

RETROUVAILLES

Après une trop longue pause de la Culture, l'équipe de l'espace des Augustins est heureuse de vous retrouver.

Heureuse de vous retrouver pour partager des événements culturels exceptionnels.

Heureuse de retrouver les artistes afin qu'ils nous fassent rêver, qu'ils nous émeuvent, qu'ils nous interpellent !

Heureuse d'accueillir à nouveau le jeune public et l'aider à se sensibiliser à tous les arts.

Pour fêter ces retrouvailles, vous êtes conviés à deux expositions :

« Empreintes industrielles en Tarn & Garonne » par le photographe Emmanuel Delandre et « Avec plaisir ! Carnet de voyage insolite de Tarn & Garonne » de la dessinatrice Cendrine Bonami-Redler, découvertes originales photographiques et dessinées de notre territoire.

Côté scène, du Jazz avec Al Dabarān Trio, Magic Malik ou bien encore Antoine Boyer & Yeore Kim. Du théâtre avec « Mademoiselle Molière », « Un monde fou », d'Éric Métayer et ses trente personnages différents. Sans oublier Patricia Guerrero et son Flamenco flamboyant, Lolomis et leur musique envoûtante et le cinéma documentaire pour ses rendez-vous du mardi soir...

Et tant d'autres surprises que nous vous laissons le soin de découvrir au fil des pages.

Alors... à très bientôt à l'espace des Augustins !

Michel Weill,
Président du Conseil départemental

Octobre...

Vendredi 1^{er} - 20H30 THÉÂTRE

Zaï Zaï Zaï Zaï p.2

Du 7.10 au 17.12 EXPOSITION PHOTO

Empreintes p.3

industrielles en Tarn & Garonne

Emmanuel Delandre

Mardi 12 - 20h30 CINÉMA DOCUMENTAIRE

Auguste Escoffier p.4

ou la naissance de la gastronomie moderne

Vendredi 15 - 20H30 CONCERT JAZZ

Al Dabarān Trio p.5

Earth Pictures

Mardi 19 - 20H30 THÉÂTRE

Mademoiselle Molière p.6

Vendredi 22 - 20h30 CONCERT JAZZ

Magic Malik p.7

Jazz Association

Sommaire

Novembre...

Mercredi 3 - 18H30 CONFÉRENCE

Jean Dubuffet p.8

Samedi 6 - 20H30 MOIS DU DOC

À tes côtés p.9

Mercredi 10 - 20H30 THÉÂTRE

L'Olympe des infortunes p.10

DU 15 au 28 - FESTIVAL LITTÉRAIRE

Lettres d'Automne p.11
Confluences

Décembre...

Jeudi 2 - 20h30 THÉÂTRE

Un monde fou p.12
Éric Métayer

Mardi 7 - 20h30 CINÉMA DOCUMENTAIRE

Brassens par Brassens p.13

Vendredi 10 - 20H30 CONCERT

Rocío Márquez p.14
Visto en el Jueves

Jeudi 16 - 20H30 DANSE

Patricia Guerrero p.15
Flamenco

Janvier...

Mardi 18 - 20h30 CINÉMA DOCUMENTAIRE

Botero p.16

Jeudi 27 - 20H30 CONCERT

« 1914 » p.17
Festival Éclats de musique 2022

Février...

Mardi 8 - 20H30 CINÉMA DOCUMENTAIRE

Abbas by Abbas p.18

Vendredi 11 - 20H30 CONCERT

Lolomis p.19
Red Sonja

Vendredi 18 - 20H30 CONCERT

Céline Berenguer p.20
Orquesta Atípica

Mars...

Du 10.03 au 25 mai EXPOSITION DESSINS **Avec plaisir !
Carnet de voyage insolite de
Tarn & Garonne** p.21
Cendrine Bonami-Redler

Vendredi 11 - 20H30 THÉÂTRE **Chagrin d'école** p.22
de Daniel Pennac

Vendredi 18 - 20H30 DANSE HIP-HOP **MeríDio** p.23

Mardi 22 - 20H30 CINÉMA DOCUMENTAIRE **Caravaggio** p.24
L'âme et le sang

Vendredi 25 - 21H CONCERT **Marie Sigal
La Féline** p.25

Sommaire

Avril...

Mardi 12 - 20H30 CINÉMA DOCUMENTAIRE **Danser sa peine** p.26

Vendredi 15 - 20H30 CONCERT FLAMENCO **Dorantes** p.27
avec Leonor Leal

Vendredi 22 - 20H30 CONCERT JAZZ **Antoine Boyer &
Yeore Kim** p.28

Mai...

Mardi 10 - 20H30 CINÉMA DOCUMENTAIRE **Hitler vs Picasso** p.29
et les autres

Mardi 24 - 20H30 CINÉMA DOCUMENTAIRE **Charlotte Perriand** p.30
Pionnière de l'art de vivre

Juin...

Du 13 au 26 EXPOSITION **Festival de la sculpture** p.31
Espace Bourdelle Sculpture

Jeune public

p.32





espace des
UGUSTINS

Vendredi
1^{er} octobre
20h30



Tarifs : 5€/8€
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

Théâtre



©Brice Devos

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Cie Blutack Théâtre

Un road-movie haletant et jubilatoire, oscillant entre fuite en avant et recherche de liberté. Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.

Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'auteur de BD, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road-movie et fait divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes et concernées de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

Mise en scène et interprétation :
Grégory Bourut, Conception vidéo :
Hugo Moreau, Dramaturgie, adaptation et assistante à la mise en scène : **Mélanie Briand**,
Graphisme : **Scipode - Brice Devos**,
Super vision du travail préparatoire : **Régis Goudot**,
Lumière : **Guillaume Redon**, Création musicale et sonore : **Ausias, Aurel Garcia**

2

EMPREINTES
INDUSTRIELLES
EN TARN & GARONNE

EMMANUEL DELANDRE

DU
7 OCTOBRE
AU
17 DÉCEMBRE

Le Tarn-et-Garonne possède un héritage d'usines et d'infrastructures varié depuis la révolution industrielle : cimenteries, usines métallurgiques, forges, industrie du chapeau, minoteries, briqueteries, tuileries et poteries...

À présent certaines ont disparu et d'autres ont subsisté, au gré des bouleversements économiques, et ce paysage s'est modifié faisant place à de nouvelles industries.

Aujourd'hui, l'espace des Augustins et le photographe Emmanuel Delandre vous proposent un voyage sur les traces du passé, et les marques du présent industriel en Tarn & Garonne.

Entrée libre
Du mardi au vendredi
De 14h à 17h
Dimanche de 14h à 18h
Fermée le 11 novembre

Mardi
12 octobre
20h30

©Sylvestre/
MAXPPP

AUGUSTE ESCOFFIER
ou la naissance de la gastronomie moderne
d'Olivier Julien

De la fabuleuse destinée du plus grand chef français, ou comment un jeune Provençal révolutionna l'art culinaire.

Si la cuisine française rime aujourd'hui avec « excellence », c'est grâce au génie d'un homme : Auguste Escoffier. Organisation des cuisines en « brigade », adoption des toques blanches, concours de cuisine et recettes mythiques ; il fait du cuisinier un véritable artiste, lui offre dignité et respectabilité. Véritable légende, il façonne l'art culinaire, le rationalise et le modernise, pour lui octroyer le raffinement qu'on lui connaît aujourd'hui.

Au gré d'un aller-retour entre passé et présent, et grâce aux nombreuses images d'archives, scènes de fiction, et la participation de chefs comme Thierry Marx, ou Michel Roth ainsi que d'historiens et critiques gastronomiques, le film retrace avec brio l'histoire du « roi des cuisiniers ». Savourez la chronique d'une conquête du monde gargantuesque... Par les voies inattendues de la gastronomie !

Entrée libre
France/2019/58mn
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

En partenariat avec la médiathèque
DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE



Vendredi
15 octobre
20h30

©D.R

AL DABARĀN TRIO Earth Pictures

« Earth pictures » est une création musicale acoustique et électronique, plusieurs tableaux d'observation et d'interprétation en musique augmentée de notre planète, de son histoire, de ses régions, de l'homme, de la nature et de la ville.

Né d'une envie commune de trouver le point de fusion entre trois parcours musicaux différents, Al Dabarān Trio manipule, façonne et sculpte les styles musicaux afin d'offrir à chacun une écoute qui lui soit propre. Il invite le spectateur à devenir à sa manière interprète de ses perceptions et de ses émotions.

Guillaume Gourmaud : saxophones/électronique - **Bertrand Lavaud-Bach** : claviers/électronique - **Benoît Rigoni** : percussions/électronique

5

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Mardi
19 octobre
20h30

©D.R

MADEMOISELLE MOLIÈRE de Gérard Savoisien

« Aimer la mère ou épouser la fille... »

Quoi de plus hasardeux que la rencontre de Jean-Baptiste Poquelin et de Madeleine Béjart ? Pourtant leur union va durer vingt ans, soudée par leur passion commune : le théâtre.

En 1661, avec le succès des Précieuses ridicules, Poquelin devient Molière. La même année, il décide d'épouser la fille de Madeleine, Armande, de vingt ans sa cadette.

Mariage d'amour ou mariage d'intérêt ? Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ? Comment réagit-elle ? Au XVII^e siècle, l'évènement est considérable. Dès lors, la moquerie scelle son avenir. Ce couple (avec Anne Bouvier, Molière de la comédienne dans un second rôle) devenu classique et si moderne en son temps, où le génie et le talent se sont mêlés, est à jamais dans la mémoire du théâtre.

« Belle promenade dans le temps et l'éternité du couple. » [TÉLÉRAMA](#)

6

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Mise en scène : **Arnaud Denis**
Avec **Anne Bouvier, Christophe de Mareuil** et
Pierre-Olivier Mornas

Concert



Vendredi
22 octobre
20h30

©Pierre-Emmanuel
Rastoin

MAGIC MALIK

Jazz association

Compositeur, arrangeur, musicien, Magic Malik s'est aussi aventuré hors des frontières du jazz avec des collaborations avec des artistes tels que -M-, Camille, Oumou Sangaré, Hocus Pocus, Pierrick Pedron, Air... Wayne Shorter, Sonny Rollins, Thelonious Monk...

Pour la toute première fois dans un parcours dense et éclectique qui va du M-Base à l'afrobeat, l'inclassable flûtiste s'attelle au répertoire du jazz moderne et met ses pas dans ceux des géants qu'il admire.

À la tête d'une Jazz Association qui compte dans ses rangs le brillant trompettiste Olivier Laisney (Slugged, Oxyd, Gil Evans Paris Workshop...) et le pianiste feu follet Maxime Sanchez (récent finaliste de la Thelonious Monk Competition), Magic Malik joue cette musique qui l'a nourri et la revisite à sa façon, sans nostalgie et sans redite, avec son humour, sa fantaisie rigoureuse, et le souvenir d'Éric Dolphy et Booker Little dans un coin de la tête.

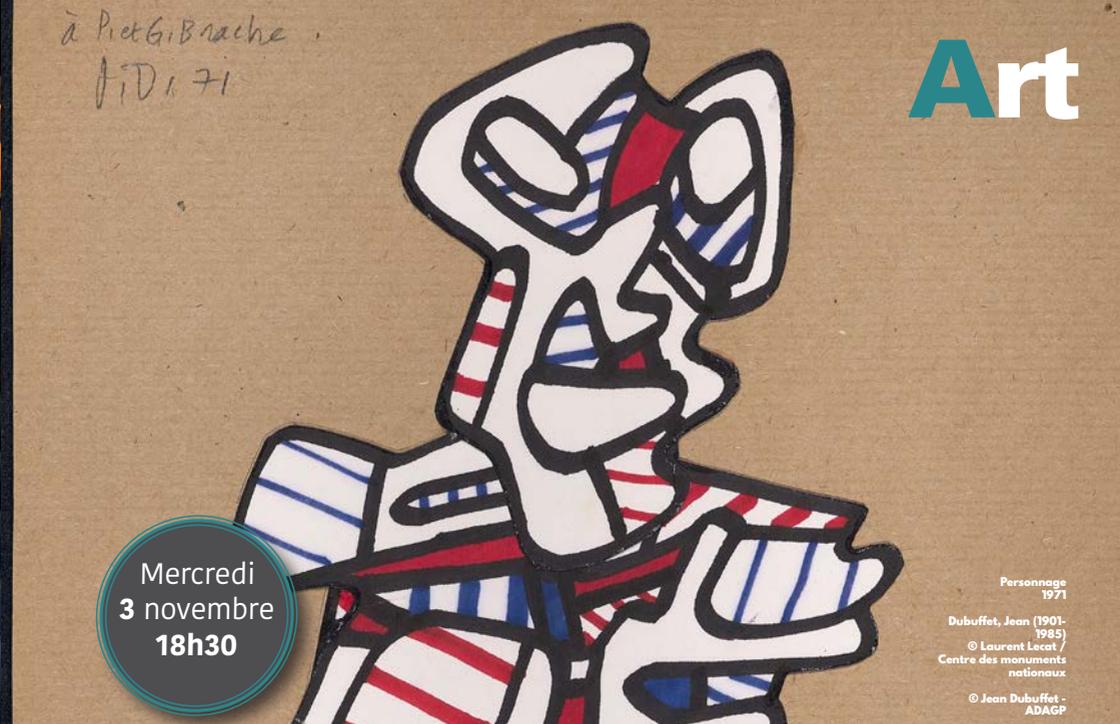
« L'un des plus grands flûtistes du Jazz français ! » [TÉLÉRAMA](#)

7

Tarifs : 8/18 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

à Piet Gi Brache
AID 71

Art



Mercredi
3 novembre
18h30

Personnage
1971
Dubuffet, Jean (1901-
1985)
© Laurent Lecat /
Centre des monuments
nationaux
© Jean Dubuffet -
ADAGP

JEAN DUBUFFET

Conférence

L'association culturelle de l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue vous invite à la découverte de Jean DUBUFFET (1901-1985), en partenariat avec l'espace des Augustins.

Peintre, sculpteur, plasticien, musicien, Jean Dubuffet, grande figure de la collection de l'abbaye de Beaulieu, est un artiste majeur du XX^e siècle. « L'important c'est d'être contre », écrivit-il dans son « Asphyxiante Culture ». De fait, son œuvre, multiple et diverse, ne participe d'aucun des mouvements de la période qu'il a traversée.

Il est cependant l'initiateur et le prospecteur de l'Art Brut. Plusieurs époques de son art sont représentées dans la collection. Pour nous parler de cet artiste, Baptiste Brun, enseignant chercheur à l'université de Rennes, qui lui a récemment consacré un important ouvrage et a mis en œuvre l'exposition qui a eu lieu au MUCEM en 2019.

8

Entrée libre
Réservation obligatoire :
conferences@art-beaulieu.com
ou au 05 63 24 60 00



Samedi
6 novembre
20h30



Mercredi
10 novembre
20h30

À TES CÔTÉS

de Bertrand Hagenmüller

David, Delphine, Yannick et Élise sont quatre éducateurs de la protection de l'enfance qui accompagnent des jeunes et leur famille, dans le cadre de mesures de placement ou de soutien ponctuel. « Courroies de transmission », « bouées de sauvetage », « facilitateurs », ils tentent de garder le cap, jour après jour, auprès des enfants et de leurs parents... quoi qu'il arrive... à leurs côtés.

A travers ces récits d'accompagnements touchants et singuliers, se tisse l'histoire de la protection de l'enfance et l'art du suivi éducatif. Loin des jugements hâtifs et des fausses évidences, A tes côtés, pose un regard complexe et tendre sur un monde le plus souvent méconnu du grand public.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec la **médiathèque**
DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE



le mois
du film
documentaire
►



9

Entrée libre
France/2019/1H08
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

L'OLYMPE DES INFORTUNES

D'après le roman de Yasmina Khadra
Cie Dessous de Scène

L'Olympe des infortunes est un terrain vague à la périphérie d'une ville, coincé entre une décharge et la mer. Là vit un peuple de clochards, de laissés-pour-compte qui se font appeler les Horr.

Ils vivent, ou plutôt survivent, en marge de la société de consommation qu'ils considèrent comme mauvaise. Ils ont décidé de rejeter la ville, et ses valeurs matérielles, le travail, la famille et surtout l'argent qui représente pour eux le mal suprême. Tout ce petit monde vit par affinités, certains protégeant les autres. Il y a tout d'abord Ach le Borgne surnommé « le musicien » et son protégé Junior le Simplet.

Nous avons aussi Mama la vieille femme, Haroun qui creuse sans cesse et sans but le sable, Bliss qui passe ses journées à élever des chiens et évite tout contact avec ses semblables, et enfin le Pacha véritable chef du lieu, autour de qui gravite toute une cour de personnages aussi obscurs qu'inquiétants.



Tarifs : 10/13/15 €
Association Pas sans toit
06 76 17 14 52
passansstoit@yahoo.fr

10

Avec **Mathieu Langlois** et **Serge Arnaud**
Adaptation et mise en scène : **Serge Arnaud**
Avec la voix de **Joe Scaringella**
Directrice artistique : **Sabina Cravotta**



Du 15
au 28
novembre

©Yann
Le Ligeour

Jeudi 2
décembre
20h30

©Fabienne
Rappeneau



LETTRES D'AUTOMNE #31

Mathias Énard, invité d'honneur

En novembre, les jours raccourcissent mais les occasions de vivre la littérature se multiplient ! Rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival... le programme du festival Lettres d'automne s'invente autour de multiples formes. Cette année, l'écrivain Mathias Énard en sera l'invité d'honneur.

Auteur de nombreux livres parmi lesquels les romans Zone, Parle-le leur de batailles, de rois et d'éléphants ou encore Boussole (respectivement prix du Livre Inter 2009, prix Goncourt des lycéens 2010 et prix Goncourt 2015), Mathias Énard a étudié l'arabe et le persan, séjourné longuement au Moyen-Orient, vécu à Berlin et Barcelone. Depuis l'automne 2020, il anime l'émission littéraire « La salle des machines » sur France Culture.

La musique traverse son œuvre et c'est ce thème qu'il a choisi pour fil rouge du festival. Ainsi, pendant deux semaines, près de 80 auteurs et artistes inviteront le public à explorer les liens qui se tissent entre musique et littérature. Un programme ouvert à tous les publics, y compris les plus jeunes, à découvrir dans différents lieux de la ville et du département, et notamment à l'Espace des Augustins !

UN MONDE FOU

Éric Métayer

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Métayer joue Sam et... tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone.

Cette trentaine de personnages nous montre un raccourci du monde saisissant. Sam s'approprie leurs voix, leurs corps...

Restant poli face aux caprices des VIP qui usent sa patience, il prend le temps de répondre gentiment aux correspondants qui le méritent. Du haut de sa cuisine high-tech, le chef le harcèle, le manager le snobe, le cuisinier oublie de lui garder son repas, on lui demande d'exécuter les tâches les plus ingrates... Mais des signes d'un avenir meilleur lui redonnent espoir, et son père l'attend pour Noël.

Éric Métayer nous enchante une fois de plus avec cette galerie de portraits étourdissante où derrière la performance transparaît une émouvante humanité...

« Molière 2008 du spectacle Seul en scène »



Mardi
7 décembre
20h30

©Pierre
Cordier

BRASSENS

par Brassens
de Philippe Kohly

Pour comprendre la poésie de Brassens, il faut aller voir au-delà des lumières du Music-hall, et embrasser tout le parcours de ce La Fontaine du XX^e siècle : les blessures de l'adolescence, les galères de jeunesse, jusqu'à la célébrité qui le transforme en figure publique, mais n'entame en rien son indépendance d'esprit.

Ce film est un voyage poétique à travers la vie et l'œuvre de Georges Brassens. En plongeant dans les précieuses archives de l'artiste (ses films de famille ; ou ses carnets récemment retrouvés qui nous ouvrent une fenêtre inédite autant sur la vie intime du chanteur que sur son processus de création), en faisant la part belle à ses chansons et aux entretiens mémorables accordés à des journalistes amis, ce documentaire dresse un portrait largement inédit, au plus près d'un « Brassens par Brassens ».

En partenariat avec la **médiathèque**
DEPARTEMENTALE DE TARN ET GARONNE

13

Entrée libre
France/2020/1H50
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr



Vendredi
10 décembre
20h30

©A.Cayetano

ROCÍO MÁRQUEZ

Visto en el Jueves

Rocío Márquez symbolise le flamenco contemporain à son plus haut niveau, tant par la transcendance de son chant, la profonde connaissance des racines de son art, que par l'innovation permanente qu'elle y apporte.

En 2008, Rocío Márquez a remporté le prix renommé « La Làmpara Minera » (l'Oscar du Flamenco) au Festival International del Cante de las Minas à La Unión, dans trois catégories simultanément et a ainsi atteint la renommée européenne en tant que chanteuse de flamenco.

Elle a depuis sorti quatre albums, aussi ambitieux que réussis, qui sont devenus des jalons dans l'histoire récente du flamenco et ont nourri les répertoires de ses nombreux concerts internationaux. Fascinée par la variété de la tradition vocale flamenco, elle combine les styles de chant de Cante Jondo à Cante Chico.

Sa voix est un instrument merveilleusement flexible qui incarne l'essence du flamenco, qui fait résonner le passé tout en regardant avec courage vers l'avenir. Tantôt tendre, tantôt mélancolique, tantôt pénétrante, toujours captivante.

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

14

Danse

Cinéma Documentaire

Jeudi
16 décembre
20h30

©Naemi
Ueta

Mardi
18 janvier
20h30

©D.R

PATRICIA GUERRERO Flamenco

Patricia Guerrero, est sans doute la danseuse de flamenco la plus talentueuse de sa génération.

Distinguée en 2016 par le prix du meilleur spectacle de la biennale de flamenco de Séville avec son spectacle « Catedral » elle a depuis présenté le tout aussi ambitieux spectacle « Distopía », collabore avec l'artiste visuel Pablo Valbuena pour « Tientos al tiempo » et a offert une prestation vertigineuse à la biennale de Séville 2020 au côté du violiste Fahmi Alqhai dans « Paraíso Perdido ». Elle s'est ainsi révélée ces dernières années comme une chorégraphe incontournable du flamenco contemporain.

Danseuse aux racines très flamencas, Patricia Guerrero a développé son art en interrogeant constamment d'autres disciplines du champ de la danse et de la musique. Son langage est le flamenco, langage qu'elle réactualise pour elle-même, et qui évolue en même temps qu'elle.

« Patricia Guerrero ose un flamenco fier de ses racines andalouses tout en la dépoussiérant de ses clichés. » [LES ÉCHOS](#)

15

Tarifs : 8/18 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

BOTERO de Don Millar

Botero est l'artiste le plus exposé au monde, son style est aisément reconnaissable.

Mais derrière le peintre, quel personnage, quelle vie ? Nous suivons un peintre autodidacte inconnu de la province de Medellín né en 1932, qui se propulse au sommet du monde de l'art.

Le film réunit l'homme et son art pour capturer l'essence de Botero : la résolution tranquille et la force de caractère qui lui ont permis de vaincre la pauvreté, des décennies de critiques acerbes et la mort tragique de son fils de quatre ans.

C'est une chronique poétique d'une vie inspirante et un regard en coulisse sur le pouvoir d'une vision artistique unique.

En partenariat avec la [médiathèque](#)

16

Entrée libre
Canada/2018/1H22
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

Musique



Jeudi
27 janvier
20h30

Kandinsky, Fugue 1914
©D.R.

«1914»

Festival éclats de musique 2022

Orchestre de la cité d'Ingres

Un voyage musical à travers une Europe sous tensions, à la veille de la Première Guerre Mondiale.

Les musiciens, tous trois professeurs au Conservatoire de musique de Montauban, proposeront un programme construit autour des compositeurs Leoš Janáček, Zoltán Kodály et Maurice Ravel. La Sonate pour violon et piano de Janáček, le Duo pour violon et violoncelle de Kodály et le Trio à cordes de Ravel ont en commun d'avoir été composés en 1914 et d'être, chacun à leur manière, empreints d'un fort impact émotionnel lié à leur contexte d'écriture.

Entre envolées lyriques et ruptures brutales, résonances tziganes et impressionnisme, les musiciens vous invitent à un voyage poétique, intense et coloré, de la République Tchèque à la France, en passant par la Hongrie.

Violon : **Armande Galloway**
Violoncelle : **Marie-Madeleine Mille**
Piano : **Florent Fera**

17



Participation libre,
sans réservation
Orchestre de la Cité
d'Ingres
05 63 22 12 67

Cinéma

Documentaire



Mardi
8 février
20h30

©D.R.

ABBAS BY ABBAS

de Kamy Pakdel

Abbas était grand reporter. Il est allé sur le théâtre des grands événements qui ont bouleversé le monde des années 70 à aujourd'hui.

Il a travaillé pour les plus grandes agences de presse. Autant dire qu'il est au cœur de l'histoire de la photographie d'actualité. Mais pas seulement. Au-delà d'avoir été un témoin de son époque, on peut dire qu'il en aura été le confident. Cela se traduit par sa manière de s'engager dans un conflit, de parcourir un pays, sans a priori, à la rencontre des hommes pris dans les soubresauts de l'histoire, mais aussi par sa curiosité pour la façon dont les hommes vivent les différentes religions.

Qu'est-ce que la photographie raconte des hommes ? Qu'est-ce que les hommes racontent d'eux-mêmes à travers leurs multiples pratiques ? Voici le portrait d'un observateur du monde, les derniers mots d'un grand photographe de notre temps, quelques jours avant de disparaître.

En partenariat avec la médiathèque
DEPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

Entrée libre
France/2019/54mn
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

18

Concert

Vendredi
11 février
20h30

©Christophe
Urbain

LOLOMIS Red Sonja

Lolomis est un quartet de musique acoustique français d'inspiration traditionnelle, composé de Romane Claudel-Ferragui (voix), Élodie Messmer (harpe, violon), Stelios Lazarou (flûtes) et Louis Delignon (percussions). Les deux premiers disques du groupe publiés en France se rattachent à un courant pop rock avant-gardiste, le troisième s'oriente vers la musique électro.

De formations hétérogènes (jazz et improvisation, musiques classique et baroque, musiques traditionnelles), les quatre membres de Lolomis se rencontrent au conservatoire et se découvrent une passion commune pour la musique des Balkans. Lolomis est remarqué lors de festivals (Vieilles Charrues à Carhaix...).

« Par son mélange de ténèbres et de rayonnisme, d'indéfini rampant et de merveilleux évanescent, Red Sonja tient de la musique d'adoration. Partout le rituel, la prière aux divinités naturelles et l'aveu de l'amour dans la chair, la brûlure de passion sur les lèvres, les étreintes désordonnées, le chaos d'animalité. Beauté noire et teint clair ».

[LOUIS-JULIEN NICOLAOU](#)

19

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Récital

Vendredi
18 février
20h30

©D.R

CÉLINE BERENGUER Orquesta Atípica Récital de piano autour du Tango Argentin

Avec la participation de Malena Veltri & Luis Delgado.

L'énergie et la magie d'un orchestre entier avec un seul instrument : le piano. Céline Berenguer, au travers de ses transcriptions dynamiques et passionnées, vous transporte dans l'univers du Tango Argentin. Pianiste chef de chant au Teatro San Carlo de Naples et pour les plus prestigieuses institutions en Europe, en Chine et aux États-Unis, Céline Berenguer unit en 2018 son expérience professionnelle à sa passion pour le tango argentin et crée "Céline Berenguer Orquesta Atípica".

Invitée des festivals de tango mais aussi des festivals culturels et littéraires, en seulement deux ans elle s'est déjà produite à Naples, Rome, Venise, Vérone, Palerme, Cagliari, Versailles, Marseille, Bordeaux, Münster, Winterthur... Malena Veltri & Luis Delgado, danseurs, créateurs et chorégraphes de Tango Argentin, nourrissent ce concert de leurs pas complices, empreints de la tradition argentine.

20

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Exposition

Dessins

AVEC PLAISIR !

CARNET DE VOYAGE INSOLITE de Tarn & Garonne

Cendrine Bonami-Redler

Du 10 mars
au 25 mai
2022

Genre littéraire et artistique à part entière, le carnet de voyage s'applique à retracer les impressions des voyageurs, à cultiver une mémoire et à perpétuer la rencontre des peuples et des cultures.

Quoi de plus naturel de transposer le genre à notre département si riche et si varié ? Pour ce faire, Cendrine Bonami-Redler a parcouru notre territoire afin de s'imprégner de son caractère varié dans ses paysages naturels et ses empreintes culturelles diverses.

Forte d'une belle expérience et d'un coup de crayon sensible, reconnue par de nombreux prix de dessin à travers l'Europe, cette artiste humaine nous propose une série de dessins de lieux insolites de notre beau département.

Passionnée par son travail, les rencontres, le hasard de la vie, Cendrine Bonami-Redler a la richesse d'une double formation de graphisme aux Arts Appliqués et d'architecte intérieur, ce qui constitue sa spécificité et l'a menée tout naturellement à concevoir le graphisme avec une vision spatiale.

Toutes ces années de collaboration l'ont amenée à travailler avec Jean Nouvel, François Seigneur, François Confino, Yves Lion, Quiro & Vichard, Bizouard & Pin. Ses formats, supports et techniques, changent à chaque sujet, choisis en fonction du lieu et du message qu'elle veut transmettre. Des feuilles aux carnets. D'un minuscule format au long panoramique. Quant aux médiums, son sac en déborde !

Entrée libre
Du mardi au vendredi
de 14h à 17h.
Dimanche de 14h à 18h.
Fermeture les 17 avril et
1^{er} mai 2022



Théâtre



Vendredi
11 mars
20h30

CHAGRIN D'ÉCOLE

de Daniel Pennac

Cancre de renom avant de devenir professeur et auteur, Daniel Pennac dessine ici un portrait à multiples facettes de l'école en alternant souvenirs de son enfance et de son expérience professionnelle dans une succession de courts chapitres.

Ce témoignage offre une réflexion sur la pédagogie dont s'empare Laurent Natrella dans ce spectacle qui nous renvoie aux bancs de l'école. Lui-même enseignant parallèlement à sa carrière d'acteur, il transforme le théâtre en une salle de classe iconoclaste et entre dans la peau du professeur. Son adaptation se concentre sur les réflexions de Pennac autour de l'enseignement, dans des allers-retours entre l'estrade et les pupitres qui font vivre la classe.

L'acteur se prend au jeu de la dimension ludique du texte et de la situation, entraînant le public dans une atmosphère intimiste pour offrir un véritable éloge de la transmission.

« Laurent Natrella, charmeur, enjôleur, incarne avec un naturel confondant ce professeur qui a enchanté notre adolescence. Il conquiert les cœurs de ses élèves-spectateurs. Bravo ! » [MEDIAPART](#)

Tarifs : 8/18 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

.....

Auteur : Daniel Pennac
Adaptation : Laurent Natrella &
Christèle Wurmser
Mise en scène : Christèle Wurmser
Avec : Laurent Natrella



Danse

Hip-Hop

©Y.T Photographie

Vendredi
18 mars
20h30



Cinéma

Documentaire

©D.R

Mardi
22 mars
20h30



MERÍDIO

Cie Mehdi

Danse de dialogue et de brassage, reflet de migrations et de croisements, MeríDio met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop.

Cinq femmes ont inspiré MeríDio. Chacune avec leurs influences respectives, leurs propres codes et langages corporels. Cinq femmes du monde issues d'un background culturel artistique riche et varié. Cinq femmes aux personnalités différentes que Mehdi Diouri a souhaité rassembler.

Venues d'autres styles chorégraphiques, MeríDio met en scène ces femmes qui ont choisi la danse hip-hop comme moyen d'expression artistique. A l'image de l'œuvre musicale aux accents traditionnels sur rythmes hip-hop, chacune représente un son, une mélodie, un instrument, une région, un pays. Tous ces ingrédients réunis créent la philharmonie du spectacle. Parfois avec un sac à dos, signe de voyages et de partages, parfois sur un banc, signe de rencontres.

Mêlant chorégraphie et travail au sol, le jeu contrasté des danseuses est mis en relief par un éclairage jouant sur les écarts d'ombre et de lumière.

Direction artistique : **Mehdi Diouri**
Distribution : **Hilana Amachi Guama, Elisavet Kanellaki, Juliette Lefauconnier, Eva Loizau, Martina Mattioli, Melissa Dilvy**

23

Tarifs : 5/8€
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

CARAVAGGIO

L'âme et le sang
de Jesus Garces Lambert

Le peintre italien Le Caravage est connu pour son œuvre puissante qui a révolutionné la peinture du XVII^e siècle.

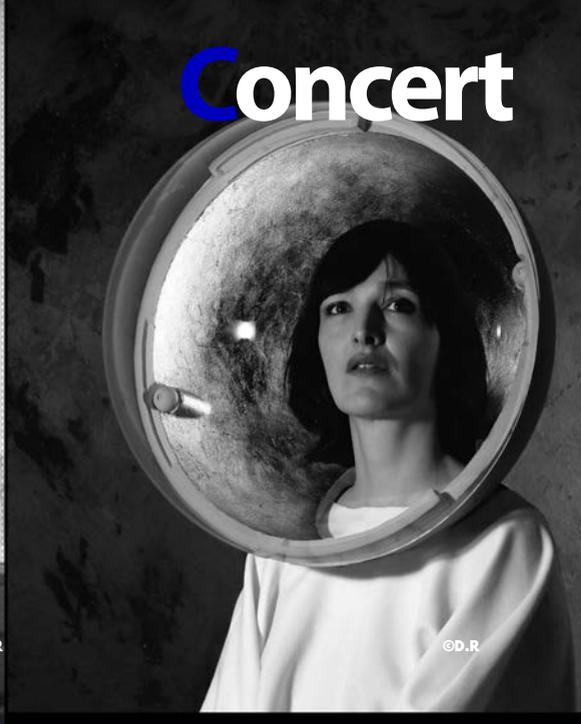
Caractérisé par ses jeux d'ombres et de lumières, par ses effets de contraste et de contradiction, par le génie et la sobriété, le travail de cet artiste plus grand que nature, fait ressortir une lumière exceptionnelle dans ses tableaux tant il maîtrise la technique.

Ce film, d'une grande puissance narrative, retrace la destinée de ce génie et se démarque par la qualité de ses images saisissantes et sa trame sonore.

En partenariat avec la **médiathèque**
DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

Entrée libre
Italie/2018/1H36
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

24



Concert

Cinéma Documentaire

Vendredi
25 mars
21h

Mardi
12 avril
20h30

MARIE SIGAL Les géraniums

LA FÉLINE Vie Future

DANSER SA PEINE de Valérie Müller

Marie Sigal nous offre des chansons au charme étrange et contagieux, qui revendiquent le goût des mots en décloisonnant les genres. Elle nous embarque entre cimes et abîmes, dans des mélodies vives et entêtantes. Sa pop cinématographique à l'élégance rare est énergique et solaire. Marie Sigal ne refoule ni l'obscurité ni la colère, faisant jaillir la beauté dans ses recoins les plus inattendus. Un appel lancé hors cadran et hors normes.

Après deux albums (Adieu l'enfance, Triomphe) puis un livre (Dialectique de la pop) largement acclamés, Agnès Gayraud aka La Féline revient avec un disque pour ainsi dire cosmique, marqué par le cycle de la vie qu'elle a expérimenté durant son écriture, entre deuil et maternité. Depuis l'introductif « Palmiers sauvage », jusqu'aux presque mystiques « Où est passée ton âme » et « Visions de Dieu » en passant par le superbe « Effet de nuit », c'est la bande-son de notre présent menacé que dessine La Féline, entre cold-wave et balades astrales. Le voyage s'annonce inquiétant mais palpitant.

Elles s'appellent Sylvia, Litale, Sophia, Annie et Malika, elles n'ont jamais dansé et sont incarcérées à Marseille dans le quartier des longues peines.

Pendant quatre mois, deux fois par semaine, elles vont suivre l'atelier du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Un projet fou et audacieux, celui d'entraîner et faire danser les détenues qui se produiront « hors les murs » sur des grandes scènes prestigieuses.

Un autre regard sur la prison, sur l'enfermement des corps et sur le processus de création.

En partenariat avec la **médiathèque** UNIVERSITAIRE DE TUNIS ET CAROLINE

En partenariat avec le **RIO Grande** UNIVERSITAIRE DE TUNIS ET CAROLINE

.....

25

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Entrée libre
France/2020/1H
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

.....

26

Concert



Vendredi
15 avril
20h30

©D.R

DORANTES

InterAcción
avec Leonor Leal

À la rencontre du pianiste et compositeur Sévillan Dorantes et son spectacle « Interaction » dans lequel il s'est associé à la danseuse et chorégraphe de flamenco moderne Leonor Real.

Avec un arbre généalogique imprégné de « cante jondo » (il vient d'une des lignées flamenca les plus connues d'Espagne) il a entamé une révolution musicale dans le flamenco, élevant le piano à la prééminence dans un monde où la guitare est reine. Grâce à son extraordinaire sens de l'improvisation et à ses brillantes orchestrations, il a réussi à réinventer le genre en intégrant les sensibilités oniriques du jazz. Adoré par la critique et lauréat de multiples prix, son dernier disque sorti à l'automne a été élu meilleur album 2020 pour le journal El país. C'est un artiste élégant et incroyable, une approche différente des spectacles récital de flamenco.

« Dorantes fait au piano, ce que Paco de Lucia a fait à la guitare » [TÉLÉRAMA](#)

27

Tarifs : 8/18 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
[ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr)
Réseau partenaires

Concert Jazz



Vendredi
22 avril
20h30

©D.R

ANTOINE BOYER & YEORE KIM

Antoine Boyer guitariste multi-primé invité aux quatre coins du monde, compositeur et arrangeur adoué dès son plus jeune âge par de grands noms de la guitare, signe un nouvel album « Tangram » avec l'harmoniciste Yeore Kim. Diplômée du Séoul Music University elle fait partie des jeunes figures de la scène jazz coréenne.

Dans cet album ces deux virtuoses nous offrent un dialogue brillant, un somptueux canevas, alternant symphonies et ballades; il y a là des cordes, des cuivres, mille couleurs, la douceur et les souffles brûlants, pour un mariage de l'intime et du collectif. Cordes tirées, pincées, frottées, étouffées, caressées, la guitare se fait plurielle pour répondre aux envolées de l'harmonica.

« Attention, prodige ! » [TÉLÉRAMA](#)

28

Tarifs : 8/10 €
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr
[ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr)
Réseau partenaires

Mardi
10 mai
20h30



©D.R

HITLER vs PICASSO

Et les autres
de Claudio Poli

L'histoire vraie des chefs-d'œuvre pillés ou interdits par les nazis.

Au nom de l'art pur aryen, le régime nazi organisa deux expositions à Munich en 1937 : l'une pour stigmatiser « l'art dégénéré » interdit, et l'autre, organisée personnellement par Hitler, pour glorifier « l'art classique ». Sous les ordres d'Hitler et de Goering pour leur projet fou du Louvre de Linz, commença alors le grand pillage des chefs-d'œuvre de l'art.

Commenté par l'acteur Toni Servillo (La Grande Belezza), Hitler vs Picasso est un documentaire fascinant mettant en lumière des chefs-d'œuvre de Picasso, Botticelli, Klee, Matisse, Monet ou Renoir.

En partenariat avec la **médiathèque**
DÉPARTEMENTALE DE TARN ET GARONNE

29

Entrée libre
Italie-France Allemagne-
2018/1H36
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

Mardi
24 mai
20h30



©D.R

CHARLOTTE PERRIAND

Pionnière de l'art de vivre
de Stéphane Ghez

Designer et architecte, Charlotte Perriand, est l'une des personnalités phares du monde du design du XX^e siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

Femme libre et engagée, elle a dessiné des meubles révolutionnaires devenus aujourd'hui des icônes du design contemporain.

De ses combats avec l'avant-garde et Le Corbusier dans les années 1930, à sa découverte du Japon, ce film nous fait entrer dans l'intimité d'une militante de la modernité, d'une pionnière de l'art d'habiter.

En partenariat avec la **médiathèque**
DÉPARTEMENTALE DE TARN ET GARONNE

30

Entrée libre
France/2019/52mn
Tout public
Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins.fr

Exposition

Du 13
au
26 juin



FESTIVAL DE LA SCULPTURE

Espace Bourdelle Sculpture

Dans le prolongement des Rencontres Européennes de Sculpture du début des années 2000 créées à Montauban, l'association Espace Bourdelle Sculpture organise depuis le festival de la sculpture de Montauban en s'appuyant sur l'exemplarité du sculpteur montalbanais Émile-Antoine Bourdelle. Ouvert au grand public, aux scolaires, comme autant de découvertes, ce festival est une traduction de la vitalité et de la diversité de la sculpture de ce temps, dans tous ses états et ses prolongements.

On peut regarder vers l'avenir, le devenir du monde et des êtres, à condition de se nourrir de la source, des racines de la vie, de nos ancêtres, de nos origines. De l'art préhistorique, chamanique, primitif à l'art contemporain, l'artiste a toujours puisé dans son être le plus profond afin de pouvoir donner à regarder vers l'horizon, le fondement même du partage de la création.

Entrée libre
Du mardi au vendredi
de 14h à 17h
Samedi et dimanche
de 15h à 18h
Espace Bourdelle
05 63 63 90 15

Jeune P

u

b

l

i

c



Théâtre :  

ZAÏ ZAÏ ZAÏ

CIE Bluetack théâtre

Un road movie haletant et jubilatoire, oscillant entre fuite en avant et recherche de liberté. Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.

05 63 91 83 96
jeunepublic@tgac.fr

30 septembre
1^{er} octobre
14h15



Exposition 

Photo :

EMPREINTES INDUSTRIELLES EN TARN-ET-GARONNE

L'espace des Augustins et le photographe Emmanuel Delandre proposent un voyage sur les traces du passé, et les marques du présent industriel en Tarn-et-Garonne.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Du 7 octobre
au 17
décembre



Concert :  

ENSEMBLE BAROQUE

LYRA

Festival Passions Baroques

Cinq musiciens, une soprano et un conteur s'unissent pour mettre à l'honneur la musique baroque et la poésie. Dans ce concert conté, les œuvres de compositeurs français se mêlent et côtoient les célèbres Fables de Jean de La Fontaine, né il y a juste 400 ans. Bienvenue dans le XVII^e siècle ! La passion et l'enthousiasme de ces jeunes talents donnent à l'ensemble baroque Lyra une belle énergie communicative. Un événement proposé par l'association Les Amis des Passions dans le cadre du festival Passions Baroques #7 (vendredi 1er au dimanche 10 octobre).

Informations : les-passions.fr / lesamisdespassions@gmail.com

Vendredi
8 octobre
14h & 15h30



Cinéma documentaire :

C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

d'Antoine Page

Dessiné par Zoo Project

Au volant d'un vieux camion, Zoo Project, street artiste, et Antoine, réalisateur, se lancent dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au port de Vladivostok. Un road-movie artistique, raconté en dessins et vidéo.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
12 octobre
14h



Concert :  **AL DABARĀN TRIO**

Un nouveau projet, Al Dabarān Trio, un voyage musical depuis l'immensité cosmique à l'infiniment petit, à travers le temps, les cultures, et les mystères de notre univers.

Piano, claviers : Bertrand Lavaud-Bach
Saxophones, EWI, électronique : Guillaume Gourmaud
Batterie, percussions : Benoît Rigoni

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr



Cinéma d'animation :  **JOSEP d'Aurel**

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr



Festival littéraire :  **LETTRES D'AUTOMNE
Confluences**

lettres d'automne

Depuis 30 ans, Lettres d'Automne, festival unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Chaque année, les diverses actions de Confluences réunissent plus de 30000 personnes dont 6000 jeunes de la maternelle à l'université.

05 63 63 57 62
contact@confluences.org

Du **15** au
au **28**
novembre



Concert :  **HOT SWING DADDIES
SWING STORIES**



Bienvenue dans le New-York des années 1930, dans le Harlem des big bands, du Savoy Ballroom et du swing. Les Hot Swing Daddies revisitent cette musique dans une version sextet et initieront les plus jeunes, lors de ces séances scolaires, à l'écoute, à la compréhension et à l'histoire de la musique SWING.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
11 janvier
14h



Contes inuits :  **Alors raconte !**

AUX ORIGINES

DU MONDE

Alors raconte

Pendant de longues nuits d'hiver, il est de tradition au Groenland, de s'asseoir tous ensemble pour se raconter des histoires. C'est ce que la Compagnie Sputnik vous propose pour se rappeler les origines du monde, les exploits des chasseurs sur la banquise, ou tout simplement pour rire... Attention, les icebergs ne sont pas loin...

05 63 93 90 86
 espacesaugustins@ledepartement82.fr

Vendredi
 14 janvier
 14h



Cinéma d'animation :

PACHAMAMA

de Juan Antin



Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

05 63 93 90 86
 espacesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
 18 janvier
 14h



Théâtre :  **Arts & Culture**

BLÉD

CIE Nansoukl

Un Petit Poucet connecté à ses émotions. Bled est un Petit Poucet moderne qui va à la rencontre du monde. Une famille, sur le point de se faire expulser, charge le plus jeune de ses fils, Bled, de trouver une nouvelle demeure. L'enfant part en mission, avec, pour unique lien entre lui et les siens, un téléphone mobile volé à l'un de ses frères. Seul, il se crée des compagnons imaginaires, parle fort pour rompre le silence, vaincre sa peur et retrouver au final le chemin de la maison.

05 63 91 83 96
 jeunepublic@tgac.fr

20 janvier
 14h15
 21 janvier
 10h & 14h15



Cinéma documentaire :

GRANDIR

de Jill Coulon



Sur les rives du Mekong, là où accéder à l'instruction est un combat quotidien, 6 enfants d'âges différents rêvent d'un avenir meilleur. Comme un puzzle, les parcours de Prin, Myu Lat, Phout, Pagna, Thookolo et Juliet s'enchaînent, se répondent et s'assemblent pour raconter une formidable aventure : GRANDIR.

05 63 93 90 86
 espacesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
 8 février
 14h



Concert :  **CÉLINE BERENGUER**
Orquesta Atípica

Céline Berenguer, seule avec son piano, vous transporte dans l'univers du Tango Argentin. Tangos intenses et envoûtants, milongas joyeuses et festives, délicats et entraînants « valsecitos criollos » ... Un moment empreint de nostalgie sur les mélodies et les rythmes des légendes du tango telles que Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese, Juan D'Arienzo, Francisco Canaro et bien d'autres. Répétition générale de son spectacle, avec danseurs de Tango, à ne pas manquer.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Jeudi
17 février
14h



Exposition dessins :
AVEC PLAISIR !
CARNET DE VOYAGE
INSOLITE DE TARN
& GARONNE 

Cendrine Bonami-Redler

Passionnée par son travail, les rencontres, le hasard de la vie. Cendrine Bonami-Redler a la richesse d'une double formation de graphisme aux Arts Appliqués et d'architecte intérieur, ce qui constitue sa spécificité et l'a menée tout naturellement à concevoir le graphisme avec une vision spatiale. Cendrine n'a jamais cessé de dessiner. Elle regarde ce que l'on ne voit plus. Elle préserve ce qui est voué à disparaître. Elle dessine pour témoigner. La poésie de l'ordinaire... Ses formats, supports et techniques changent à chaque sujet, choisis en fonction du lieu et du message qu'elle veut transmettre. Des feuilles au carnets. D'un minuscule format au long panoramique.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Du 10 mars
au 25 mai



Danse Hip-Hop :  **MÉRÍDIO**
CIE Mehdiá 

MeríDio célèbre les femmes et leur créativité dans un spectacle qui met en avant le métissage du hip-hop Danse de dialogue et de brassage, reflet de migrations et de croisements, MeríDio met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop.

05 63 91 83 96
jeunepublic@tgac.fr

Jeudi 17
mars 14h15
Vendredi 18
mars 14h15



Festival lecture :
UNE ANNÉE DE VIVE VOIX 

Lire à voix haute est une autre façon de valoriser l'expression orale, d'aborder le livre et la littérature, d'accéder au sens des textes, de développer le sens de l'écoute, de donner le goût de lire. Durant toute une année scolaire, 8 à 10 classes de collèges et lycées accèdent à cette approche du texte grâce à l'action d'éducation artistique et culturelle « Une année de vive voix ». Les temps forts de cette « Une année de vive voix » sont accueillis à l'Espace des Augustins et à l'Hôtel du département. Une action proposée par l'association Confluences avec le soutien du Conseil départemental de T&G, Région Occitanie, DRAC, Rectorat de l'Académie de Toulouse, Fondation du Crédit Mutuel.

05 63 63 57 62
contact@confluences.org

De janvier
à mai



Cinéma d'animation :  **LE VOYAGE DU PRINCE**
de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
22 mars
14h



Théâtre dansé :   **ON DIT PAS HEIN !**
Collectif Zou

De la rencontre à la séparation, entre connivences et quiproquos, chacun cherche à interpeller l'autre. Deux danseuses et leur technicien vont se jouer des échanges mécaniques du quotidien pour découvrir leurs forces et leurs faiblesses. Cette pièce chorégraphique est une discussion sans discours, une conversation sans mots aux ponctuations drôles et émouvantes.

05 63 91 83 96
jeunepublic@tgac.fr

Jeudi 7 avril
10h & 14h15
Vendredi 8
avril 14h15



Cinéma d'animation :  **BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR**
de Salvador Simo

Suite au scandale de la projection de 'L'âge d'or' à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film 'Terre sans pain' et de retrouver foi en son incroyable talent.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
12 avril
13h45



Cinéma d'animation :  **FUNAN**
de Denis Do

Une jeune femme doit apprendre à survivre durant le régime totalitaire des Khmers rouges. Elle part en quête de son fils qui lui a été enlevé à Phnom Penh.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr

Mardi
10 mai
13h45



Festival du court-métrage :

LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA



#3

Organisé en partenariat avec l'Aide Sociale à l'Enfance 82 et la Maison Des Ados 82 et la DSDEN 82. Cet événement, initié par des jeunes en situation d'isolement psycho-social, se veut être source de rencontre. Afin de mettre en lumière des projets vidéos réalisés par les jeunes du département du Tarn et Garonne. Cette action s'inscrit dans un vaste projet qui est financé via le dispositif régional « Cultures Handicap & dépendances » porté par l'agence Régionale de la Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles ». Ce festival a la volonté de rassembler et de valoriser différents acteurs, quel que soit l'encadrement dont ils ont pu bénéficier (en milieu scolaire, dans le secteur spécialisé, ou bien dans le cadre des loisirs...), afin d'échanger autour de la passion du cinéma, avec un large public.

GEM ADO
07 61 99 82 82
www.mda82.org gemado@orange.fr



AUX ARTS CITOYENS

Échappées poétiques



"Aux Arts Citoyens!" est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN de Tarn-et-Garonne et le Conseil départemental. Depuis 2020, l'OCCE 82 et Tarn-et-Garonne Arts & Culture sont venus enrichir ce partenariat en proposant de nouvelles Échappées poétiques. "Aux arts citoyens! Échappées poétiques" s'articule autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : pratiques, rencontres et connaissance. L'objet de travail est la poésie, et prend appui sur le patrimoine, matériel ou immatériel, du département. Chaque année, environ 1000 élèves y participent. Pour cette année de nouvelles « Echappées poétiques » seront au rendez-vous, elles feront la part belle aux imaginaires si riches des enfants, en croisant le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen présents dans les instructions officielles de l'Éducation Nationale

DSDEN
cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr



Jeune P

u b l i c

Tout public

| DATES | HEURES | ÉVÈNEMENT | TARIFS | PAGE |
|----------------------------------|--|---|-------------|------|
| Vendredi 1 ^{er} octobre | 20h30 | ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ | 5€/8€ | 2 |
| Du 7 octobre au 17 décembre | Du mardi au vendredi de 14h à 17h Dimanche de 14h à 18h | EMPREINTES INDUSTRIELLES en Tarn & Garonne | gratuit | 3 |
| Mardi 12 octobre | 20h30 | AUGUSTE ESCOFFIER ou la naissance de la gastronomie moderne | gratuit | 4 |
| Vendredi 15 octobre | 20h30 | AL DABARÂN TRIO | 10€/8€ | 5 |
| Mardi 19 octobre | 20h30 | MADEMOISELLE MOLIERE | 10€/8€ | 6 |
| Vendredi 22 octobre | 20h30 | MAGIC MALIK | 18€/8€ | 7 |
| Mercredi 3 novembre | 18h30 | JEAN DUBUFFET | gratuit | 8 |
| Samedi 6 novembre | 20h30 | À TES CÔTÉS | gratuit | 9 |
| Mercredi 10 novembre | 20h30 | L'OLYMPE DE INFORTUNES | 10€/13€/15€ | 10 |
| Du 15 au 28 novembre | / | LETTRES D'AUTOMNE | / | 11 |
| Jeudi 2 décembre | 20h30 | UN MONDE FOU | 18€/8€ | 12 |
| Mardi 7 décembre | 20h30 | BRASSENS PAR BRASSENS | gratuit | 13 |
| Vendredi 10 décembre | 20h30 | ROCÍO MARQUEZ | 10€/8€ | 14 |
| Jeudi 16 décembre | 20h30 | PATRICIA GUERRERO | 18€/8€ | 15 |
| Mardi 18 janvier | 20h30 | BOTERO | gratuit | 16 |

| DATES | HEURES | ÉVÈNEMENT | TARIFS | PAGE |
|----------------------|--|--|---------------------|------|
| Jeudi 27 janvier | 20h30 | 1914 - FESTIVAL ÉCLATS DE MUSIQUE | participation libre | 17 |
| Mardi 8 février | 20h30 | ABBAS BY ABBAS | gratuit | 18 |
| Vendredi 11 février | 20h30 | LOLOMIS | 10€/8€ | 19 |
| Vendredi 18 février | 20h30 | CÉLINE BERENQUER ORQUESTA ATÍPICA | 10€/8€ | 20 |
| Du 10 mars au 25 mai | Du mardi au vendredi de 14h à 17h Dimanche de 14h à 18h | AVEC PLAISIR ! CARNET DE VOYAGE INSOLITE de Tarn & Garonne | gratuit | 21 |
| Vendredi 11 mars | 20h30 | CHAGRIN D'ÉCOLE | 18€/8€ | 22 |
| Vendredi 18 mars | 20h30 | MERIDÍO | 8€/5€ | 23 |
| Mardi 22 mars | 20h30 | CARAVAGGIO | gratuit | 24 |
| Vendredi 25 mars | 21h | MARIE SIGAL LA FÉLINE | 10€/8€ | 25 |
| Mardi 12 avril | 20h30 | DANSER SA PEINE | gratuit | 26 |
| Vendredi 15 avril | 20h30 | DORANTES | 18€/8€ | 27 |
| Vendredi 22 avril | 20h30 | ANTOINE BOYER & YEORE KIM | 10€/8€ | 28 |
| Mardi 10 mai | 20h30 | HITLER VS PICASSO | gratuit | 29 |
| Mardi 24 mai | 20h30 | CHARLOTTE PERRIAND | gratuit | 30 |
| Du 13 au 26 juin | Du mardi au vendredi de 14h à 17h we : 15h à 18h | FESTIVAL DE LA SCULPTURE | gratuit | 31 |

Jeune public

| DATES | HEURES | ÉVÈNEMENT | TARIFS | PAGE |
|--|-------------------------|---|---------|------|
| Jeudi 30 septembre Vendredi 1 ^{er} octobre | 14h15 | ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ | 4 € | 33 |
| Du 7 octobre au 17 décembre | Du mardi au vendredi | EMPREINTES INDUSTRIELLES en Tarn & Garonne | gratuit | 33 |
| Vendredi 8 octobre | 14h/15h30 | PASSIONS BAROQUES | gratuit | 34 |
| Mardi 12 octobre | 14h | C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU | gratuit | 34 |
| Vendredi 15 octobre | 14h | AL DABARÂN TRIO | gratuit | 35 |
| Du 15 au 28 novembre | / | LETTRES D'AUTOMNE | / | 35 |
| Mardi 7 décembre | 14h | JOSEP | gratuit | 36 |
| Mardi 11 janvier | 14h | HOT SWING DADDIES | gratuit | 36 |
| Vendredi 14 janvier | 14h | CONTES INUITS : AUX ORIGINES DU MONDE | gratuit | 37 |
| Mardi 18 janvier | 14h | PACHAMAMA | gratuit | 37 |
| Jeudi 20 janvier Vendredi 21 janvier | 14h15 10h / 14h15 | BLED | 4 € | 38 |
| Mardi 8 février | 14h | GRANDIR | gratuit | 38 |
| Jeudi 17 février | 14h | CÉLINE BERENQUER ORQUESTA ATÍPICA | gratuit | 39 |
| Du 10 mars au 25 mai | Du mardi au vendredi | CARNET DE VOYAGE INSOLITE de Tarn & Garonne | gratuit | 39 |

| DATES | HEURES | ÉVÈNEMENT | TARIFS | PAGE |
|-----------------------------------|----------------------|--------------------------------|---------|------|
| Jeudi 17 mars Vendredi 18 mars | 14h15 | MERÍDIO | 4 € | 40 |
| 21 mars / 30 et 31 mai | / | UNE ANNÉE DE VIVE VOIX | / | 40 |
| Mardi 22 mars | 14h | LE VOYAGE DU PRINCE | gratuit | 41 |
| Jeudi 7 avril Vendredi 8 avril | 10h / 14h15 14h15 | ON DIT PAS HEIN ! | 4 € | 41 |
| Mardi 12 avril | 13h45 | BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR | gratuit | 42 |
| Mardi 10 mai | 13h45 | FUNAN | gratuit | 42 |
| Mercredi 25 mai | 14h | LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA | gratuit | 43 |
| Du 10 au 17 juin | / | AUX ARTS CITOYENS ! | gratuit | 43 |

Les places ?

- À l'espace des Augustins, 27 rue des Augustins à Montauban, du mardi au vendredi, de 11h à 12h et de 13h30 à 17h
- À l'entrée des spectacles, sous réserve des places disponibles
- En ligne sur www.ticketmaster.fr et dans les magasins CULTURA, AUCHAN et LECLERC

Informations Importantes

- Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, carte Cezam
- Gratuit pour les moins de 12 ans
- Pas de réservations par téléphone
- Les places ne sont pas numérotées
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol
- Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de chaque spectacle
- Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle
- Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer les spectacles, de manger et boire dans la salle



