation, lumières

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Si diffusion la nuit nécessité de lumière

Nombre de personnes sur scène : 1

Contact

Sophie Carlin
sophiecarlin@hotmail.com
06 11 16 31 84
www.sophiecarlin.fr

Coût du spectacle

Entre 600 et 900 euros TTC
 (selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :
 Direction des Affaires culturelles
 Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
05 63 91 77 22
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :
05 63 91 83 96
direction@tgac.fr



Alice au Pays de la Danse

Au gré de ses rencontres réelles ou fantasmées, Alice nous livre son lien intime avec la danse. Tour à tour douce et intrépide, elle joue avec l'autorité et la liberté, l'espace et le temps, le terrien ou le volatile. « Tu es trop petite pour devenir danseuse » lui dit cette voix autoritaire qui l'a fait descendre de ses pointes. Top petite ou trop grande, Alice ne rentre, de toutes façons, dans aucune case. Le lapin interrompt le cours de danse classique et dit que le temps presse, la chenille boude car elle ne peut pas voler. Alice, elle, rêve de danse et nous en livre les origines, les univers, et surtout les possibles. . . Ses histoires nous baladent, nous traversent, nous amusent et nous convient, pas à pas, à l'exercice de danse : barre classique sous Louis XIV, le hasard chez Merce Cunningham, l'envol de Loie Fuller, le défi Hip Hop...

Sophie Carlin : danseuse et chorégraphe

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

musique

Quatuor métissé, musique du monde, oriental, Fusion

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 4

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur ou grandes jauges)

Contact

Jahanguir Hugo NAZIR

06 87 19 27 38

lasoja.world.music@gmail.com

[https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=ps6SEYWW57E)

[/watch?v=ps6SEYWW57E](https://www.youtube.com/watch?v=ps6SEYWW57E)

Coût du spectacle

Entre 1 200 et 1 740 eurosTTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Nahawand

Nahawand s'inspire du vaste univers des musiques orientales traditionnelles. Dans ses créations et arrangements, le groupe révèle des trésors mélodiques, rendant un hommage vibrant à l'éventail sonore qui s'étend de l'Asie à l'Afrique, en passant par le sud de l'Europe. Les quatre artistes vous invitent pour un périple enrichi d'une mosaïque de cultures et de langues, de l'arabe à l'hébreu en passant entre autres par le ladino et le berbère. Le chant puissant emprunte à l'Orient une beauté versant de magnifiques larmes musicales de paix. Chacun de ces musiciens venus d'horizons différents (Pakistan, Mexique, Maroc et France) apporte sa culture unique nourrie par ses voyages et expériences personnelles, le tout sublimé par un jazz épicé, comme un pont entre les continents. Une célébration poétique et sensuelle de la diversité culturelle qui fait de chaque concert un moment unique !

Mariamina Ezouine : chant

Hélène Lagarde : violoncelle

Fermin Mohan : guitare, sitar

Jahanguir Hugo Nazir : percussions

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit ou dans une salle

Contact

Charlotte Labreuil**06 17 68 23 58****achillecube@laposte.net**<https://cargocollective.com/isidoreetachillecube><https://www.facebook.com/CompagnielsidoreetAchilleCube><https://www.instagram.com/isidoreetachillecube>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1 140 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

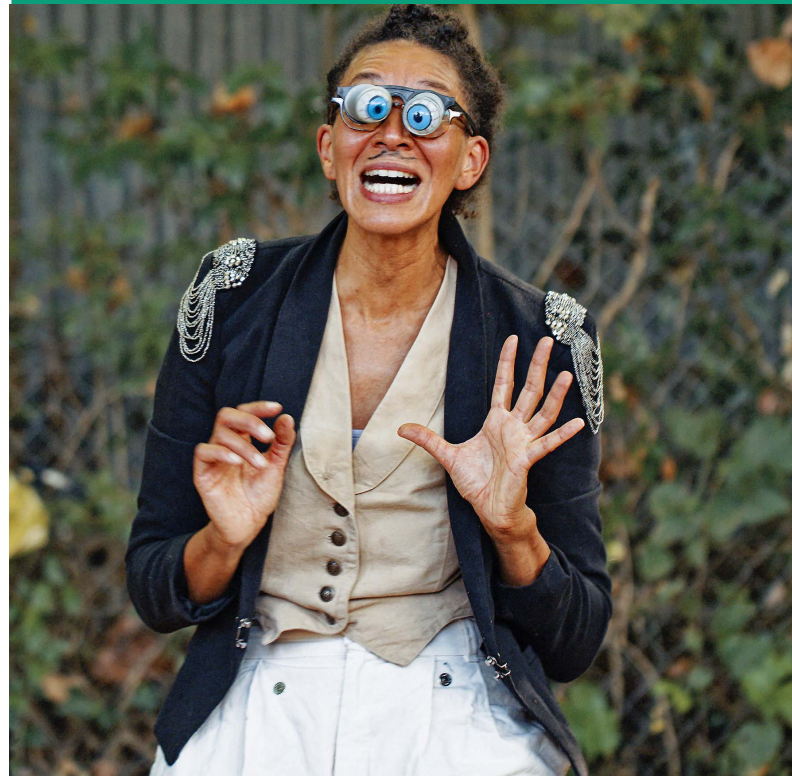
Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Quand le cirque est venu

Cie Isidore et Achille Cube

Quand le cirque arrive au village, on se dit que ça va changer un peu des patates. Parce qu'ils en ont justement gros dessus, les gens du village. De l'animation, ça va leur faire du bien. Mais le Général Poutche, ce qu'il aime, c'est l'ordre. Et le problème, c'est que c'est lui qui décide, le Général Poutche... Une farce despotique pour femme-castelet, circassiens sans limites et Général sans horizon où l'on aborde la question de la liberté d'expression et de la censure en épluchant... des patates.

Charlotte Labreuil : comédienne - marionnettiste

Myriam Dogbé : comédienne - marionnettiste

Sarah Taradach : mise en scène

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

musique
Blues

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 4x3 idéalement
Nombre de personnes sur scène : 1
Nécessite sonorisation et lumière

Contact

Benoit Passemard

06 22 76 11 28

ben.jacobacci@gmail.com

<https://www.facebook.com/p/Ben-Jacobacci-one-man-blues-band-100090833584637>

Coût du spectacle

Entre 400 et 540 euros TTC
(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles
Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
05 63 91 77 22
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :
05 63 91 83 96
direction@tgac.fr



Ben Jacobacci

« Deux pieds plus deux mains plus deux cordes vocales égalent six bonnes raisons de former un groupe », s'est dit un jour Ben Jacobacci, après presque 30 ans passés à écumer les bistrots à concerts du sud et d'ailleurs avec diverses formations telles que Mascantes, The Juke Joints Band, Les Chromatisés, Sealsia, Gregg et d'autres encore. C'est donc début 2023 qu'il se lance dans l'aventure, armé de tous ses membres plus soudés que jamais. Fort d'un répertoire de compositions originales, parsemé ça et là de standards réarrangés à sa sauce empoisonnée, Ben réveille le bon vieux blues du Delta à coups de grosse caisse, le parfum de saveurs africaines, lui redonne un petit coup de jeunesse en lui injectant quelques doses de groove, dans le plus grand respect des grands anciens, John Lee Hooker, Robert Johnson, RL Burnside, JB Lenoir, Howling Wolf et tant d'autres. Ne vous fiez pas aux apparences, sous des dehors ombrageux, il cache un vrai caractère d'ours des cavernes. Son blues lui ressemble.

Ben Jacobacci : guitare, chant, percussions

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 2x3

Nombre de personnes sur scène : 2

Sonorisation et lumière souhaitées

Contact

Baptiste Quaranta

06 73 80 22 33

quaranta.baptiste@gmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61573244431335>

https://www.youtube.com/watch?v=goU7CylfzwY&list=RDgoU7CylfzwY&start_radio=1

Coût du spectacle

Entre 500 et 800 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Chants du monde, musiques populaires



Midi Minuit

Un accordéon, des percussions et une voix au service d'un répertoire populaire revisité à écouter ou à danser ! Nous interprétons des chansons dites « du monde » collectées au long de nos voyages ainsi que du répertoire francophone.

Lola Martinez : chant, percussions

Baptiste Quaranta : accordéon, percussion, chant

Données techniques

En extérieur

Déambulation pouvant convenir de jour comme de nuit grâce à un équipement lumineux sur les méduses et les costumes.
Nombre de personnes sur scène : spectacle pouvant aller du trio (une méduse, un échassier, un danseur), à une dizaine de personnes (plus de méduse, musique en live, danseurs acrobates)

Contact

Judith Sevrin
06 75 95 60 41
Cirkul.r@gmail.com
www.ciecirkulr.org

Coût du spectacle

Pour 3 personnes : 980 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles
Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
05 63 91 77 22
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :
05 63 91 83 96
direction@tgac.fr



Cie Cirkul'R

Déambulation aquatique, ballet de méduses aériennes, musique live électro, poésie des bulles et danse liquide.

Judith Sevrin : danse

Fx Lartigue : échassier et faiseur de bulles

Fred Monteil : manipulateur de méduses

Céline Mistral : chant

Emilie Lamagat : manipulatrice de méduse

Colline Caen : acrobate

Loup Ballen : musique électronique live

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

musique

Électro, Tribal, Groove

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite son et lumière

Contact

Contact :

Eric Delbouys

06 98 51 92 43

monsieurgronde@gmail.com

www.la-gran-dame.fr

Coût du spectacle

Entre 850 et 1 150 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



BÄM

BÄM est une énergie live, une animalité incarnée dans le tambour, la voix et la danse. Son univers singulier chahute les conventions de la forme concert. Une batterie acoustique préparée, samplers et synthés composent l'instrumentation du duo. Celle-ci motive un corps effervescent et sa voix polymorphe à partager l'expression brute du vivant.

Louna Delbouys-Roy : chanteuse, danseuse

Eric Delbouys : batterie, sampling

Eloïse Lormand : régisseuse son

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x5

Nombre de personnes sur scène : 5

Sonorisation et lumière souhaitées

Contact

Guillaume Gourmaud**06 12 74 09 13****guillaume@dansleparc.fr**<https://www.gabrielleducomble.com/fr/>

Coût du spectacle

Entre 1 500 et 1 900 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Gabrielle Ducomble

5tet

Gabrielle Ducomble est une chanteuse et compositrice belge dont la voix pure et lumineuse mêle délicatesse, émotion et une intensité subtile. Portée par une sensibilité rare, elle s'est imposée sur la scène internationale grâce à ses interprétations raffinées du jazz parisien et du tango contemporain. Elle réinvente avec élégance les oeuvres de Piaf, Piazzolla, Legrand ou Brel, leur offrant une modernité douce et une profondeur nouvelle. Plébiscitée au Royaume-Uni comme en Europe continentale, Gabrielle séduit par sa présence chaleureuse et son sens aigu de la musicalité. Présentée ici en formule quintet, elle s'entoure de musiciens d'exception pour offrir un concert de jazz fin, aérien et résolument élégant.

*Gabrielle Ducomble : chant**Guillaume Gourmaud : saxophones**Jean-Michel Feix : piano, accordéon**Jérôme Auguste Charlery : contrebasse**Louis Gourmaud : batterie*

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 7x5

Nécessite son et lumière.

Nombre de personnes sur scène : 1

Contact

Alice Chaudat**06 72 41 70 77****cie.l.atente@gmail.com**<https://cielatente.wixsite.com/latente/about-4>https://www.instagram.com/cie_l.atente/

Coût du spectacle

900 € TTC avec technique

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Parler au chat ou l'art d'habiller le silence

Cie L.atente

Parler au chat ou l'art d'habiller le silence raconte nos impossibilités, nos impermanences, nos doutes, nos tentatives échouées, notre impuissance face au monde, notre solitude. Choisir d'être seule, subir sa solitude, se sentir seule au milieu du monde, vivre en solitaire. . . La solitude revêt mille costumes, elle change de forme, s'étend en nous depuis des années, ou nous prend soudainement par surprise et nous avale. Elle est dans une tasse de café vide et dans les nouvelles du journal radiophonique. Mais cette pièce raconte aussi nos victoires sur nous-même, nos joies imparfaites et nos vagabondages au goût d'indépendance. Elles sont dans une chanson qu'on aime, écoutée trop fort, et dans l'acidité sucrée d'un verre de vin, à la fin d'une journée trop longue. À travers des physicalités variées, l'interprète voyage au cœur de ce qui fait les solitudes qui nous traversent, nous habitent, nous portent ou nous figent. Entre recherche sociologique, poétique et dansée, entre tragique et comique, cette pièce explore, recherche, bricole autour de ce qui constitue nos moments de solitude.

*Alice Chaudat : porteuse de projet et interprète**Elvira Madrigal : co-créatrice**Naëlle Lamothe-le-Beuz : scénographe/costumière**Mia Fradin : assistante à l'écriture*

Jazz, classique, musique du monde

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 1

Necessite uniquement de la lumière en cas de diffusion la nuit

Contact

Irakli Khutsichvili

06 60 60 91 81

irakli.guitare@gmail.com

<https://www.facebook.com>

[/share/v/17eFui3iqj/?mibextid=wwXlfr](https://www.facebook.com/share/v/17eFui3iqj/?mibextid=wwXlfr)

Coût du spectacle

Entre 300 et 500 TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Les Empreintes Nocturnes

Projet solo d'Irakli Khutsichvili

Une guitare, une âme, et le silence de la nuit. Les Empreintes Nocturnes est un voyage musical intime, où la guitare classique devient le fil conducteur d'un univers entre jazz contemporain, musique classique et sonorités géorgiennes. Irakli Khutsichvili, guitariste et compositeur, explore ici la profondeur du son et la résonance du silence. Chaque pièce est une empreinte - celle d'un instant suspendu, d'une émotion capturée entre 3h et 6h du matin, dans le calme de la création nocturne. Sur scène, l'artiste déploie une atmosphère poétique et immersive, portée par une sonorité pure et une interprétation habitée. C'est un concert à la fois introspectif et lumineux, idéal pour des contextes intimistes : scènes acoustiques, festivals de jazz, lieux patrimoniaux, médiathèques ou salles à l'écoute attentive.

Irakli Khutsichvili : guitare

Spectacle musical (sur un voyage)

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 3x4

Nombre de personnes sur scène : 2

Contact

Océane Goubier

06 10 38 00 55

oceane.goubier@yahoo.fr

<https://lejardindesarts.my.canva.site/>

Coût du spectacle

600 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Shirazade sur les routes de Perse

“ Et si on partait à vélo jusqu'en Iran ? ”

Les rêves commencent souvent par une phrase lancée dans l'air du temps !

Ce spectacle témoigne d'une année exceptionnelle passée sur nos deux vélos entre les îles, les chemins de terre, les montées interminables et les descentes de fée sur des routes inconnues à la rencontre de la beauté des gens !

Océane Goubier : comédienne chanteuse, accordéon

Florent Lieutaud : comédien chanteur, guitare

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène :

5 ou 6 avec la chanteuse

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur ou grandes jauges)

Contact

José Haro

06 86 72 91 84

jose.haro82@laposte.net

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/lemississippijazzband/?locale=fr_FR)

[lemississippijazzband/?locale=fr_FR](https://www.facebook.com/lemississippijazzband/?locale=fr_FR)

Coût du spectacle

Entre 1 500 et 2 340 TTC

selon la formule (avec ou sans chanteuse, avec ou sans technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Jazz New-Orleans



Mississippi Jazz Band

Les musiciens du Mississippi Jazz Band dégagent avec générosité un jazz authentique dans le plus grand respect des grands maîtres du genre : Louis Armstrong, Sidney Bechet, Duke Ellington. Au fil des ans, comme le bon vin, cette formation nous dévoile le meilleur d'elle-même avec, comme éléments moteurs, la qualité musicale avant tout, ainsi que l'humour et la bonne humeur. De nombreuses expériences sur scène et en studio ont donné au groupe la possibilité de grandes rencontres avec des musiciens tels que Marc Laferrière, Daniel Huck, Patrick Baqueville, Nicolas Montier et Wynton Marsalis pour un « Boeuf » mémorable dans le cadre du vingt cinquième anniversaire du festival de Marciac. Habitué à sillonner l'Europe et très présent sur la scène régionale, Mississippi Jazz Band a peu à peu su fédérer un public amateur de jazz traditionnel mais également un public heureux de passer un bon moment avec des musiciens qui aiment le contact, et ont l'esprit communicatif et festif.

David Cayrou : saxophone, clarinette

José Haro : trompette

Michel Laffitte : banjo, guitare, vocal

Fred Lasnier : contrebasse, vocal

Benoît Auprêtre : batterie

Lydie Arbogast : vocal (option)

Danse contemporaine

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x6

Nécessite une sonorisation.

Nombre de personnes sur scène : 5

Contact

Pedro Pauwels

06 81 35 74 28

productionciepedropauwels@gmail.com

Coût du spectacle

Entre 1 300 et 1 600 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Caravane de la Danse 26

Cie Pedro Pauwels

Un programme intitulé « Une Danse le temps d'une Chanson », suite de chansons chorégraphiées qui se termine par un « Bal Populaire Moderne », temps d'échange et de pratique de la danse. Plusieurs chorégraphes de la Région Occitanie sont invités à créer chacun 1 à 2 chorégraphies tirées d'une chanson de leur choix, cette chorégraphie est interprétée par de jeunes danseurs en fin d'études, accompagnés par des danseurs de la compagnie. Des danses sont ensuite transmises aux spectateurs par les danseurs, pour qu'ils puissent s'en emparer et les danser à leur guise. Le projet repose sur une équipe de danseurs mêlant danseurs professionnels et étudiants issus de grandes écoles.

Pedro Pauwels : danseur interprète/chorégraphe

Angélique Larqué : danseuse interprète

Emmanuelle Stauble : régisseuse

3 chorégraphes invités.

3 stagiaires complètent l'effectif (en cours de distribution)

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

Nécessite uniquement de la lumière en cas de diffusion la nuit

Contact

Romain Sanpons

06 66 51 98 96

bimbrassband31@gmail.com

instagram @bimbrass

facebook Bim Brass

<https://bimbrass.com/>

Coût du spectacle

1 200 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Jazz New-Orleans, Swing des années 1920-30



BIM BRASS : Bon, Incroyable et Merveilleux !

BIM Brass est une mini-fanfare née de l'amour du jazz traditionnel de La Nouvelle-Orléans. Composé de musiciens passionnés, le groupe mêle trompette, trombone, soubassophone, washboard et chant pour recréer l'ambiance enivrante des années 1920-30. C'est un voyage musical : entre swing et ferveur, réjouissance et nostalgie, une musique de rue qui renaît sur scène pour faire battre le cœur de ceux qui l'écoutent.

Maxime Lescure : musicien et arrangeur, trompette

Eric Pollet : musicien, trombone

Pierre Latute : musicien, soubassophone

Romain Sanpons : musicien, washboard (planche frottée avec des dés à coudre)

Données techniques

En salle

Espace scénique : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite uniquement de la lumière
en cas de diffusion la nuit

Contact

Pierre-Bernard Kempf

06 89 25 55 71

administration@les-passions.fr

www.les-passions.fr

Coût du spectacle

600 euros TTC

*Pour rappel : les dépenses subventionnables par le
Département comprennent les salaires des artistes et
des techniciens, la location de matériels techniques (son
et lumière) hors location d'instrument.*

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Musique baroque



Les plus belles sonates baroques

L'orchestre baroque « Les Passions »

Les plus belles sonates baroques en duo.
Musiques de Bach, Haendel, Telemann et
Vivaldi.

Jean-Marc Andrieu : flûte à bec

Anne-Lise Labusquière : clavecin

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nécessite une sonorisation.

Nombre de personnes sur scène : 1

Contact

Sarah Turquety**06 30 29 88 03****sonnetstroisfois@gmail.com**<http://sarahturquety.fr/><https://www.sonnets3fois.fr/>

Coût du spectacle

Entre 600 et 900 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

C'est intime, l'amour, le capitalisme

Cie Sonnets 3 fois

Installation textuelle et sonore : fredonnements, phrases incisives, adresses directes, pointes d'humour... L'eau coule en continu, un robinet, la pluie, l'orage puis le ruisseau... L'installation se complète de vos présences, de vos écrits éventuels.

Sarah Turquety : textes, performance, installation, création sonore
Louise Canuel : technicienne son

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 2x3

Nombre de personnes sur scène : 2

Concert acoustique

Sonorisation seulement pour des grandes jauges

Contact

Dirk Vogeler
07 89 48 45 30
saxicolarubi@gmail.com
www.saxicolarubi.com

Coût du spectacle

Entre 600 et 900 euros TTC
 (selon technique ou non)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles
 Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
05 63 91 77 22
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :
05 63 91 83 96
direction@tgac.fr



Saxicola Rubi

Saxicola Rubi qui tient son nom d'un oiseau (le saxicola rubicola, appelé aussi tarier patre), a été lancé en 2018 en Occitanie par Laurent Rochelle et Dirk Vogeler (un nom prédestiné !) qui pratiquent conjointement sax soprano et clarinette basse. Une fusion impromptue de deux instruments rarement joués par paire, unissant la puissance et la brillance de l'un à la profondeur et au velours caractéristique de l'autre. Un parfait palindrome à double face où ces deux musiciens, nourris d'une formation classique et lorgnant vers le trad' avec toute la pleine liberté d'impro du jazz, tissent des arabesques acrobatiques autour de leurs compos et de quelques emprunts à J.-S. Bach. Du jazz qui fugue avec malice et vagabonde joyeusement en contreponts surprenants, dans une symétrie complice où se croisent précision mélodique et dynamisme rythmique.

Dirk Vogeler : sax soprano, clarinette basse

Laurent Rochelle : sax soprano, clarinette basse

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x3

Nombre de personnes sur scène : 4

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur ou grandes jauges)

Contact

Olivier Espanel

06 63 04 07 48

contact@400strings.fr

www.400strings.fr

[instagram.com/400_strings_ukulele_band/](https://www.instagram.com/400_strings_ukulele_band/)

<https://www.facebook.com/400Strings/>

https://www.instagram.com/400_strings_ukulele_band/

Coût du spectacle

1 200 et 1 500 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Power Ukulele



Photo : Yann Le Ligeur

400 Strings

Les 400 Strings, c'est un son unique mêlant ukulélé, beatbox minimaliste et instruments insolites comme le stylophone, le theremin ou même le sèche-cheveux. Le groupe incarne une rencontre improbable entre Devo et les VRP. Leurs hymnes, où se côtoient Georges Perec et Chic, fusionnent le social et le spatial. Un concert déjanté et plein d'humour.

Marcel Capelle : voix, ukulele

Olivier Espanel : voix, ukulele, stylophone

Monsieur Georges : voix, ukulele bass, Buddy drums machine

Pascal Naud : voix, ukulele, thérémine/percussions

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

Nécessite sonorisation et lumière

Contact

Muriel Erdödy**06 84 61 75 32****contacterdowsky@gmail.com**<https://www.erdowsky.com/>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1 200 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr**
Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Erdöwsky

Erdöwsky c'est avant tout un mélange « ethno-folk », de textes vibrants et ou grinçants, un tempérament rock en bandoulière. Une identité forte y bouillonne avec un regard singulier, poétique et inspiré. Un drôle d'oiseau changeant et bouleversant, à l'écoute de son temps les pieds plantés dans une vérité profonde et la tête aux étoiles.

Muriel Erdödy : guitariste et vocaliste(auteure, compositrice, interprète)

Alexis Kowalczewski : batteur, percussionniste, clarinetiste

Kalimbaïste (arrangeur)

Dmitri Tokarev : contrebassiste (arrangeur)

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 8x8

Nombre de personnes sur scène : 1

Contact

Guillaume Schnee

06 58 01 63 68

artisanandurisque@gmail.com

www.artisanandurisque.sitew.com

<https://www.facebook.com/Artisanandurisque/>

Instagram : https://www.instagram.com/artisan.e.s._du_risque/

Coût du spectacle

Entre 840 et 950 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Essorage !

Cie Artisane.s du risque

C'est l'histoire d'un homme qui a le guidon qui penche. Son quotidien lui fait perdre les pédales. Lutter contre ou apprivoiser le petit vélo dans sa tête? Un BMX fait danser un homme en quête de lui-même. Spectacle alliant le vélo acrobatique (BMX), le clown, l'acrobatie et la danse.
45 minutes.

Spectacle élu «Meilleur spectacle du OFF» par le public au festival du TRAC (63) en 2022.

Guillaume Schnee : artiste

Doria Djarbouï : régisseuse

Nestor Kéa : création musicale

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

Nombre de techniciens : 2

Nécessite sonorisation et lumière

Contact

Julien Demont**06 69 90 45 77****demontjulien@hotmail.com**[www.https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/junandtheparadoxmind/)[junandtheparadoxmind/](https://www.facebook.com/junandtheparadoxmind/)

Coût du spectacle

Entre 1 200 et 2 000 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Jun

Après avoir évolué au sein de différentes formations, Jun a ressenti le besoin de créer un projet plus personnel et sincère. Dans la continuité de Sirius.A et de l'album Love The Alien, ce nouveau projet live accompagne la sortie de l'Ep « Shades Of Melancholy » (Part 1) et explore les multiples visages de la mélancolie. À travers une musique aux influences nostalgiques et atmosphériques, Jun revendique une sensibilité assumée, loin des clichés réducteurs. Dans une société où la fragilité est souvent mise à distance, ses chansons proposent un espace d'écoute et de résonance émotionnelle, où la mélancolie devient source de poésie, de réflexion et de lien. Le projet live de Jun se veut intime, élégant et accessible, invitant le public à partager ces émotions universelles qui nous traversent tous.

Jun Demont : guitares, claviers, chant

Ruddy Thery : batterie

Vatée Le Gayic : basse

Danse, arts de rue, Hip Hop

Données techniques

En extérieur

Peut s'adapter à différents lieux

Nécessite une sonorisation.

Nombre de personnes sur scène : 25

Contact

Malika Lapeyre

06 81 40 55 60

chromaffine@gmail.com

Coût du spectacle

1 950 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



La conjuration de Balkis

Une expérience artistique hors norme, forte en émotions et chargée d'une adresse puissante. Au coeur du processus se trouve la volonté de réappropriation d'une dignité et d'une fierté souvent malmenées par la précarité (financière, affective, isolement, contextes villageois où tout se sait...). En suivant le fil des histoires de Balkis, reine de Saba, mon objectif est de mettre en lumière la puissance de chacune des interprètes, vivant toutes en milieu rural, d'âges, de parcours et d'origines sociales diverses. Balkis, Baalkis, ou Behes, et même Salomon, ici, c'est chacun.e d'entre nous. Dans notre danse pulsent notre force, nos convictions, notre détermination, nos essors. Nous portons en nos corps notre richesse : lesbienne paysanne, villageoise philosophe, institutrice militante, boulangère en transition, mère seule, étrangères aux plateaux des villes, génératrices d'une puissance collective enivrante, nous traversons les champs en fracturant les idées reçues sur le monde rural. Les lignes entre culture urbaine et culture rurale fondent.

Malika Lapeyre : chorégraphe

Amanda Homa : dramaturge

Anaïs Raphel : chant

Colline Caen : artiste de cirque

Mounâ Nemri, cerceaux : Hip Hop

Sarah Turqueti : textes et poésie

Jenna Petitjean : maquillage, costumes

Louise Canuel : régie

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne **2026**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 4x3 minimum

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite sonorisation et lumière

Contact

Philippe Dutheil

06 73 75 06 67

contact@lesgrandesbouches.fr

https://www.facebook.com/lesgrandesbouches/?locale=fr_FR

https://www.instagram.com/les_grandes_bouches/

Coût du spectacle

Entre 840 et 1 140 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Chanson française festive



Les grandes bouches et vous

Membres fondateurs du groupe « Motivés », « Les grandes bouches » prennent un plaisir partagé à unir leurs voix, à les serrer comme des mains et à les mélanger comme des corps. Dans ce concert interactif, le public devient tour à tour chœur, auditeur, découvreur d'émotions, acteur ou interprète des plus belles chansons du groupe. Les Grandes Bouches reviennent à la base de leur travail : l'énergie de la voix et leur rapport unique avec le public. C'est l'aboutissement de leur engagement autour du chant festif et du partage.

Philippe Dutheil : chant guitare

Anne Laure Madaule : chant, batterie samples

Textes de : Magyd Cherfy, Francis Ricard et Pierre Soletti

Données techniques

En extérieur

Déambulateur ou fixe : adaptation rues, jardins et espaces insolites

Nombre de personnes sur scène : 2

Contact

Anaïs André-Acquier

06 21 02 02 27

theatrelecoutille@gmail.com

theatrelecoutille@gmail.com

www.lecoutille.org

https://www.facebook.com/

CompagnieTheatreLecoutille/

Coût du spectacle

800 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Graines de couleurs

Cie Théâtre L'écoutille

Deux personnages décalés et peintres, Tint et Béca, venant d'on ne sait où, peut-être de la Lune, arrivent sur la Terre accompagnés d'une musique étrange. Du mouvement dansé au théâtre masqué, ces deux personnages font vivre différentes marionnettes et objets incongrus en les faisant sortir de leur valise arc-en-ciel. Du blanc à la couleur, de l'ennui à la gaieté, ils colorent la vie de leurs douceurs par le plaisir du jeu à la découverte de la peinture.

Anaïs André-Acquier : artiste, marionnettiste et geste

Benoît Prunier : artiste, marionnettiste et geste

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 4x3 minimum

Nombre de personnes sur scène : 2

Sonorisation et éclairage fournis

(jusqu'à jauge 300 personnes maximum)

Contact

Marine Rouzié

06 32 71 70 31

diasodade@gmail.com

<https://youtu.be/HzCtJuRVPcE>

<https://diasodade.fr/>

Coût du spectacle

600 euros TTC

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Díasodade - Duo Musical Burlesque

Trois ans déjà qu'ils se sont rencontrés et ont sympathisé lors d'un stage de coaching de vie ! Elle, chanteuse exubérante et passionnée, et lui, guitariste flegmatique et patient avaient en commun notamment l'anxiété, mais aussi la musique. Ils décidèrent de créer un duo musical qui allait explorer les sentiments amoureux. 150 concerts plus tard, ils vont mieux mais ont toujours un point en commun, le célibat, contre lequel ils luttent absurdement à coups de fleurs et de chansons. Swing enflammé, pop soul chaloupée, tendres chansons françaises et hispaniques débordent du cadre. Muni d'une voix vibrante et d'une guitare manouche endiablée, avec un esprit « Feel Gourde Music » et une dose d'humour, l'atypique duo parcourt les émotions en oscillant entre doute et zèle.

Martine : chant

Pascal : guitare manouche

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 10x4

Nombre de personnes sur scène : 5

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur ou grandes jauges)

Contact

Éric Lesage

06 89 33 71 56

ericlesage1967@icloud.com

Coût du spectacle

Entre 1 500 et 2 000 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Paris Transylvanie

Café De Maurizi est un ensemble à géométrie variable pour cordes, violon, violoncelle, contrebasse, piano et chanteuse. Dans un spectacle dynamique et souvent humoristique, les musiciens jouent des musiques slaves et tsiganes devenues pour la plupart très connues. Le public redécouvre Les Yeux Noirs, la Csardas de Vittorio Monti, Le Temps des Fleurs ou Le Long Chemin de Boris Fomine, valse et polkas joyeuses. Une voix façonnée pour l'opéra vient se mêler aux lignes virtuoses du violon et du violoncelle, soutenues par les rythmes colorés du piano et de la contrebasse. Vous entendrez les accents authentiques des musiques de Transylvanie en évoquant passions humaines, traditions populaires, chants des oiseaux... Quelques morceaux ont contribué aux succès de la chanson française de Charles Aznavour, Dalida, Rika Zaraï, Ivan Rebrov... Ils annoncent les chansons des années 1960. Ce spectacle musical vous réserve des surprises virtuoses, les musiciens dansant avec leur instrument et s'amusant à interagir avec le public, jouant pour le meilleur et pour le rire. Café De Maurizi sort son deuxième album cette année.

Nicole Fournié : voix

Céline Lesage : violon

Clarisse Lesage : violoncelle

Nathanael Korinman : contrebasse

Éric Lesage : piano

Conte musical, Jeune public

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Autonome pour les petites jauges

Nombre de personnes sur scène : 1 à 2

Contact

Belkacem Mesbahi

06 13 39 37 29

kacem_mesbahi@yahoo.fr

<https://www.lesreveurssonores.com/>

<https://www.facebook.com/lechampdesdjinnns>

Coût du spectacle

entre 300 € (un seul artiste sur scène)

et 1 140 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Le Champ des Djinns

Le Champ des Djinns est un spectacle musical racontant l'histoire d'un homme pauvre qui décide de cultiver un champ dont on dit qu'il est maudit...et hanté par les Djinns ! Ce conte merveilleux du répertoire africain invite à cultiver son champ intérieur à travers la culture d'un champ. Il s'adresse au jeune public mais également à l'enfant enfoui en chacun de nous. Mais le spectacle c'est aussi un à deux musiciens-conteurs s'amusant avec une gigantesque palette d'instruments : au total, c'est une douzaine d'instruments qui servent l'intrigue et les compositions originales. Les chants en duo harmonisés, les percussions, les vents, les cordes donnent au spectacle une richesse et un dynamisme certain.

Belkacem Mesbahi : conteur, comédien et musicien

Bastien Anthoine : musicien

Musique style renaissance à contemporaine

Données techniques

En salle

Espace scénique : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 9

Nécessite uniquement de la lumière en cas de diffusion la nuit.

Contact

Soline Vereecque

06 28 23 04 50

elysiumchoir@gmail.com

<https://associationsonantia.wixsite.com/sonantia/the-elysium-choir>

Coût du spectacle

Entre 2 700 et 3 000 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Resonantia

The Elysium Choir, octuor a cappella et chef

The Elysium Choir vous invite à un concert unique où les paysages extérieurs deviennent le miroir de nos paysages intérieurs. De la Renaissance au XXI^e siècle, Resonantia explore les liens sensibles qui unissent l'âme humaine aux éléments : la graine qui germe, l'eau qui apaise, la tempête qui déchire, la lumière qui renaît. Un dialogue intime entre les époques, pour célébrer ce qui nous relie : la nature, non seulement autour de nous, mais aussi en nous. « Resonantia » est né d'une question simple : et si les compositeurs, à travers les âges, nous parlaient autant de nous-mêmes que de la nature qui nous entoure ? Ce programme est un voyage en cinq mouvements, de la germination à l'apaisement, où chaque pièce est une étape vers cette part d'humanité universelle qui nous habite. C'est un miroir tendu entre le paysage et l'âme.

Coline Bouton : soprano 1, Elsa Angervo : soprano 2

Marlène Gaston-Epiter : alto 1, Coline Lemarchand : alto 2

Paul Ruedisueli : ténor 1, Léo Thiery : ténor 2, Baptiste Elisabelar : basse 1

Marius Vidal : basse 2, Soline Vereecque : chef de chœur

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 5x5

Si diffusion la nuit nécessite de la lumière

Nombre de personnes sur scène : 2

Contact

Elsa Lyczko

06 88 14 18 13

lye@cielesyeuxdelsa.com

www.cielesyeuxdelsa.com

<https://www.instagram.com/lesyeuxdelsa/?hl=fr>

Coût du spectacle

Entre 860 et 1 400 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Plus rien à dire

Plus Rien à Dire est un duo dansé et joué qui explore avec humour et sensibilité notre besoin de donner du sens à ce qui nous entoure. Dans un univers léger et parfois absurde, deux interprètes se cherchent, se perdent, se retrouvent, mêlant gestes précis et paroles improvisées. Leur complicité crée un spectacle à la fois ludique, touchant et accessible à tous les publics. La pièce invite à sourire de nos maladresses, à savourer le temps qui passe et à redécouvrir le plaisir simple d'être ensemble. Entre rire et émotion, « Plus Rien à Dire » offre un moment chaleureux et vivant, une parenthèse estivale à partager.

Elsa Lyczko : chorégraphe et interprète

Lucie Palazot : interprète

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

Nécessite sonorisation et lumière

Contact

Stephen Dela

06 65 71 53 73

dopeandstone@gmail.com

<https://dopeandstone.com/>

<https://www.instagram.com/dopeandstone/>

<https://www.facebook.com/p/Dope-and-Stone-61574829815832/>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1 400 euros TTC

(selon la technique)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Hip-Hop, Rap



Dope and Stone

Dope and Stone est un trio rap/hip-hop qui fusionne beats puissants, groove organique et flow incisif. Le groupe est né de la rencontre entre flashy Dadon, un rappeur Ghanéen, Kwesi Ti, un claviériste également originaire du Ghana et Pépito, un batteur français. Leur musique est un mélange de Hip-Hop, Trap et influences Afro, créant une expérience immersive et vibrante. Flashy Dadon alterne entre anglais et Twi, sa langue natale, ce qui donne une profondeur culturelle unique à leurs morceaux. Kwesi Ti apporte une dimension harmonique riche avec son synthétiseur analogique, tandis que Pépito insufflé une puissance rythmique grâce à son set hybride mêlant batterie acoustique et électrique.

Flashy Dadon : rappeur (auteur et interprète)

Kwesi Ti : rappeur, claviériste

Pépito : batteur

notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'étonnant été !

35 spectacles en Tarn-et-Garonne
juillet & août 2026



Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
Tarn-et-Garonne Arts & Culture