

**ANNEXE AVENANT N°1 AU CONTRAT D'ÉQUIPEMENT N°5 PARISOT****Modalités de calcul de la subvention contractualisée :**

<b>Nature des opérations</b>	<b>Coût H.T.</b>	<b>Dépense éligible</b>	<b>Taux</b>	<b>Subventions</b>
<b><u>RÉHABILITATION ET CRÉATION DE BÂTIMENTS COMMUNAUX</u></b>				
1 – aménagement de l'ancien collège Jean de la Valette <b>BCTR/00004833</b>	163 800,00 €	163 800 €	39 %	63 882 €
2 – restauration de la chapelle Saint Clair <b>BCTR/00004832</b>	8 950,00 €	8 950 €	39 %	3 490 €
3 – travaux d'isolation thermique de la boulangerie (ancienne poste) <b>BCTR/00004830</b>	45 328,00 €	45 328 €	39 %	17 677 €
4 – restauration des vitraux de l'église Saint Clair <b>BCTR/00005327</b>	5 080,00 €	5 080 €	39 %	1 981 €*
<b><u>SALLES POLYVALENTES, CULTURELLES, DE REUNION ET LOCAUX PERISCOLAIRES</u></b>				
5 – travaux d'économie d'énergie à la salle des fêtes <b>SUMR/00004835</b>	171 400,00 €	135 898 €	39 %	53 000 €
<b><u>ACTIONS PUBLIQUES DE MISE EN VALEUR DES BOURGS</u></b>				
6 – aménagement de la rue de la Mairie et rue du Savoir <b>OPAA/00004834</b>	674 505,63 €	674 505 €	25 %	168 626 €
<b><u>TRAVAUX D'INVESTISSEMENT POUR DES AMENAGEMENTS DE VILLAGES</u></b>				
7 – travaux de terrassement maison des seniors <b>VIAM/00005325</b>	28 500,00 €	28 500 €	39 %	11 115 €*
8 – adressage et numérotation des rues de la commune <b>VIAM/00005328</b>	8 125,00 €	4 525 €	39 %	1 764 €*

<b>Nature des opérations</b>	<b>Coût H.T.</b>	<b>Dépense éligible</b>	<b>Taux</b>	<b>Subventions</b>
<u><b>MONUMENTS HISTORIQUES</b></u> <u><b>INSCRITS A L'INVENTAIRE</b></u> <u><b>SUPPLEMENTAIRE</b></u> 9 – restauration des vitraux de l'église Saint Andéol <b>MHIC/00004831</b>	16 825,00 €	16 825 €	25 %	4 206 €
<b>SUBVENTION GLOBALISÉE</b>	<b>325 741 €</b>			

\* avenant n°1 de 2023 : opérations 4, 7 et 8.

### RECAPITULATIF

Coût H.T. du programme	<b>1 122 513,63 €</b>
Dépense subventionnable H.T.	<b>1 083 411 €</b>
Subvention globalisée	<b>325 741 €</b>
Taux moyen de subvention (subvention globalisée/coût H.T.)	<b>29,01 %</b>

Le Président,

Michel WEILL