

Dossier de Presse

Festival de la **sculpture** Montauban 2-15 juin 2025





Depuis plus de 20 ans, l'Espace Bourdelle Sculpture, école-ateliers de pratiques de la sculpture et de diffusion pluridisciplinaire, n'a cessé de placer la sculpture, les arts de l'espace et de la matière, sur des voies élargies en s'appuyant sur l'exemplarité du sculpteur montalbanais Emile-Antoine Bourdelle. Ouvert au grand public, aux scolaires, comme autant de découvertes, ce festival est une traduction de la vitalité et de la diversité de la sculpture de ce temps, dans tous ses états et ses prolongements.

Du 2 au 15 juin 2025

Plus de **50 sculpteurs** professionnels et amateurs réunis sur **5 lieux d'exposition**, plus de **250 oeuvres** exposées, avec rencontre autour de l'invité d'honneur, et une journée

Sculpture In Situ (ateliers initiation adultes et enfants)

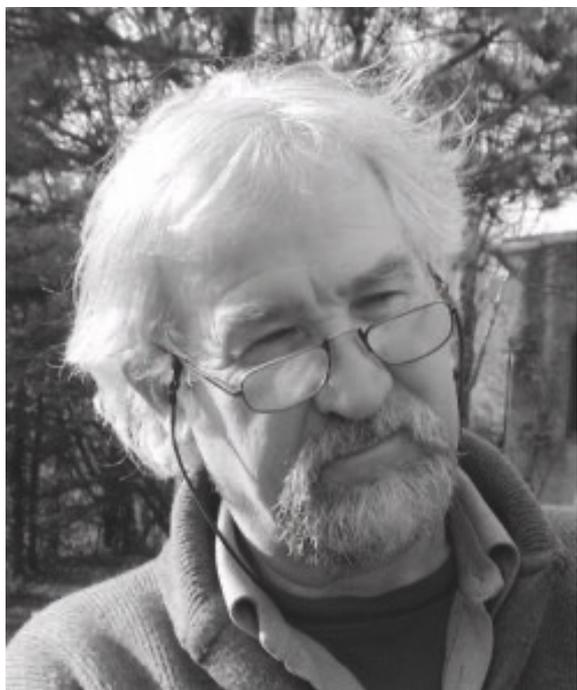
Le festival de la sculpture de Montauban porté par l'association Espace Bourdelle, propose, pour cette nouvelle édition d'explorer le thème de « la complémentarité » sous toutes ses formes : matière et matériaux associés, textures, compositions et orientations, formes et variations...

Le parcours et l'oeuvre de Jean Suzanne, invité d'honneur, portent la traduction de ces contrastes : les éléments se complètent, les matières s'associent, les formes s'emboîtent dans une esthétique évidente.

Bien que l'abstraction soit à l'honneur, la figuration, à travers la poésie, la symbolique, parfois les messages criants des artistes donnera à réflexion et à rêverie...

Jean SUZANNE, invité d'honneur

Né en 1938 à Bois-Colombes (Hauts-de-Seine) il vit et travaille dans le Quercy à Puylaroque où il a installé son atelier en 1975.



Après des études secondaires au lycée Chaptal puis des études supérieures d'électronique à l'Ecole Breguet à Paris , il travaille dans l'industrie chez Hispano-Suiza et dans différentes sociétés d'électronique comme ingénieur.

En 1975 il quitte la région parisienne pour s'installer en Quercy à Puylaroque où il crée son atelier, et en 1985 il quitte l'industrie pour se consacrer entièrement à la sculpture.

Il réalise tout d'abord des formes figuratives en plomb par moulage à cire perdue, inspiré par l'oeuvre de Germaine Richier (Chouette épervière, la Main, Conque, Jeu d'échec).

Puis s'oriente vers l'abstraction en développant des formes aérodynamiques réalisées en métal soudé, marqué par le travail d'Alicia Pénalba (Icare, Conque galactique, Voilure, Elytre) .

En 1986 invité à l'exposition « les non figuratifs du Midi autour d'Atlan » au Musée Ingres, il reçoit le prix de la ville de Montauban et la commande de la sculpture monumentale « Météore » installée espace Mendès France à Montauban.

Il est sélectionné en 1993 au concours international organisé par the Fujisankei Biennale au Japon. Il obtient le prix Henry Moore pour la sculpture monumentale « la Brèche » installée au « Utsukushi-Ga-Hara Open-air Museum » - Hakone

Ses recherches actuelles reposent sur l'étude du monde minéral. Elles s'inspirent des événements géologiques qui ont façonné la Terre. À partir de clivages, de falaises, de canyons, ou d'un simple éclat de pierre glané dans un fossé.

La sculpture cherche à traduire dans l'acier : toutes les tensions, les lignes de force, les fractures, les érosions.....et tend par la simplification des formes et de leur composition, à accroître leur pouvoir évocateur (Résurgence, Clivage fractal, Extrusion magmatique, Cristal Fantôme).



Rencontre le jeudi 12 juin 2025

18h30 à l'Espace des Augustins - Film et débat

Abstraite, la sculpture de Jean Suzanne répond à la spatialité environnante du paysage ou d'une architecture. Elle constitue le point focal de son langage plastique en créant une archéologie du futur. Une rigoureuse géométrie fait dialoguer des volumes monolithes aux arêtes coupantes à partir de plans intermédiaires aux fausses ruptures dans une sculpture résolument équilibrée. Les surfaces lisses de l'acier sur lequel glisse la lumière s'opposent à celles corrodées du Corten qui inversement accroche la réflexion lumineuse. Ce contraste met au jour les tensions d'une énergie libérée et réveille les volumes de leur verticalité faussement statique. Conscient de la préexistence d'une forme pure et originelle Jean Suzanne y décèle des correspondances formelles et expressives entre des ruines industrielles, celles des pièces de mécanique récupérées (moteurs, réacteurs) avec les strates géologiques. Un univers de la métamorphose qui vaut comme signature de la sculpture de Jean Suzanne d'une résonance pérenne qui témoigne de l'art de notre temps.

Lydia Harambourg

Historienne Critique d'art
Membre de l'Accadémie des beaux arts

Les expositions

► **Conseil Départemental** du 02 au 15 juin 2025

100 boulevard H.gouze à Montauban (accès facile)

exposition ouverte du 02 au 15 juin 2025

semaine du lundi au vendredi

de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

week-end : 14h à 17h

vernissage lundi 2 juin à 18h30

Exposants :

Sandrine Inoui AZAM

Sylvie BYWALSKA

Dominique CHOUILLOU

Christine DARBOUX

Sébastien DECAN

Ludovic DUPERREX

Laure GIRAUDEAU

Christian GLACE

Thierry JAMME

Michell PONTIE

Robert PUJOL

Pierre SIDOINE

Norah VINCENT MICHELIN



► **Espace Augustins** du 02 au 15 juin 2025
27 rue des Augustins (quartier Villebourbon, rue étroite)
exposition ouverte du 02 au 15 juin 2025
semaine : du mardi au vendredi de 14h à 17h
week-end : 15h-18h
vernissage mardi 3 juin à 18h30

Exposants :

Martine BOYE

Viki BRINE

Jean-Paul CROUZAT

Jean-François DELORME

Laure GAUDEBERT

KLEBER

Didier LAFOREST

Stéphanie POINCLOUX

Jos STRAATHOF

Nicolas SUDRES

Jean SUZANNE invité d'honneur

Film documentaire & **Rencontre le jeudi 12 juin à 18h30 à l'Espace des Augustins**

Charlaine VALPREMIT



► **La Petite Comedie** du 02 au 15 juin 2025
41 rue de la Comédie à Montauban (centre ville, proche Théâtre O. de Gouge)
exposition ouverte du 10 au 23 juin 2024 tous les jours de 14h à 18h
vernissage mercredi 4 juin à 18h30

5 Exposants :

Antoine BONNET

Michel BRASSAC

Maguy BOURDONCLE

Grete MCNORTON

Delphine TOUZET



► La Maison du Crieur du 5 au 28 juin 2025

41 rue de la Comédie à Montauban (centre ville, proche Théâtre O. de Gouge)
exposition ouverte du 5 au 28 juin tous les jours de 14h à 18h

vernissage samedi 7 juin à 11h44

25 Exposants : Les sculpteurs de l'Espace bourdelle.

Les praticiennes et praticiens de l'Espace Bourdelle ont travaillé dans les ateliers tout au long de l'année afin de créer une oeuvre, chacun avec sa personnalité, représentative du thème proposé. La variété des réalisations, tant dans les matériaux utilisés, le style ou l'orientation, permettra de se rendre compte de la richesse de la pratique en atelier.

► Espace Bourdelle du 5 au 28 juin 2025

172 rue Gustave Jay à Montauban (Quartier Villebourbon - proche Gare)
exposition ouverte du 5 au 28 juin du lundi au vendredi de 14h à 18h

vernissage samedi 14 juin à 19h

10 Exposants : Les sculpteurs de l'Espace bourdelle.

Les praticiennes et praticiens de l'Espace Bourdelle ont travaillé dans les ateliers tout au long de l'année afin de créer une oeuvre, chacun avec sa personnalité, représentative du thème proposé. La variété des réalisations, tant dans les matériaux utilisés, le style ou l'orientation, permettra de se rendre compte de la richesse de la pratique en atelier.

Sculpture In Situ Samedi 14 juin 10h-18h

Espace Bourdelle du 5 au 28 juin 2025
172 rue Gustave Jay 82000 Montauban

de 15h à 18h

Atelier sculpture jeunesse

(atelier Land Art et modelage d'une heure, sur inscription et participation 5€)

de 15h à 18h

Atelier initiation adulte

(atelier modelage sur inscription et participation 5€)

de 10h à 18h

Démonstrations : Cuisson Raku, taille directe, modelage, vitrail...

à partir de 19h **Apéritif Concert** (tout public)

Banquet des sculpteurs

Repas sur inscription 20€

Concert **BOURBON Street** (Jazz New Orleans)

Partenaires et soutiens :

VILLE DE MONTAUBAN
CONSEIL DÉPARTEMENTAL de Tarn-et-Garonne
RÉGION OCCITANIE
CRÉDIT AGRICOLE
LE BRIQUE ROUGE
THÉÂTRE L'ECOUTILLE
Ets VEDEILHE
Asso CONFLUENCES
CERADEL
CENTRE BUREAUTIQUE XEROX
ARTENSION

Ecole Ateliers de sculpture / Restauration-Création de sculpture / Stages / Expositions

Rive gauche – 172 rue Gustave Jay 82000 Montauban - Tél./fax : 05 63 63 90 15 - 06 03 17 26 03

N° Siret : 44299750800019 – Organisme formation professionnelle : N° 20041082 –

Agrément Jeunesse et Sport : N° 8208079

Courriel : espace.bourdelle@gmail.com

www.espacebourdellesculpture.org