

SAINT-NICOLAS-DE-LA-GRAVE (82) LA FRANÇAISE (82)

**DU 2 AU 6
AOÛT 2022**

26^{ÈME} FESTIVAL  DES
VOIX
DES LIEUX ◉*◉ DES MONDES

TRYO • AYO • GILBERTO GIL
GRUPO COMPAY SEGUNDO • DOM LA NENA
TITI ROBIN & MA GAVALI • LA CARAVANE PASSE
DAVID WALTERS • COCANHA • ANTTI PAALANEN
ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTU • SUPER PANELA • LASS

ÉDITO



Pour sa 26ème Edition, **le Festival des Voix, des Lieux... des Mondes** revient plus fort.

C'est dans un contexte de changements multiples que la précédente édition avait quitté la Ville de Moissac et s'était installée à Saint Nicolas de la Grave, nouvelle terre d'accueil de l'association M.C.V. Moments de Cultures Vivantes.

Le Festival des Voix entre dans sa 26ème édition avec toujours cette volonté de ne pas être un festival comme les autres, des lieux insolites pour recevoir le public et une programmation accessible à tous. Au fil du temps cette aventure a su trouver la reconnaissance et la fidélité du public et une audience nationale sans jamais se départir de cette identité unique et forte attachée à notre patrimoine et notre histoire si singulière et si universelle faite de voix, de lieux et de mondes.

Pour 2022, plusieurs nouveautés sont à noter, un changement de date et le retour de la Ville de Lafrançaise, partenaire du Festival depuis 2015. C'est donc sur la période estivale du 2 au 6 août 2022 que le Festival se déploiera entre le confluent du Tarn et de l'Aveyron à Lafrançaise et celui du Tarn et de la Garonne à Saint Nicolas de la Grave. Deux villes, deux histoires et une volonté commune, celle de porter les valeurs fondamentales de partage, de métissage, de culture et d'ouverture sur le monde. Lafrançaise et Saint Nicolas de la Grave sont depuis longtemps des terres de culture et de patrimoine.

festivaldesvoix.com



LAFRANÇAISE

2 & 3 AOUT 2022

MARDI
02.08

TITI ROBIN & SEXTET MA GAVALI • LASS

ESPLANADE DE L'EGLISE

20H • *Tarif plein 25 € / Tarif réduit : 22 € / Moins de 12 ans : 10 €*

MERC.
03.08

AYO • DOM LA NENA

ESPLANADE DE L'EGLISE

20H • *Tarif plein 25 € / Tarif réduit : 22 € / Moins de 12 ans : 10 €*



ST NICOLAS DE LA GRAVE

4, 5 & 6 AOUT 2022

JEUDI
04.08

COCANHA • ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO
HALLE DE SAINT-NICOLAS-DE-LA-GRAVE
20H30 • *Offert*

VEND.
05.08

GILBERTO GIL • GRUPO COMPAY SEGUNDO
ANTTI PAALANEN • SUPER PANELA
ESPACE JULES FROMAGE
19H • *Tarif plein 35 € / Tarif réduit : 32 € / Moins de 12 ans : 15 €*

SAM.
06.08

TRYO • LA CARAVANE PASSE • DAVID WALTERS
• SUPER PANELA
ESPACE JULES FROMAGE
19H • *Tarif plein 35 € / Tarif réduit : 32 € / Moins de 12 ans : 15 €*

+ SUPER PANELA
12H • Le Rallye – St Nicolas de la Grave • *Offert*



ON EN PARLE

“
Un évènement fédérateur brillant par la pertinence et la générosité de sa programmation.
”
GILLES ROLAND - CLUTCH

“
La musique se déploie dans des lieux de patrimoine et de verdure qui lui apportent un supplément d'âme.
”
PATRICK LABESSE – LE MONDE

“
Unissant patrimoine et spectacle vivant, c'est un pont entre les siècles et les cultures qui vous est proposé.
”
LA DEPECHE DU MIDI

“
Une programmation accessible à tous piochant dans le grand vivier des voix du monde.
”
JEROME PROVENCAL - RAM DAM

“
On découvre les têtes d'affiche dans un vieux cloître millénaire ou sur une place d'église, et on s'aventure dans des lieux du patrimoine plus insolites avec des artistes locaux.
”
ANNE BERTHOD - TELERAMA



DES LIEUX

SAINT-NICOLAS DE LA GRAVE



Confluent du Tarn et de la Garonne, Saint-Nicolas-de-la-Grave est fondé en 1135 possède un patrimoine remarquable. Au cœur du village se trouve une magnifique halle centrale bordée de deux rangées de cornières, ainsi que le Château Richard Cœur de Lion qui domine de par ses quatre tours la vallée de la Garonne. Saint-Nicolas-de-la-Grave possède notamment une base de loisirs avec un plan d'eau de 400 ha qui est également une réserve ornithologique, reconnue pour la diversité des espèces d'oiseaux qui la fréquentent.

Village natal de Lamothe-Cadillac (né en 1658), gascon qui fonda la ville de Détroit (Michigan), Saint-Nicolas-de-la-Grave est une terre de culture et de patrimoine.

LAFRANÇAISE

Placée à l'arrière de l'église de Lafrançaise, sur une place en demi-lune, cette scène surplombe la vallée du Tarn et a pour vocation de représenter l'axe artistique estampillé « Musiques Actuelles » du Festival des Voix, des Lieux... des Mondes.

Lafrançaise a depuis toujours un air de fête qu'il nourrit tel une plante vivace de l'énergie du public. Grâce à son esprit d'ouverture et à la synergie des volontés, la ville accueille le Festival et ses artistes de notoriété nationales et internationales depuis 2015.

DES VOIX



ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

[SÉNÉGAL • FRANCE]

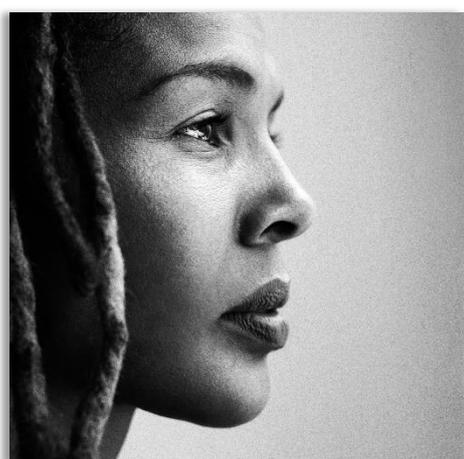
Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto mettent leur imagination poétique et leur intelligence musicale au service d'un album d'une beauté et d'une générosité immenses, délicat et harmonieux comme touché par la grâce. Leur musique est chaleureuse et gracieuse, de celles qui apaisent l'esprit et inspirent les sens ...

Le duo nous entraîne dans un voyage spirituel et intimiste, auquel la voix douce et veloutée d'Ablaye Cissoko ajoute une touche mystique particulière, légère et aérienne.



ANTTI PAALANEN [FINLANDE]

Le Finlandais Antti Paalanen martèle son accordéon diatonique avec la même ferveur qu'Angus Young sa Gibson SG, tape du pied sur le sol avec la délicatesse d'un ours de Sibérie et pratique un chant de gorge similaire à celui des tribus d'Asie ou d'Amérique du Nord. A côté de ses vocalises, les grognements du death metal sont un doux miaulement. Ce one-man band volcanique explore toutes les propriétés de son instrument pour faire jaillir du magma de la musique traditionnelle finlandaise des geysers de dance music. La techno à bretelles est née.



AYO [ALLEMAGNE]

Ayo revient avec son sixième opus « ROYAL » tout à son image dans lequel elle se livre sans fard et chante l'amour, l'espoir, la foi et dénonce l'injustice avec toujours la même fraîcheur.

Ayo enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul. S'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle. À la croisée du blues, de la soul, du folk, du jazz et de la musique minimaliste, son nouvel album « Royal », concocté en Jamaïque, est comme un hommage au Divin, au sens large. Lumineuse, sincère et généreuse, Ayo aime la proximité des gens car pour elle la musique n'est pas un concept, elle vient du cœur.



LA CARAVANE PASSE [FRANCE]

La Caravane Passe revient en 2020 avec un 6ème album intitulé "Nomadic Spirit". Après 5 ans de révolution du dancefloor au sein du Soviet Suprem et le dernier album de Rachid Taha, Toma Feterman a de nouveau réuni son combo historique. Depuis 19 ans, la Caravane Passe a sillonné les routes de l'hexagone, d'Europe de l'Est à l'Ouest, d'Asie et du Moyen Orient. Fort de ces expériences, le groupe défend un esprit nomade où s'entremêlent le hip-hop, la tziganie, l'orientalisme, les manoucheries et la chanson française.



COCANHA [FRANCE - OCCITANIE]

Deux voix singulières se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains. Dans un face à face percutant, les deux musiciennes livrent leurs personnalités vocales complémentaires, tressées par 10 ans de complicité artistique.

Cocanha cultive le minimalisme, la sincérité d'un son acoustique soutenu par des percussions amplifiées, engageant les corps dans la danse. La langue occitane est leur terrain de jeu pour explorer des tempéraments et des sonorités singulières. Cocanha puise dans le répertoire traditionnel occitan, remet en mouvement des archives et les replace dans le fil de l'oralité.



DAVID WALTERS [FRANCE]

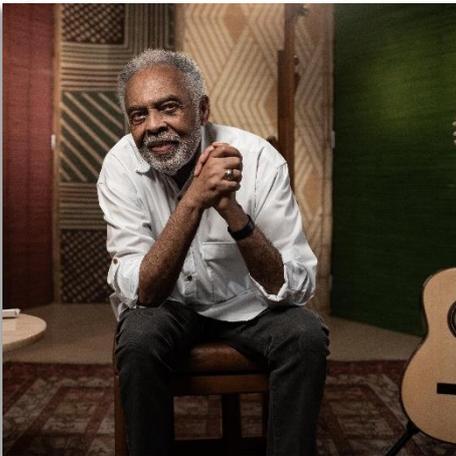
Adoubé par France Inter, Fip, Nova ou Gilles Peterson, David Walters a donné naissance à un étonnant répertoire empreint de beats électroniques et de folk acoustique sous influences afro-caribéennes. Chanteur, multi-instrumentiste, enfant de la Caraïbe et grand voyageur, David Walters nous embarque dans un périple haut en couleur où lui seul connaît la destination finale.



DOM LA NENA [BRÉSIL]

Le nouvel album de Dom La Nena, Tempo, parle du temps. Pas de celui de l'écoute, non - cet album est construit autour de chansons ne frôlant pas trois minutes - mais de ce temps pensé et vécu comme une somme d'instant. La chanteuse-compositrice violoncelliste brésilienne et basée à Paris présente ici une série de petits moments cristallins, parfois ensoleillés, souvent rêveurs, entrecoupés de cette belle nostalgie que les Brésiliens appellent saudade.

Dans un doux mélange de pop, musique de chambre et bossa brésilienne vous pourriez penser que Tempo se présente à vous comme une réponse ou un répit aux événements actuels.



GILBERTO GIL [BRÉSIL]

À la fois chanteur, guitariste et auteur-compositeur, Gilberto Gil est un des personnages les plus incontournables de la scène musicale brésilienne. Sa carrière s'étend sur plus de 50 ans en tant que l'un des compositeurs, chanteurs et guitaristes les plus pertinents et les plus influents au monde avec plus de 70 albums et 9 Grammy Awards.

Un compositeur unique animé d'un talent et d'une curiosité immenses, qui ont fait de lui un ambassadeur de la musique populaire brésilienne, animé par ses fermes convictions culturelles.

Son parcours musical embrasse tout le spectre de la musique populaire brésilienne et intègre également des musiques venues d'ailleurs, en particulier d'Afrique et d'Amérique du Nord.



GRUPO COMPAY SEGUNDO [CUBA]

Véritable virtuose des notes et des mots, Compay Segundo est devenu une légende à Cuba et a marqué les scènes du monde entier. Cigare aux lèvres, panama sur la tête, il domptait l'harmonica comme personne. Après sa disparition en 2003, son fils Salvador Repilado, contrebassiste à ses côtés, pris la direction de son orchestre. Il créa avec Hugo Garzon et des musiciens du « Buena Vista Social Club » : le « Grupo Compay Segundo » afin de poursuivre son oeuvre.

Le public pourra venir danser, chanter et s'enflammer en écoutant le répertoire universellement populaire de Compay Segundo dont les chansons Macusa, Sabroso, Anita, Bilongo (La negra Tomasa) et le mythique « Chan Chan », régulièrement reprises par le Grupo.



LASS [SÉNÉGAL]

Sa voix profonde et puissante, son sens du verbe et de la formule ont déjà chatouillé nos oreilles. Qu'il chante sur une guitare acoustique, des cordes élégantes ou des productions plus house ou afropop, le flow et l'élégance de Lass vous arrachent au quotidien avec le sourire.

Ce premier EP, plus qu'une carte de visite est une mappemonde miniature, un concentré d'histoires et de philosophie simple livré par une voix ahurissante.

Formé dans les sound-systems de Dakar, LASS a grandi en se frottant aux sonorités afro-cubaines de l'orchestra Baobab et du Bembeya Jazz, dans les soirées de rumba congolaise organisées par ses frères, avant de choisir le reggae et des artistes comme le regretté Garnett Silk.



SUPER PANELA [FRANCE – OCCITANIE]

Avec 5 ans d'existence et plus d'une centaine de concerts, le groupe toulousain commence à avoir roulé sa bosse sur les routes du sud de la France et du nord de l'Espagne. Avec pour credo la musique colombienne, forts d'une formation originale et à géométrie variable, les huit musiciens sont à l'aise dans tous les contextes.

De la parade au festival de rue, car mobile et acoustique, la fanfare fait résonner ses cumbias et porros colombiens puis se transforme et se métisse sur scène avec l'introduction du balafon et des timbales. La musique se teinte alors d'afrobeat, de salsa et autres styles modernes et amplifiés. Quel que soit la situation, pas de bluff ou de faux semblants, ils savent ambiancer les foules !



TITI ROBIN & MA GAVALI [FRANCE]

Titi Robin renoue ici avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations qui l'ont emmené de ce cher Théâtre Antique d'Arles à l'Hollywood Bowl de Los Angeles, en passant par le Tata Theater de Bombay.

Titi Robin et Roberto Saadna ont commencé à collaborer à la suite de la sortie de l'album « Gitans » (1993) où l'artiste angevin invitait des membres de la famille Saadna, musiciens issus du quartier gitan Saint Jacques de Perpignan, spécialistes réputés de la rumba catalane. Titi accueillera ensuite régulièrement ce guitariste et chanteur imprégné d'une forte culture méditerranéenne pour ses autres projets discographiques, de « Un ciel de cuivre » à « Kali Gadji ».



TRYO [FRANCE]

Donc, tout est pareil et tout est différent. Tryo, toujours combatif et dansant, toujours radieux et grave, toujours indigné et heureux. Et puis Tryo renouvelé, remodelé, réinventé – une performance quand on arrive au huitième album. Chants de bataille est un grand cru, avec des chansons politiques et sociétales, des chansons de bonheur, des chansons à partager à quelques milliers en festival ou pour gonfler le cœur, à fond dans les écouteurs... Et puis quelque chose dans le son, dans l'éclat, dans l'énergie, quelque chose d'allègre et de limpide – une force, un optimisme, une envie régénérée. Oui, l'envie de changer le monde pour trois minutes, si on n'arrive pas à le changer en trois minutes.

INFOS PRATIQUES



VENIR A SAINT NICOLAS DE LA GRAVE

EN VOITURE :

SORTIE AUTOROUTE N°9 A62
DE MONTAUBAN : 35 MINUTES
DE TOULOUSE : 1 HEURE
D'AGEN : 40 MINUTES
DE CAHORS : 1 H 10 MINUTES
D'AUCH : 1 H 15 MINUTES

EN TRAIN

MOISSAC GARE SNCF
ET CASTELSARRASIN GARE SNCF

VENIR A LAFRANCAISE

EN VOITURE

SORTIE AUTOROUTE N°9 A62
DE MONTAUBAN : 15 MINUTES
DE TOULOUSE : 1 HEURE
D'AGEN : 1 HEURE
DE CAHORS : 50 MINUTES
D'AUCH : 1 H 30 MINUTES

EN TRAIN

MOISSAC GARE SNCF OU CASTELSARRASIN
GARE SNCF À 10 MINUTES

TARIFS

		Tarif Plein	Tarif Réduit	-12 ans
2 AOUT	TITI ROBIN & MA GAVALI + LASS	25	22	10
3 AOUT	AYO + DOM LA NENA	25	22	10
4 AOUT	COCANHA + ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO	Offert		
5 AOUT	GILBERTO GIL + GRUPO COMPAY SEGUNDO + ANTTI PAALANEN + SUPER PANELA	35	32	15
6 AOUT	TRYO + LACARAVANE PASSE + DAVID WALTERS + SUPER PANELA	35	32	15

PASS FESTIVAL DES VOIX

95 €

PASS LAFRANCAISE / 2 SOIRS

40 €

PASS SAINT NICOLAS DE LA GRAVE / 2 SOIRS

60 €

BILLETTERIE

POINTS DE VENTE PHYSIQUE :

SAINT NICOLAS DE LA GRAVE : Service billetterie MCV + Relais Information Tourisme

LAFRANCAISE : Libraire Le Temps de Lire

Centre commercial Hyper Intermarché : Moissac

Centre commercial E.Leclerc : Castelsarrasin et Montauban

Centre commercial Auchan : Montauban

POINTS DE VENTE EN LIGNE : mcv-spectacle.festik.net

Réseaux : E.Leclerc / Auchan / Virgin / Fnac / Cora / Cultura

Réseau France Billet : www.francebillet.com

Réseau Ticketnet : www.ticketnet.fr

MERCI A NOS PARTENAIRES



Ramdam



clutch



Lafrançaise



ORGANISÉ PAR :

M.C.V.

MOMENTS DE CULTURES VIVANTES

ASSOCIATION : M.C.V.

MOMENTS DE CULTURES VIVANTES

11 place du Château / BAL n° 5

82210 SAINT NICOLAS DE LA GRAVE

07 87 27 48 78 / 05 63 32 47 23

www.festivaldesvoix.com

CONTACTS PROMO



www.mathpromo.com

Radio, Tv :

Mathieu Artaud

06 77 07 49 87 | math@mathpromo.com

Presse, web :

Julien Oliba

06 22 27 14 30 | julien@mathpromo.com