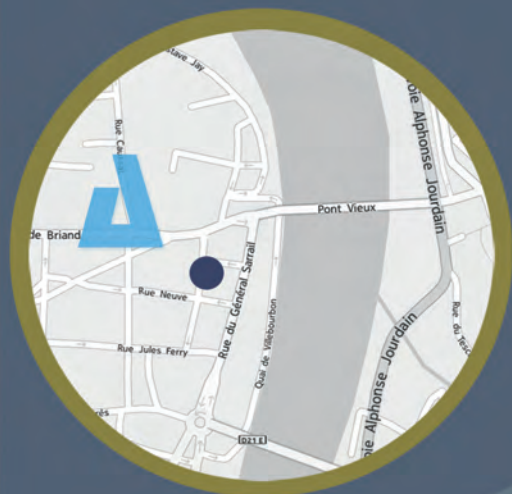




Ouvert au public
du mardi au vendredi
de 11h à 12h et de 13h30 à 17h

(hors événements)

espace des
UGUSTINS



27 rue des Augustins • quartier Villebourbon • 82000 Montauban
Tél. : 05 63 93 90 86 • espacedesaugustins@ledepartement82.fr



www.espacedesaugustins.fr

LICENCES ES N°1-1098047/3-1098048



e s p a c e d e s
UGUSTINS

SAISON
2022
2023

L'ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL



É D I T O

" Cette nouvelle saison culturelle de l'espace des Augustins, nous l'avons souhaitée résolument éclectique, surprenante et fédératrice."

Place aux comédies humoristiques et burlesques d'aujourd'hui autant qu'au répertoire classique et à la création contemporaine ; place aux seuls en scène, place aux musiques actuelles, classiques et au jazz ; place à la danse flamenco et au hip-hop, place aux projections pour petits et grands !

Le jeune public occupe inévitablement une grande place à l'espace des Augustins et nous l'attendons comme chaque année avec plaisir !

Désireux de tisser des liens avec vous tous et d'enrichir notre programmation, trois belles expositions d'art ponctueront la saison et sont autant d'opportunités de découvertes et d'échanges.

Ce large panel de propositions porte en lui cette cohérence : celle de refléter le monde dans lequel nous vivons, et sur lequel le regard des artistes nous aide à prendre un recul réflexif, sensible et créatif.

Cette nouvelle saison pleine de promesses vous attend !

A TRÈS BIENTÔT À L'ESPACE DES AUGUSTINS !

Michel Weill
Président du Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

S O M M A I R E

Octobre

SAMEDI 1^{ER} - 16H CONFÉRENCE MUSICALE

FESTIVAL PASSIONS BAROQUES **P.1**

MARDI 11 - 20H30 THÉÂTRE

ALPHONSE UNE HISTOIRE D'AMOUR **P.2**

VENDREDI 14 - 20H30 CONCERT

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO **P.3**

MARDI 18 - 20H30 CINÉDOC

CHARLIE CHAPLIN LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ **P.4**

VENDREDI 21 - 20H30 THÉÂTRE

J'AI TROP D'AMIS **P.5**

Novembre

SAMEDI 5 - 20H30 MOIS DU DOCUMENTAIRE

QUE L'AMOUR **P.6**

DU 8 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE - EXPOSITION

ÉMILIE PROUCHET - DALLA-COSTA **P.7**

JEUDI 10 - 20H30 CONCERT

CARLA PIRES **P.8**

DU 14 AU 25 NOVEMBRE - FESTIVAL LITTÉRAIRE

LETTRES D'AUTOMNE **P.9**

Décembre

VENDREDI 2 - 20H30 CONCERT/LECTURE

LETTRES À GINETTE DE JOË BOUSQUET **P.10**

MARDI 6 - 20H30 CINÉDOC

L'AGNEAU MYSTIQUE LE CHEF-D'ŒUVRE DES FRÈRES VAN EYCK **P.11**

VENDREDI 9 - 20H30 THÉÂTRE

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES **P.12**

MERCREDI 14 - 18H CONFÉRENCE

DANIEL CORDIER COLLECTIONNEUR MILITANT **P.13**

JEUDI 15 - 20H30 DANSE FLAMENCO

BRIXTA (HISTOIRE D'UN AVEU) MATHILDE ANTÓN **P.14**

Janvier

MARDI 17 - 20H30 CINÉ-CONCERT

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED **P.15**

MARDI 24 - 20H30 CONCERT

TRIO LESAGE FESTIVAL ÉCLATS DE MUSIQUE 2023 **P.16**

Février

DU 7 FÉVRIER AU 28 AVRIL - EXPOSITION

XAVIER KREBS **P.17**

VENDREDI 10 - 20H30 CONCERT

LE TRIO ARNOLD **P.18**

MARDI 14 - 20H30 CINÉDOC

BILLIE **P.19**

VENDREDI 17 - 20H30 THÉÂTRE

LE K. **P.20**

Mars

LUNDI 6 - 18H CONFÉRENCE

FEMMES PEINTRES ANNÉES 50 **P.21**

VENDREDI 10 - 20H30 DANSE

LE VOYAGE DE ROMÉO **P.22**

MARDI 14 - 20H30 CINÉDOC

HOUSE OF CARDIN **P.23**

VENDREDI 17 - 21H CONCERT

LONNY **P.24**

MARDI 28 - 20H30 THÉÂTRE

LE NEZ **P.25**

VENDREDI 31 - 20H30 CONCERT

LORENZO NACCARATO & RÉBECCA FÉRON **P.26**

Avril

MARDI 4 - 20H30 CINÉDOC

LAURENT GARNIER OFF THE RECORD **P.27**

JEUDI 6 - 19H CONCERT

LES DÉRIVES SONORES **P.28**

VENDREDI 14 - 20H30 DANSE FLAMENCO

ANTIPODAS **P.29**

VENDREDI 21 - 20H30 THÉÂTRE

C'EST PAS (QUE) DES SALADES **P.30**

Mai

MARDI 9 - 20H30 CINÉDOC

BIG TIME DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS **P.31**

Juin

DU 12 AU 25 - EXPOSITION

FESTIVAL DE LA SCULPTURE ESPACE BOURDELLE **P.32**

Jeune public

P.33



Samedi
1^{er} octobre
16h

DAPHNIS ET ALCIMADURE

Enquèsta sus un opéra barròc en occitan

L'incroyable destin de l'unique opéra baroque occitan.

Maître de musique à la Chapelle royale et compositeur talentueux, le Narbonnais Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville présente en 1754 l'opéra " Daphnis et Alcimadure " devant la cour du roi Louis XV. Une véritable audace car l'œuvre composée est en occitan !

Jean-Marc Andrieu nous fait partager l'aventure de la recréation de cette pastorale par Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban. Cette projection est animée par Muriel Batbie Castell, linguiste, professeur d'occitan et soprano. Interprété pour la première fois depuis le XVIII^e siècle sur instruments d'époque, " Daphnis et Alcimadure " ouvre le festival Passions Baroques le 1er octobre.

Une coproduction CIRDOC – Institut occitan de cultura / OC PROD, avec le soutien du Ministère de la Culture.

LES AMIS DES
PASSIONS



1

Entrée libre
France/2021/46mn
Français et occitan
sous-titré en français.
Tout public
lespassions.fr

Théâtre



Mardi
11 octobre
20h30

ALPHONSE

Une histoire d'amour

Alphonse, héros tragique, est mis à l'écart du monde agricole dans lequel il traîne sa " vie minuscule ".

Le médecin avait dit " retardé ". Pas vraiment un homme, pas une femme non plus dans un corps d'homme, il est relégué aux travaux de couture (qu'il aime, du reste), caché du regard des Autres. Quand le cœur d'Alphonse flanche, c'est tout son corps qui se débat dans la souffrance, alors on le cache ailleurs, dans une institution psychiatrique.

L'arrivée d'Yvonne à la ferme, bonne à tout faire, souillon promise aux eaux de vaisselle, penchée sur les buées des lessives sempiternelles et comme née d'elles, jeune fille de 17 ans figée dans un corps de petite fille après un viol, va bouleverser la vie d'Alphonse : ils sont du même monde sensible et vont peu à peu se reconnaître, s'approprier, s'aimer comme ils peuvent, comme ils savent, comme ils sentent...

La brutalité du monde autour anéantira leur relation connue d'eux seuls. Personne ne s'est aperçu qu'ils s'aimaient...



Tarifs : 15/7€ (- de 16 ans)
Billetterie :
Association Pas sans toit
06 76 17 14 52
passanstoit@yahoo.fr

2

Mise en scène et interprétation : **André Le Hir**
Nouvelle extraite de " HISTOIRES " de
Marie-Hélène Lafon
Prix Goncourt 2016 de la meilleure nouvelle



Concert

Vendredi
14 octobre
20h30

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto, kora et accordéon... ou la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés !

Griot installé à St Louis du Sénégal, Ablaye Cissoko fait partie des maîtres de la Kora. Douceur du timbre, finesse des lignes mélodiques, fluidité du doigté, virtuosité sans tapage, telles sont les marques de ce chanteur et musicien hors pair. Capable de se mouvoir avec aisance dans des répertoires aussi variés que le jazz, la world music ou la musique classique, il se produit dans le monde entier depuis plus de 15 ans.

Créatif et curieux, Cyrille Brotto sillonne les routes depuis plus de vingt ans. Sa participation à de nombreuses formations, au gré des rencontres et de ses intérêts, l'a amené à étendre son répertoire et à s'intéresser aussi bien à la musique traditionnelle qu'au hip hop. Polyinstrumentiste, toujours à l'écoute, il compose, crée et enrichit son jeu au fil du temps. Sa capacité à nous amener dans des univers sensibles, foisonnants et divers, en fait un artiste singulier et saisissant.

3

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Cinéma Documentaire

Mardi
18 octobre
20h30

CHARLIE CHAPLIN

Le génie de la liberté
D'Yves Jeuland

Depuis plus d'un siècle, le monde entier connaît et aime Charlie Chaplin.

Génie du burlesque, Chaplin a mis son talent au service d'un idéal de justice et de liberté. Son meilleur scénario fut celui de son propre destin, un destin qui s'inscrit dans l'histoire politique et artistique du XX^e siècle.

Porté par la voix de Mathieu Amalric, ce documentaire est le premier tout en archives consacré à Charlot, se nourrit de scènes d'anthologie issues de ses plus grands chefs-d'œuvre et de séquences plus surprenantes, parfois inconnues. De véritables trésors puisés dans des dizaines de sources d'archives à travers le monde.

En partenariat avec la [médiathèque](http://mediatheque.com)

4

Entrée libre
France/2020/2H46
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Vendredi
21 octobre
20h30

©D.R

J'AI TROP D'AMIS

Cie du Kairos/David Lescot

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6^e, et ça vous a gâché vos grandes vacances.

Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6^e, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous. Que faire ?

Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre sœur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, c'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique...

" C'est vif, piquant, très drôle. Le texte, millimétré, est réjouissant d'intelligence et de fantaisie, emporté par l'humour dévastateur de l'auteur ". TÉLÉRAMA

Texte et mise en scène : **David Lescot**
Avec **Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodore Marcadé, Élise Marie, Caroline Menon-Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten, Lia Khizioua, Sarah Brannens** (en alternance)
Scénographie : **François Gauthier-Lafaye**
Lumières : **Guillaume Rolland**
Assistants à la mise en scène : **Faustine Noguès**

5

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Samedi
5 novembre
20h30

©D.R

QUE L'AMOUR

De Laetitia Mikles

Abdel a deux amours : sa femme et Jacques Brel. Depuis qu'Abdel a écouté Jacques Brel, il ne l'a plus lâché, il est resté figé sur ses textes, ses mots et ses gestes.

À tel point qu'Abdel s'est mis à chanter Jacques Brel sur scène. Non pas pour l'imiter mais pour devenir Jacques Brel. Dans les salles municipales ou dans les bars, Abdel a tout cet amour de Brel à offrir en partage.... Si Brel était encore en vie, il aurait chanté Abdel.

Justesse des cadrages et surtout rythme soutenu du montage qui va à l'essentiel, sans temps mort, une réalisation totalement en phase avec son sujet... Le film est vivant, généreux, à l'image d'Abdel.

En présence de la réalisatrice.

En partenariat avec la [médiathèque](http://mediathèque)



Entrée libre
France/2019/1H19
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

6

EXPOSITION

Émilie

Prouchet-Dalla Costa

Tour à tour, sculpture à échelle humaine ou monumentale, installation pénétrable, monument commémoratif ou design d'objet... Une diversité qui s'inscrit dans une lignée d'art total.

De la forme unique à l'installation.
De la matière brute au miroir du paysage.
L'ancrage au paysage.

La plupart des œuvres d'Émilie-Prouchet-Dalla Costa relient la terre au ciel dans un va-et-vient permanent qui connecte l'homme à ses aspirations spirituelles.

L'archaïsme sous-jacent de certaines œuvres suggère à la fois les rituels des sociétés primitives mais fait aussi émerger un dialogue sur la part archaïque de l'art au sein du monde de l'art contemporain.

Le regard fixe alors les interstices qui relient le ciel et l'œuvre au paysage. Là où il est question de point de vue, des sculptures solidement ancrées semblent en équilibre, comme surgissant du sol.

Les pleins et les vides rendent la vision de l'œuvre mouvante. La place du spectateur et son point de vue peuvent modifier l'aspect et le sens de l'œuvre.

Émilie Prouchet-Dalla Costa construit son œuvre autour de la matérialité. Son travail et sa réflexion portent avant tout sur la perception des objets et leur rapport à l'espace, mettant résolument l'humain au centre de sa démarche, l'humain avec ses questionnements, ses doutes et ses " Failles ".

DU

8 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2022

Entrée libre
Du mardi au vendredi
De 14h à 17h
Dimanche de 14h à 17h30
Fermé le 11 novembre

AUGUSTINS



Concert

Jeudi 10
novembre
20h30

©D.R



CARLA PIRES

Cartografado

Carla Pires met en valeur la richesse de la musique portugaise aux racines multiples, urbaines et cosmopolites mais aussi rurales, nationales et itinérantes...

Telle une voyageuse le long des routes du Monde, elle trace ainsi une carte du fado où chaque étape, chaque rencontre inattendue plonge l'auditeur dans un temps suspendu, suivant l'itinéraire des influences du fado et convoquant des sonorités aux frontières du genre : des bulerías flamenco aux pas du Vira, la danse traditionnelle portugaise.

Le bouleversement de la perte d'un amour, les règlements de comptes avec la vie et le destin, le départ, les rencontres dans des paysages de silence et de solitude, l'aventure, la chance, la nostalgie mais aussi le retour et la fête... Autant de thèmes que la richesse émotionnelle de la voix de Carla Pires unit, traçant les lignes itinérantes...

Pas de doute, de ces illustres aînées qui ont balisé le chemin, la jeune femme a hérité de l'indicible mélancolie qui donne toute la puissance poétique du fado, des paroles et musiques dont on dit qu'elles sont " les larmes de Lisbonne ".

Tarifs : 8/18 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

.....



Festival Littéraire

Du 14
au 25
novembre

©Yann
Le Ligeur

LETTRES D'AUTOMNE #32

Pierre Ducrozet & Alice Zéniter, invités d'honneur

En novembre la ville et le département vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, les Lettres d'automne nous invitent à des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival... Pour sa 32^e édition, le festival littéraire a choisi de mettre à l'honneur deux voix émergentes, celles de Pierre Ducrozet et Alice Zéniter. Auteurs de romans, livres pour la jeunesse, chroniques ou textes de théâtre, ils déploient l'un et l'autre des univers artistiques singuliers, mais ont en commun une réflexion autour des nouveaux récits, des nouveaux imaginaires.

Une programmation réunissant près de 80 auteurs et artistes, ouverte à tous les publics y compris les plus jeunes, à découvrir à l'Espace des Augustins et dans différents lieux de Montauban et du Tarn-et-Garonne !

À lire

Pierre Ducrozet : L'invention des corps - Prix de Flore (Actes Sud 2017), Le grand vertige (Actes Sud 2020), Variations de Paul (Actes Sud 2022).

Alice Zéniter : Sombre dimanche - Prix du livre Inter (Albin Michel 2013), L'art de perdre - Prix Goncourt des lycéens (Flammarion 2017), Je suis une fille sans histoire (L'Arche, 2021).

Tout public, jeune public
et scolaire. Programme,
tarifs et réservations
www.lettresdautomne.org
Association Confluences :
05 63 63 57 62 /
contact@confluences.org

Confluences
rencontres littéraires

lettres d'automne

9



Concert Lecture

Vendredi
2 décembre
20h30

©D.R

LETTRES À GINETTE

De Joë Bousquet

Lecture par Anne Alvaro. Musique par Pedro Soler

Anne Alvaro, récompensée par deux Césars et un Molière, lit des extraits de "Lettres à Ginette", de Joël Bousquet, accompagnée à la guitare par Pedro Soler, immense guitariste flamenco.

"Lorsque notre intimité devint plus étroite, Joë me confia que notre rencontre n'était que la retrouvaille d'un temps qui venait de plus loin que les jours, celle d'un passé inconnu, par-delà le vide de la mémoire, et qu'il nous avait déjà rapprochés. De la première lettre d'amour que j'ai reçue de Joë Bousquet, je n'ai pu retrouver qu'un fragment. Cette lettre me fut remise par Estève, à la faculté de Montpellier, pendant l'oral de la première partie de mon baccalauréat, en octobre 1929." (G.A.)

Anne Alvaro, de sa voix d'airain, caresse ce texte et lui donne vie. La guitare de Pedro Soler cherche à se faire le plus discrète possible pour se mettre au service des textes de Joël Bousquet. Ce spectacle a vu le jour grâce au Centre "Joë Bousquet et son temps" de Carcassonne.

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

10

Centre
Joë Bousquet
et son
Temps



Cinéma

Documentaire

Mardi
6 décembre
20h30

L'AGNEAU MYSTIQUE

Le chef-d'œuvre des frères Van Eyck
De Jérôme Laffont & Joachim Thôme

Après huit ans de restauration, L'Adoration de l'Agneau mystique, un des plus grands chefs d'œuvre de l'histoire de la peinture, a retrouvé sa splendeur d'origine.

Réalisé par Hubert et Jan Van Eyck en 1432, ce tableau monumental et son réalisme troublant n'ont cessé de questionner jusqu'à nos jours. À travers une mise en scène spectaculaire et grâce aux interventions des plus grands historiens de l'art et d'artistes aussi prestigieux que David Hockney, le film propose un voyage au cœur de cette œuvre révolutionnaire, qui marque le basculement de notre civilisation vers la modernité.

En partenariat avec la [médiathèque](#)

Entrée libre
France/2020/52mn/VOST
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Théâtre

Vendredi
9 décembre
20h30

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

La Métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide.

Pendant une heure, cet homme essaie de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au gré des apparitions de personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

" Dans un solo remarquablement interprété, Marc Arnaud livre ses états d'âme de père en devenir et joue tous les personnages croisés au fil de cette aventure à la fois grave et joyeuse, intime et poétique. " [LE MONDE](#)

Tarifs : 8/18 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Texte et interprétation : **Marc Arnaud**
Mise en scène : **Benjamin Guillard**
Création lumière : **François Leneveu**



Art

Danse
Flamenco

Mercredi
14 décembre
18h

Jeudi
15 décembre
20h30



DANIEL CORDIER, COLLECTIONNEUR MILITANT

Par Alfred Pacquement

Grand résistant, Secrétaire de Jean Moulin en 1942-43 après avoir rejoint la France Libre, Compagnon de la Libération, Daniel Cordier fonda après guerre une galerie d'art contemporain qui exerça une grande influence pendant 8 années au tournant des décennies 1950-1960.

Collectionneur passionné il devint, ensuite, un très grand donateur du Centre Pompidou, restant fidèle aux artistes qu'il avait soutenus à contre-courant du goût dominant. Dubuffet, Michaux, Dado, Réquichot furent quelques-uns des artistes qu'il défendit passionnément.

Alfred Pacquement, conservateur général honoraire du patrimoine, président des conseils d'administration du musée Soulages de Rodez et de la fondation Bemberg de Toulouse, et ancien directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou, nous présentera ce collectionneur extra-ordinaire.

BRIXTA (HISTOIRE D'UN AVEU)

Mathilde Antón

" Brixta / brixtom ". Terme gaulois dérivant de l'Indo-Européen *bhrgh-tu, formule magique, incantation.

Europe, XVI^e et XVII^e siècles, la Renaissance. Des siècles d'obscurantisme médiéval laissent place à l'avènement de la science et de la rationalité. Partout, des hommes s'activent à ériger les préceptes d'une nouvelle ère qui marque le début des Temps Modernes, sous le signe de la diffusion des savoirs, des débats d'idées, du développement du sens critique.

Suisse, Neuchâtel, 1568. *Claudia Bruny* avoue avoir utilisé contre rémunération un philtre magique pour aider une femme à tuer son mari, et avoir des relations sexuelles avec le diable. *Bûcher...*

Suspicion, dénonciation, accusation, torture, procès expéditif. Aveu. Exécution. Un terrible schéma semble se répéter et emporte avec lui des générations de " sorcières ". " Brixta " est l'occasion de réhabiliter les mémoires oubliées ou peu connues de milliers de personnes effacées par l'Histoire en se mettant dans leur peau, en les faisant danser pour raconter leur vérité.

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



13

Entrée libre
Réservation obligatoire :
conferences@art-beaulieu.com
ou au 05 63 24 60 00

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

14

Chorégraphie et interprétation : **Mathilde Antón**
Composition musicale : **Yannick Corre " Chani "**
Multi-instrumentiste - percussions: **François Leneveu**



Cinéma Concert

Mardi
17 janvier
20h30

©D.R

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

De Lotte Reiniger. Musique par " Le Bruit de la pellicule "

Un mage africain crée un cheval volant, et le propose à un calife, qui lui achète contre ce qu'il voudra parmi ses trésors. Le mage choisit la fille du calife, la princesse Dinarsade, mais Ahmed, le frère de la princesse, refuse que le mage emmène sa sœur de force. Le mage montre ensuite à Ahmed, comment faire monter le cheval. Le prince l'essaie et s'envole aussitôt, mais le mage ne lui a pas montré comment faire descendre le cheval.

Le prince Ahmed est emporté dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak, où il rencontre la belle Pari-Banou, dont il tombe amoureux et qu'il emmène. Ils poursuivent leur périple vers la Chine, mais là le mage les retrouve et enlève Pari-Banou pour la vendre à l'empereur de Chine. Ahmed fait la connaissance d'une sorcière, ennemie du mage...

Le Bruit de la pellicule : c'est avec un piano, une contrebasse, une batterie, des percussions, des effets, des accessoires et ses 3 musiciens que " Le bruit de la pellicule " propose des créations originales en direct sur les plus grands chefs d'œuvres du cinéma muet...

En partenariat avec la **médiathèque**

Piano : **Raphaël Howson**
Contrebasse, effets : **Adrien Rodriguez**
Batterie, percussions : **Quentin Ferradou**

15

Entrée libre
Allemagne/1923/1H05
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Musique

Mardi
24 janvier
20h30

©D.R

TRIO LESAGE

Festival éclats de musique 2023
Orchestre de la cité d'Ingres

Céline et Éric Lesage, violoniste et pianiste, enseignent aux conservatoires de Toulouse et Montauban. Leur fille Clarisse, 20 ans, vient de terminer ses études au conservatoire de Toulouse, en cycle spécialisé, où elle a obtenu le DEM de violoncelle dans la classe d'Antoine Foucher et en piano dans la classe de Thierry Huillet.

Partenaires dans la vie comme à la scène depuis 1998 et connus pour former le Duo Lesage depuis le début des années 2000, Céline et Éric se produisent dans la Région Occitanie, en France et à l'étranger. Clarisse a récemment rejoint le duo familial et la famille à l'unisson devient le Trio Lesage.

En solo, duo ou trio, ils vont ce soir présenter un programme varié allant de la musique classique aux musiques plus récentes et au jazz.

Participation libre,
sans réservation
Orchestre de la Cité
d'Ingres
05 63 22 12 67

16

Violon : **Céline Lesage**
Violoncelle : **Clarisse Lesage**
Piano : **Éric Lesage**



EXPOSITION

XAVIER KREBS

DU 7 février
AU 28 avril
2023

Xavier Krebs (Quimperlé 1923 - Montauban 2013) se consacre à la peinture à partir des années 1950, d'une manière proche de l'abstraction lyrique. Influencé par les territoires où il a résidé (Bretagne, Auvers-sur-Oise, Touraine, Tarn), par ses découvertes picturales comme celle de l'art japonais, et par ses voyages (Inde, Indochine), son travail se pare de tons subtils et invite au rêve et à la méditation.

À l'aube du XXI^e siècle, il retrouve des tons plus terrestres, des formes plus primitives, mais toujours avec des notes de couleurs qui se superposent et se complètent. L'exposition, présentée en l'honneur du 100^e anniversaire de sa naissance, invite à découvrir le travail de cet artiste soutenu par Geneviève Bonnefoi et exposé régulièrement à l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, notamment en 1976 lors de l'exposition *Empreintes d'un Territoire*.

Entrée libre
Du mardi au vendredi
De 14h à 17h
Dimanche de 14h à 17h30
Fermé le 9 avril

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

AUGUSTINS



Concert



Vendredi
10 février
20h30

LE TRIO ARNOLD

Les Concerts de Poche

Le Trio Arnold est né de la rencontre de trois jeunes solistes, membres seniors de l'académie internationale Seiji Ozawa : Shuichi Okada (violin), Manuel Vioque-Judde (alto) et Bumjun Kim (violoncelle).

Lauréats de grands concours internationaux (Primrose, Tertis, Markneukirchen, Lipizer, Osaka) ils sont régulièrement appelés à jouer sur les plus grandes scènes tant en France qu'à l'étranger en tant que solistes ou en musique de chambre.

Grandement influencé par la pratique de la musique de chambre au sein de la prestigieuse académie du chef Seiji Ozawa, le trio se caractérise par la recherche constante d'une sonorité d'une grande homogénéité habituellement exclusivement réservée aux quatuors à cordes.

Son premier disque, consacré aux trios à cordes opus 9 de Beethoven (Mirare, 2021) reçoit cinq étoiles de Classica et un Diapason d'Or.

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

LES
CONCERTS
DE POCHE

Violon : Seiji Ozawa
Alto : Manuel Vioque-Judde
Violoncelle : Bumjun Kim



Cinéma

Documentaire

Mardi
14 février
20h30

BILLIE

De James Erskine

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis.

A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent.

" BILLIE " est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

En partenariat avec la **médiathèque**

19

Entrée libre
États-Unis/2020/
1H32/VOST
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Théâtre

Vendredi
17 février
20h30

LE K

De Dino Buzzati

13 histoires fascinantes, drôles ou effrayantes, tirées du célèbre recueil de nouvelles éponymes de Dino Buzzati.

Tout commence par un anniversaire, juste pour prendre conscience, brusquement, que le temps passe... Et les histoires s'enchaînent, enroulées autour de trois thèmes majeurs de notre existence : La création, l'amour et la destinée. L'écriture de Buzzati est simple mais flamboyante, quotidienne mais inspirée.

Adaptées et co-mises en scène par Xavier Jaillard (Molière 2008 de l'adaptation pour " La vie devant soi "), ces histoires prennent vie sur scène grâce à Grégori Baquet (Molière 2014 de la " Révélation Théâtral " et nommé comme " Meilleur Comédien " aux Molières 2018 et 2019).

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

20

Avec : **Grégori Baquet**
Adaptation/mise en scène :
Xavier Jaillard, et **Grégori Baquet**
Lumières : **Stéphane Baquet**
Musique : **Frédéric Jaillard**
Collaboration artistique : **Victoire Berger-Perrin**

Art

FEMMES ANNÉES 50

©D.R

Lundi
6 mars
18h

FEMMES ANNÉES 50 AU FIL DE L'ABSTRACTION, PEINTURE ET SCULPTURE Par Daniel Ségala

L'exposition " Femmes années 50, au fil de l'abstraction, peinture et sculpture ", présentée au Musée Soulages à Rodez en 2020, était dédiée à Geneviève Bonnefoi et aux Années Fertiles. Son témoignage précieux a mis l'accent sur de nombreuses personnalités féminines.

Cette exposition a permis de remettre en lumière ces femmes artistes pour certaines oubliées. Dans cette conférence, Daniel Ségala, commissaire de l'exposition avec Benoît Decron, reviendra sur cette histoire.

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



21

Entrée libre
Réservation obligatoire :
conferences@art-beaulieu.com
ou au 05 63 24 60 00

Danse



©Mélissa
Leroux

Vendredi
10 mars
20h30



LE VOYAGE DE ROMÉO Cie Wejna

Sylvie Pabiot trace le portrait d'un danseur ivoirien, Roméo Bron Bi, ayant fui la guerre dans son pays et arrivant en France en 2012.

" Le voyage de Roméo " met en scène, en parallèle de l'itinéraire géographique, l'histoire de sa danse, une danse qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin. En reflet de l'information dominante produite par les médias, qui présente l'immigration comme une problématique insoluble, la chorégraphe adresse aux enfants le message d'une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir.

À travers l'histoire individuelle du danseur transpire la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie.

Tarifs : 5/8€
Billetterie :
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

22

Chorégraphie : Sylvie Pabiot et
Roméo Bron Bi
Danse : Roméo Bron Bi
Création sonore : Romain Serre
Création lumière : Simon Stenmans
Costumes : Caroline Delannoy



Cinéma

Documentaire

Mardi
14 mars
20h30

©D.R

HOUSE OF CARDIN

De David P. Ebersole et Todd Hughes

Des millions de personnes connaissent le logo et la signature emblématique de Pierre Cardin.

Mais peu de personnes connaissent l'homme derrière le créateur. Quel est l'histoire de ce couturier légendaire ? Pierre Cardin a révolutionné la mode aussi bien la Haute Couture, le prêt-à-porter que le design aux quatre coins du monde.

Fort des archives de la maison Cardin et des témoignages d'icônes - Jean-Paul Gaultier, Sharon Stone, Naomi Campbell, Philippe Stark - une immersion dans l'esprit d'un génie et dans l'histoire du " Dernier Empereur ".

En partenariat avec la **médiathèque**

23

Entrée libre
États-Unis/2020/1H37
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Concert

Vendredi
17 mars
21h

©D.R

LONNY

Ex-Voto

Elle ramène dans ses voyages au Canada quelques mystères d'une épure Folk universelle. Car si elle semble si limpide, la musique de Lonny recèle des articulations secrètes et des détours vers d'autres horizons : une Folk progressive entre Cat Power, Yves Simon et Joni Mitchell.

Admirative de Bob Dylan, Léonard Cohen, Joan Baez ou de Patti Smith, elle porte un imposant bagage de musique folk venue d'Amérique du Nord. Musicienne de talent, elle sublime ses doutes et ses angoisses avec des compositions soignées, des textes poétiques et une voix de velours.

Avec " Ex-Voto ", Lonny réalise un premier album d'une exceptionnelle densité ; des chansons dont la discrète mélancolie est transfigurée par une lumière intérieure et un souffle sentant l'appel des embruns et du grand large.

En partenariat avec le **RIO Grande**

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

24

Théâtre



Mardi
28 mars
20h30

© Pascal Gely /
Hans Lucas

LE NEZ

D'après Nicolai Gogol

Le Lucernaire diffusion et la Compagnie La voix des plumes présentent " Le nez ". Kovalev se réveille et constate que son nez a disparu : le voilà plongé dans l'angoisse. Comment va-t-il faire pour travailler, mener une vie sociale, affronter le quotidien ?

En plus, son nez court à travers la ville, sème la pagaille dans Pétersbourg, et répand des idées révolutionnaires partout où il passe. Face à ce phénomène extraordinaire, policiers et médecins s'agitent en vain pour le remettre en place... Une adaptation théâtrale de la plus fantaisiste des " Nouvelles de Pétersbourg ", avec 6 comédiens et un musicien. Après " Le Revizor " et " Le Roman de Monsieur Molière ", la compagnie " La voix des plumes " arrive à l'espace des Augustins pour plonger le spectateur dans l'étrange.

" De ce conte précurseur à l'ironie cinglante brodée par le facétieux Gogol, le metteur en scène Ronan Rivière tire une pantomime nourrie de toute sa connaissance du monde russe, scandée avec doigté par un claveciniste. Sous un pont évoquant la ville et ses habitats insalubres autant que sa vie nocturne, les acteurs assument la farce. L'appendice manquant, bientôt agité comme une marionnette à pattes, y gagne son autonomie. " TÉLÉRAMA

Adaptation et mise en scène : **Ronan Rivière**
Avec : **Laura Chetrit, Michaël Giorno-Cohen, Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Jean-Benoît Terral, Amélie Vignaux** et au clavecin et orgue **Olivier Mazal**. Musique : **Léon Bailly**,
Scénographie : **Antoine Milian**. Costumes : **Corinne Rossi**. Lumière : **Marc Augustin-Viguié**.

25

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Concert



Vendredi
31 mars
20h30

© Jean
Baptiste
Millet

© D.R

LORENZO NACCARATO & RÉBECCA FÉRON

Jazz and harpe

Après avoir étudié pendant dix ans le piano classique, Lorenzo Naccarato commence à Toulouse un parcours universitaire en musicologie (jazz et musiques improvisées). Il mène un projet de recherche autour de Thelonious Monk et participe à des master class, notamment sous la direction d'Enrico Pieranunzi, de Claude Tchamitchian et d'Andy Emler, dont l'influence sera déterminante dans son approche de la composition et du jeu en groupe. Il développe un répertoire de compositions pour piano solo et pour trio, et fonde le " Lorenzo Naccarato Trio " en 2012.

L'éclectisme qui caractérise Rébecca Féron (harpiste, chef d'orchestre, compositrice et exploratrice des sons), l'a naturellement menée à collaborer avec des artistes de la scène Toulousaine et d'ailleurs, tels que FrederikA, Mélanie Fossier, Ernest Barbéry, le slameur Mighz, François (projet " Ame Slam "), le saxophoniste Ferdinand Doumerc (cie Pulcinella), le compositeur Laurent Rochelle avec l'ensemble " Prima Kanta "... Elle écrit également pour la danse et le théâtre.

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

26

Cinéma

Documentaire

Mardi
4 avril
20h30

© D.R

LAURENT GARNIER

OFF THE RECORD

De Gabin Rivoire

Légende de la musique électronique française, pionnier de la techno française, décoré de la Légion d'Honneur, artiste passionné de toutes les musiques et désormais au cœur d'un documentaire.

" Off The Record " s'intéresse à la carrière et aux nombreux engagements de Laurent Garnier, des années 80 à aujourd'hui. Tout sauf objet hagiographique, le documentaire raconte avant tout l'histoire d'un mouvement, la techno, avec tous ceux qui l'ont construit.

Jeff Mills, DJ Pierre, Manu Le Malin, Carl Cox et des dizaines d'autres face caméra. Quand on s'appelle Laurent Garnier, le carnet d'adresses n'est pas un problème.

En partenariat avec la **médiathèque**

27

Entrée libre
France/2021/1H33/VOST
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

Concert

LES dÉRIVES SONORES

LE
RIO
Grande
SCENE DE MUSIQUES
ACTUELLES
MONTAUBAN | 82

Jeudi
6 avril
19h

© D.R

LES MINI-LIVES FILMÉS DU RIO

LES DÉRIVES SONORES

Les mini-live filmés du Rio Grande

Les dérives sonores sont portées par l'association Le Rio dans le cadre de ses spectacles " Hors Les Murs ". Ces séances qui se déroulent dans des lieux à petite jauge (30 à 40 personnes) traduisent des moments forts pour le public comme pour les artistes.

Dans ce contexte intimiste, la découverte artistique privilégie chaque note, et chaque morceau semble comme repensé, remanié, réarrangé pour l'occasion.

L'entrée au spectacle est gratuite sur réservation uniquement. Le projet des Dérives Sonores propose aux personnes qui n'auraient pas la chance de vivre le concert en live, de le découvrir ultérieurement sur le web ; séances enregistrées avec soin par deux ingénieurs son et vidéo.

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document

Gratuit sur réservation
par mail uniquement :
lesderivessonores@rio-grande.fr

28



Danse Flamenco

Vendredi
14 avril
20h30

©Javier Fergo

ANTÍPODAS Floencia Oz / Isidora O'Ryan

" Nous avons tous un double qui vit aux antipodes " écrivait l'auteur péruvien Julio Ramón Ribeyro. La réunion des jumelles Floencia, bailaora, et Isidora, musicienne, promet un spectacle intime.

L'une danse, l'autre pas. Sœurs jumelles, elles sont toutes deux nées au Chili mais d'âme andalouse. Floencia Oz, interprète au sein de la compagnie de Rafaela Carrasco puis de David Coria, mène en parallèle une carrière de soliste récompensée par plusieurs concours et festivals. Isidora O'Ryan, violoncelliste émérite, pratique le mélange des genres entre compositions savantes, improvisations, airs populaires et électro.

Créé en mai 2021 au festival de Jerez, leur dialogue chorégraphico-musical est une expérience sensible où le flamenco et les rythmes percussifs de la première épousent la mélodie instrumentale et le chant de la seconde.

Dans une esthétique épurée, Antípodas explore le thème du double, depuis le temps organique où elles " étaient un, " jusqu'aux marges " où finit le moi et où commence l'autre.

ISABELLE CALABRE

29

Tarifs : 8/18 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Théâtre

Vendredi
21 avril
20h30

©Virginie Meige

C'EST PAS (QUE) DES SALADES

Cie Les Philosophes barbares

Une exploration de la paysannerie par le prisme de la fantaisie !

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Émile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron – et l'Aveyron ça n'est pas à la portée de tout le monde. Mordieu !

C'est dans cet environnement inhospitalier fait de boue, de paysans, de tripoux et d'injonctions mystérieuses aux consonances préhistoriques que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades !

Grâce à ce don exceptionnel, Émile devient AGRIKULTOR et AGRIKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.

Tarifs : 5/8€
Billetterie :
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

30

Création collective :
Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierec et
Juliette Nivard.



Cinéma

Documentaire

Mardi
9 mai
20h30

©sonntag
pictures

BIG TIME

DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS

De Kaspar Astrup Schröder

Un portrait intime de la star mondiale de l'architecture contemporaine, le danois Bjarke Ingels.

Jeune homme, Bjarke Ingels rêvait de créer des dessins animés. Aujourd'hui, il est reconnu comme " l'un des plus grands noms de l'architecture " par le Wall Street Journal et comme " l'une des 100 personnalités les plus influentes au monde " par Time Magazine.

Big Time suit Bjarke Ingels pendant sept années au cours desquelles il tente de réaliser le plus grand projet de sa carrière.

En partenariat avec la **médiathèque**

31

Entrée libre
Danemark /2017/
1H30/VOST
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Exposition

Du 12
au
25 juin

©DDM/
Chantal
Longo

FESTIVAL DE LA SCULPTURE

Espace Bourdelle Sculpture

Depuis plus de 20 ans, l'Espace Bourdelle Sculpture, école-ateliers de pratiques de la sculpture et de diffusion pluridisciplinaire, n'a cessé de placer la sculpture, les arts de l'espace et de la matière, sur des voies élargies en s'appuyant sur l'exemplarité du sculpteur montalbanais Émile-Antoine Bourdelle.

Ouvert au grand public, aux scolaires, comme autant de découvertes, ce festival est une traduction de la vitalité et de la diversité de la sculpture de ce temps, dans tous ses états et ses prolongements.

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document

Entrée libre
Du mardi au vendredi
de 14h à 17h
Samedi et dimanche
de 15h à 18h
Espace Bourdelle
05 63 63 90 15
espacebourdellesculpture.org

32

Jeune

P
u
b
l
i
c



Cinéma d'animation : Δ AUGUSTINS
med.athèque

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé

Martha Jane doit conduire le chariot familial après que son père se soit blessé. Elle ne s'est jamais sentie aussi libre et elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
18 octobre
14h



Théâtre : Δ AUGUSTINS

J'AI TROP D'AMIS

Cie du Kaïros/David Lescot

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6^e, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6^{ème}, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous. Que faire ? Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre sœur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, c'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique...

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

20 octobre
21 octobre
14h



Exposition : Δ AUGUSTINS

ÉMILIE PROUCHET-DALLA COSTA

Émilie Prouchet-Dalla Costa est une artiste sculpteur née en 1984. Elle vit et travaille à Négrepelisse, en Occitanie. Elle oriente sa pratique vers la sculpture monumentale in situ, afin d'ouvrir un dialogue entre art et environnement. Très influencée par les rites et coutumes archaïques, elle construit un univers entre force et fragilité, où l'acier corten se mêle au verre soufflé. De manière implicite, son œuvre met en évidence des références scientifiques et archéologiques...

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Du
8 novembre
au
16 décembre



Festival littéraire : ESPACE DES AUGUSTINS **LETTRES D'AUTOMNE** Confluences

Depuis 30 ans, Lettres d'Automne, festival unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Chaque année, les diverses actions de Confluences réunissent plus de 30000 personnes dont 6000 jeunes de la maternelle à l'université.

05 63 63 57 62
Contact@confluences.org

Du **14** au
25
novembre



Théâtre musical : ESPACE DES AUGUSTINS **PRÉVERT EVER** Querida Cie

Des Enfants du Paradis aux poèmes de Paroles, et autres recueils, des chansons de films aux « tubes » de Kosma, de la vie à la mort, en passant par l'amour, la colère et la révolte, le spectacle Prévert Ever embrasse avec désir et avec une énergie communicative, l'œuvre du grand poète populaire. C'est un quatuor, un groupe qui, en musique et du tragique au grand Guignol, nous invite à jouir et nous réjouir d'une certaine idée de la Liberté...

05 63 91 83 96
marie.besson@tgac.fr

Vendredi
18 novembre
10h & 14h15



Cinéma d'animation : ESPACE DES AUGUSTINS **LE PEUPLE LOUP** De Tom Moore et Ross Stewart

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
6 décembre
14h



Danse Flamenco : ESPACE DES AUGUSTINS **BRIXTA (HISTOIRE D'UN AVEU)** Mathilde Antón

Suspicion, dénonciation, accusation, torture, procès expéditif. Aveu. Exécution. Un terrible schéma semble se répéter et emporte avec lui des générations de "sorcières". Brixta est l'occasion de réhabiliter les mémoires oubliées ou peu connues de milliers de personnes effacées par l'Histoire en se mettant dans leur peau, en les faisant danser pour raconter leur vérité.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Jeudi
15 décembre
14h



Cinéma-concert :
LES AVENTURES
DU PRINCE AHMED
 De Lotte Reiniger

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il doit affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

05 63 93 90 86
 espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
 17 janvier
 14h



Théâtre :
COMPLEXE(S)
 CIE Théâtre de l'Agit

COMPLEXE(S), c'est un spectacle qui parle aux enfants timides, à ceux qui ont les oreilles décollées, ceux qui sont trop petits, ceux qui ont une meilleure copine tellement populaire qu'ils se sentent disparaître. Il parle de l'image de soi confrontée à la norme. L'histoire, c'est Iris et Clémentine qui la racontent. Et elles racontent simplement, avec de savoureux moments saisis sur le vif, ce délicat passage de l'enfance à l'adolescence, où les dés semblent jetés et où rien ne va plus.

05 63 91 83 96
 marie.besson@tgac.fr

19 janvier
 14h15
 20 janvier
 10h & 14h15



Contes inuits :
AUX ORIGINES
DU MONDE
 Alors raconte

Pendant de longues nuits d'hiver, il est de tradition au Groenland, de s'asseoir tous ensemble pour se raconter des histoires. C'est ce que la Compagnie Sputnik vous propose pour se rappeler les origines du monde, les exploits des chasseurs sur la banquise, ou tout simplement pour rire... Attention, les icebergs ne sont pas loin...

05 63 93 90 86
 espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Jeudi
 26 janvier
 14h



Ateliers de création :
MUSIQUE EN
CHANTIER
 Les concerts de poche

Axés sur l'invention et l'interprétation, menés par une médiatrice, un musicien et un comédien, ces ateliers aboutissent à la création collective et musicale d'un conte ou scénario, correspondant à la forme d'un morceau de musique : sonate, rondo, thème et variations... Ils permettent de découvrir et appréhender le programme du concert. Les participants vont imaginer collectivement une histoire (à partir d'un décor, de personnages, d'une situation...) qui prend vie grâce au comédien, et la mettre en musique à l'aide du musicien improvisateur. Ils sèment également une graine dans le changement de leur regard vis-à-vis de la musique classique et contribuent plus largement à développer leur ouverture d'esprit.

05 63 93 90 86
 espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Du 30 janvier
 au
 9 février



Exposition : **XAVIER KREBS**

Xavier Krebs (1923-2013) se consacre à la peinture et à la céramique à partir de 1942. Dès les années 1954 il peint d'une manière proche de l'abstraction lyrique sous l'influence de Degottex. Il expose à Paris pour la première fois en 1961 à la Galerie de Beaune dirigée par Suzanne de Coninck, et régulièrement jusqu'en 1971. Après avoir vécu en Touraine où il rencontre des artistes américains installés dans la région, il se fixe dans le Tarn en 1977.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Du 7 février
 au
 28 avril



Cinéma d'animation : **MISS HOKUSAI** De Keiichi Hara

En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
 14 février
 14h



Danse : **LE VOYAGE DE ROMÉO** CIE Wejna (63)

LE VOYAGE DE ROMÉO met en scène, en parallèle de l'itinéraire géographique, l'histoire de sa danse, une danse qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin. En reflet de l'information dominante produite par les médias, qui présente l'immigration comme une problématique insoluble, la chorégraphe adresse aux enfants le message d'une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir. Le chemin de la maison.

05 63 91 83 96
marie.besson@tgac.fr

9 mars
 14h15
 10 mars
 14h15



Cinéma documentaire : **UN JOUR ÇA IRA** De Stan Zambeaux et Edouard Zambeaux

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
 14 mars
 14h



Concert : LORENZO NACCARATO RÉBECCA FÉRON
Jazz & harpe

Lorenzo Naccarato : Après avoir étudié pendant dix ans le piano classique, Lorenzo commence à Toulouse un parcours universitaire en musicologie (jazz et musiques improvisées). Il mène un projet de recherche autour de Thelonious Monk et participe à des master class dont l'influence sera déterminante dans son approche de la composition et du jeu en groupe.
Rébecca Féron : L'éclectisme qui la caractérise, harpiste, chef d'orchestre, compositrice et exploratrice des sons, l'a menée à collaborer avec des artistes de la scène Toulousaine et d'ailleurs. Elle écrit également pour la danse et le théâtre.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Vendredi
31 mars
14h



Cinéma : LE MUSÉE DES MERVEILLES
De Todd Haynes

Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente ; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l'indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
4 avril
14h



Concert : HOT SWING DADDIES
SWING STORIES

Bienvenue dans le New-York des années 1930, dans le Harlem des big bands, du Savoy Ballroom et du swing. Les Hot Swing Daddies revisitent cette musique dans une version sextet et initieront les plus jeunes, lors de ces séances scolaires, à l'écoute, à la compréhension et à l'histoire de la musique SWING.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
11 avril
14h



Théâtre : C'EST PAS (QUE) DES SALADES
CIE Théâtre de l'Agit

Une exploration de la paysannerie par le prisme de la fantaisie ! Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Émile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron - et l'Aveyron ça n'est pas à la portée de tout le monde. Mordieu ! C'est dans cette environnement inhospitalier fait de boue, de paysans, de tripoux et d'injonctions mystérieuses aux consonances préhistoriques que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades. Grâce à ce don exceptionnel, Émile devient AGRİKULTOR et AGRİKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.

05 63 91 83 96
marie.besson@tgac.fr

20 & 21
avril
14h15



Cinéma d'animation : AUGUSTINS **WHERE IS ANNE** **FRANK ?** D'Ari Folman

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins.

05 63 93 90 86
 espacesdesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
 9 mai
 14h



Festival du court-métrage : **LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA #4** AUGUSTINS

Organisé en partenariat avec l'Aide Sociale à l'Enfance 82, la Maison Des Ados 82 et la DSDEN 82. Cet événement, initié par des jeunes en situation d'isolement psycho-social, se veut être source de rencontre. Afin de mettre en lumière des projets vidéos réalisés par les jeunes du département du Tarn et Garonne. Cette action s'inscrit dans un vaste projet qui est financé via le dispositif régional " Cultures Handicap & dépendances " porté par L'agence Régionale de la Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Ce festival a la volonté de rassembler et de valoriser différents acteurs, quel que soit l'encadrement dont ils ont pu bénéficier (en milieu scolaire, dans le secteur spécialisé, ou bien dans le cadre des loisirs...), afin d'échanger autour de la passion du cinéma, avec un public large.

GEM ADO
 07 61 99 82 82
 www.mda82.org gemado@orange.fr

Mercredi
 10 mai
 14h



Festival lecture : AUGUSTINS **UNE ANNÉE DE VIVE VOIX** Confluences

Lire à voix haute est une autre façon de valoriser l'expression orale, d'aborder le livre et la littérature, d'accéder au sens des textes, de développer le sens de l'écoute, de donner le goût de lire. Durant toute une année scolaire, 8 à 10 classes de collèges et lycées accèdent à cette approche du texte grâce à l'action d'éducation artistique et culturelle " Une année de vive voix ". Les temps forts de cette " Une année de vive voix " sont accueillis à l'Espace des Augustins et à l'Hôtel du département. Une action proposée par l'association Confluences avec le soutien du Conseil départemental de T&G, Région Occitanie, DRAC, Rectorat de l'Académie de Toulouse, Fondation du Crédit Mutuel.

05 63 63 57 62
 contact@confluences.org

D'octobre
 à mai



AUX ARTS CITOYENS Échappées poétiques



" Aux Arts Citoyens ! " est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN de Tarn-et-Garonne) et le Conseil départemental. Depuis 2020, l'OCCE 82 et Tarn-et-Garonne Arts & Culture sont venus enrichir ce partenariat en proposant de nouvelles Échappées poétiques. "Aux arts citoyens! Échappées poétiques "s'articule autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : pratiques, rencontres et connaissance. L'objet de travail est la poésie, et prend appui sur le patrimoine, matériel ou immatériel, du département. Chaque année, environ 1000 élèves y participent. Pour cette année de nouvelles " Échappées poétiques " seront au rendez-vous, elles feront la part belle aux imaginaires si riches des enfants, en croisant le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen présents dans les instructions officielles de l'Éducation Nationale

DSDEN
 cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Du 12 au
 17 Juin

Tout public				
DATES	HEURES	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Samedi 1 ^{er} octobre	16h	FESTIVAL " PASSIONS BAROQUES "	gratuit	1
Mardi 11 octobre	20h30	ALPHONSE, UNE HISTOIRE D'AMOUR	15€/7€	2
Vendredi 14 octobre	20h30	ABLAYE CISSOKO & CYRIL BROTTTO	10€/8€	3
Mardi 18 octobre	20h30	CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ	gratuit	4
Vendredi 21 octobre	20h30	J'AI TROP D'AMIS	10€/8€	5
Samedi 5 novembre	20h30	QUE L'AMOUR	gratuit	6
Du 8 novembre au 16 décembre	Du mardi au vendredi de 14h à 17h Dimanche de 14h à 17h30	EXPOSITION ÉMILIE PROUCHET DALLA-COSTA	gratuit	7
Jeudi 10 novembre	20h30	CARLA PIRES	18€/8€	8
Du 14 au 25 novembre	/	LETTRES D'AUTOMNE	/	9
Vendredi 2 décembre	20h30	LETTRES À GINETTE	10€/8€	10
Mardi 6 décembre	20h30	L'AGNEAU MYSTIQUE, LE CHEF-D'ŒUVRE DES FRÈRES VAN EYCK	gratuit	11
Vendredi 9 décembre	20h30	LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES	18€/8€	12
Mercredi 14 décembre	18h00	CONFÉRENCE DANIEL CORDIER, COLLECTIONNEUR MILITANT	gratuit sur réservation	13
Jeudi 15 décembre	20h30	BRIXTA (HISTOIRE D'UN AVEU)	10€/8€	14
Mardi 17 janvier	20h30	LES AVENTURES DU PRINCE AHMED	gratuit	15

DATES	HEURES	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Mardi 24 janvier	20h30	TRIO LESAGE - FESTIVAL " ÉCLATS DE MUSIQUE "	participation libre	16
Du 7 février au 28 avril	Du mardi au vendredi de 14h à 17h Dimanche de 14h à 17h30	EXPOSITION XAVIER KREBS	gratuit	17
Vendredi 10 février	20h30	LE TRIO ARNOLD	10€/8€	18
Mardi 14 février	20h30	BILLIE	gratuit	19
Vendredi 17 février	20h30	LE K	10€/8€	20
Lundi 6 mars	18h	CONFÉRENCE FEMMES ANNÉES 50	gratuit sur réservation	21
Vendredi 10 mars	20h30	LE VOYAGE DE ROMÉO	8€/5€	22
Mardi 14 mars	20h30	HOUSE OF CARDIN	gratuit	23
Vendredi 17 mars	21h	LONNY	10€/8€	24
Mardi 28 mars	20h30	LE NEZ	10€/8€	25
Vendredi 31 mars	20h30	LORENZO NACCARATO & RÉBECCA FERON	10€/8€	26
Mardi 4 avril	20h30	LAURENT GARNIER OFF THE RECORD	gratuit	27
Jeudi 6 avril	19h	LES DÉRIVES SONORES	gratuit sur réservation	28
Vendredi 14 avril	20h30	ANTÍPODAS	18€/8€	29
Vendredi 21 avril	20h30	C'EST PAS (QUE) DES SALADES	8€/5€	30
Mardi 9 mai	20h30	BIG TIME DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS	gratuit	31
Du 12 au 25 juin	Du mardi au vendredi de 14h à 17h we : 15h à 18h	FESTIVAL DE LA SCULPTURE	gratuit	32

Programme établi sous réserve de modifications

Jeune public

DATES	HEURES	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Mardi 18 octobre	14h	CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY	gratuit	33
Jeudi 20 et Vendredi 21 octobre	14h	J'AI TROP D'AMIS	gratuit	34
Du 8 novembre au 16 décembre	Du mardi au vendredi	EXPOSITION ÉMILIE PROUCHET-DALLA COSTA	gratuit	34
Du 14 au 25 novembre	/	LETTRES D'AUTOMNE	/	35
Vendredi 18 novembre	10h & 14h15	PRÉVERT EVER	4 €	35
Mardi 6 décembre	14h	LE PEUPLE LOUP	gratuit	36
Jeudi 15 décembre	14h	BRIXTA (HISTOIRE D'UN AVEU)	gratuit	36
Mardi 17 janvier	14h	LES AVENTURES DU PRINCE AHMED	gratuit	37
Jeudi 19 janvier Vendredi 20 janvier	14h15 10h & 14h15	COMPLEXE(S)	4 €	37
Jeudi 26 janvier	14h	CONTES INUITS : AUX ORIGINES DU MONDE	gratuit	38
Du 30 janvier au 9 février	/	ATELIERS DE CRÉATION MUSIQUE EN CHANTIER LES CONCERTS DE POCHE	gratuit	38
Du 7 février au 28 avril	Du mardi au vendredi	EXPOSITION XAVIER KREBS	gratuit	39
Mardi 14 février	14h	MISS HOKUZAI	gratuit	39
Jeudi 9 mars Vendredi 10 mars	14h15	LE VOYAGE DE ROMÉO	4 €	40
Mardi 14 mars	14h	UN JOUR ÇA IRA	gratuit	40

DATES	HEURES	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Vendredi 31 mars	14h	LORENZO NACARRATO & RÉBECCA FERON	gratuit	41
Mardi 4 avril	14h	LE MUSÉE DES MERVEILLES	gratuit	41
Mardi 11 avril	14h	HOT SWING DADDIES	gratuit	42
Jeudi 20 avril Vendredi 21 avril	14h15	C'EST PAS (QUE) DES SALADES	4 €	42
Mardi 9 mai	14h	WHERE IS ANNE FRANK ?	gratuit	43
Mercredi 10 mai	14h	LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA	/	43
21 mars / 30 et 31 mai	/	UNE ANNÉE DE VIVE VOIX	/	44
Du 12 au 17 juin	/	AUX ARTS CITOYENS !	gratuit	44

LES PLACES ?



- NOUVEAU ! En ligne sur www.espacedesaugustins.fr
- Par téléphone au 05 63 93 90 86
- À l'espace des Augustins, 27 rue des Augustins à Montauban, du mardi au vendredi, de 11h à 12h et de 13h30 à 17h
- À l'entrée des spectacles, sous réserve des places disponibles
- Et toujours sur www.ticketmaster.fr et dans les magasins CULTURA, AUCHAN et LECLERC

INFORMATIONS IMPORTANTES



- Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, carte Cezam
- Gratuit pour les moins de 12 ans
- Les places ne sont pas numérotées
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol
- Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de chaque spectacle
- Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle
- Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer les spectacles, de manger et boire dans la salle